









## مهندس بیطرفان: صنعت چاپ باید در کشور به رسمیت شناخته شود



مهندس محمد بیطرفان، رئیس انجمن علمی فناوری چاپ در دومین همایش ملی علوم و فناوری چاپ ایران که دیروز با موضوع نقش صنعت چاپ در توسعه پایدار در دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد، گفت: امیدواریم صنعت چاپ به عنوان یک صنعت راهبردی در کشور به رسمیت شناخته شود. به گزارش خبرنگار ما، مهندس بیطرفان، در این همایش ضمن بیان مطلب بالا با ارائه گزارشی از فعالیتهای انجمن افروز: عقد تفاهم نامه و همکاری با دانشگاهها و انجمن های علمی از جمله دستاوردهای مهم ماست، وی افزود: امیدواریم در همکاری با دانشگاه شهید بهشتی دیپارتمان تخصصی چاپ را در این دانشگاه راهاندازی کنیم. بیطرفان تصریح کرد: مأموریت اصلی یونسکو، خدمت به توسعه علم، آموزش و فناوری اطلاعات است. وی خاطرنشان کرد: با توجه به نامگذاری سال اقتصاد مقاومتی باید در راستای داخلی شدن صنعتی که کار را رونق می دهد و آسیبها را بر اساس روابط ملت و معولای دانست و افزود: یکی از موارد معقول مانده آن است که محیط زیست را باید در ارتباط با سایر امور اجتماعی دانست. دکتر سعاد الله نصیری، دبیر کل کمیسیون زیست را باید با حضور مردم همین استفاده می کنیم برای آموزش استفاده می کنیم. امروز در بحث کاشتی های حقوق معلمان صحبت نمی کردیم. وی افزود: برای یادگیری حفظ محیط زیست و توسعه پایدار باید از آموزش فرهنگ و علوم بهره مند شویم. زیست را باید با حضور مردم همین استفاده می کنیم. امروز در بحث کاشتی های هم تجلی به عمل آمد.

## تهران با دومین رویداد هنری «بهارستان» به استقبال بهار می رود

بهارستان شهری مناسب برای کودکان، مرمت باغ نگارستان و کتابخانه پر بین اعصابی در این مکان تاریخی آشکاره کرد. سپس مجتبی موسوی با اشاره به اینکه سال ۹۵ سال پر کاری را در حوزه هنرهای شهری پشت سر گذاشتیم به برخی از برنامه های مهم پشت سر گذاشته شده در سال ۹۵ اشاره کرد و در ادامه گفت: اسامال برای دومین بار مجموعه هنرهای شهری تحت عنوان سالانه هنرهای شهری و با عنوان رویداد «بهارستان» در سطح شهر تهران اجرا می شود. شورای شهر این رویداد تنها به داوری و انتخاب آثار دست نمی زند بلکه از ابتدا تساهلتهای این رویداد در سیاستگذاری ها و دخیل است. بیش از ۱۳۲۰ هنرمند در این رویداد ثبت نام کردند که در پایان برسی ها ۲۶۰ اثر از ۲۶۰ هنرمند به عنوان نقاشی شهری و هنرهای حجمی و محیطی در سطح شهر تهران اجرا خواهد شد.

وی با بیان اینکه این رویداد بخش های کمپلی هم دارد دربار این بخش ها توضیح داد: ما در بخش تخم مرغ های نوروزی که اتفاقا بیشترین استقبال را از سوی هنرمندان دارد اسامال حضور هنرمندانی را خواهیم داشت که حاضر نیستند کارهایشان را در هر گالری به نمایش بگذارند. ما به دلیل استقبال، تعداد این حجم ها را اسامال افزایش دادیم و در دو بخش حرفه ای و دانشجویی ۴۰۰ هنرمند را به صورت کارگاهی اجرا خواهیم کرد که حاصل آن را نوروز در سطح شهر شاهد خواهید بود.

موسوی با بیان اینکه با همکاری گالری مریم در بوستان حضرت مریم، کارگاهی برای دیوانگاری توسط کودکان و نوجوانان برپا خواهد شد از مشارکت انجمن هنرمندان مجسمه ساز با سازمان زیباسازی خبر داد که بر اساس این همکاری ۲۵ هنرمند مجسمه ساز قرار است روی درختان خشکیده خیابان ولیعصر کار کنند و احجامی از دل این درختان خشک شده بسازند.

**بوش**

**BOSCH**

تکنولوژی در خدمت زندگی

## نوروز امسال در خانه تکانی بوش همراه شماست.

با خرید لباسشویی، ظرفشویی، جارو برقی و یا اتو از فروشگاه های رسمی بوش 20 درصد از کل مبلغ خرید خود را به صورت کارت هدیه جهت استفاده در خرید بعدی از ما دریافت کنید.

www.bosch-home.com/ir

**کارت هدیه ۲۰٪**

نوروزتان مبارک!

**نمایندگی های رسمی بوش در ایران**

**تارا گستر** **کاسپین** **مستان**

فراخوان فروش رسمی Bosch

۱۳ بهمن الی ۱ فروردین.



## بوشهر ، سومین پایتخت کتاب ایران شد



در مراسم پایانی سومین جشنواره پایتخت کتاب ایران و روستاهای عشایر دوستدار کتاب، «بوشهر» به عنوان سومین پایتخت کتاب ایران معرفی شد. به گزارش ایسنا، در این مراسم که دوم اسفند در تالار وحدت برگزار شد، هیأت داران سومین دوره طرح انتخاب پایتخت کتاب ایران، «بوشهر» را به عنوان پایتخت کتاب ایران معرفی کرد. پس از بررسی پرونده شهرهای کاهوران مرحله مقدماتی با بررسی معرفی کرده بودند، شهر بوشهر، به دلیل «برنامه های نوآورانه، مشارکت جوانان و منسجم استفاده از ظرفیتهای صنعتی، فرهنگی و هنری در تدوین برنامه های ویژه پایتخت کتاب ایران و همچنین حمایت از طرح های ترویج کتابخوانی» به عنوان سومین پایتخت کتاب ایران معرفی شد. لوح تقدیر وزیران کشور و فرهنگ و ارشاد اسلامی و لوح تقدیر کمیسیون ملی یونسکو به شهردار و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهر اهدا شد. همچنین مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی و ۱۰۰ میلیون ریال حواله کتاب به این شهر اهدا شد. سیدمحمد بهشتی، محمود امینپور، احمد مسیحی، عباس کرخی و عبدالمهدی مستکین، اعضای هیأت داران سومین دوره طرح انتخاب پایتخت کتاب ایران بودند. شهرهای اصفهان، اوز، بروجرد، تبریز، نقت، دزفول، قم، زنجان، کاشان، رشت، گیلان، گنجان، شبانکاره، شهرری، شهرضا، شهرکرد، شیراز، اهلیجان، ورامین و بزد نیز دیگر شهرهای رابفته به مرحله نهایی بودند. همچنین ۱۰ روستا از استانهای فارس، اصفهان، کردستان، هرمزگان، یزد، بوشهر، خراسان شمالی، همدان و البرز در سومین دوره جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب، روستاهای دوستدار کتاب شناخته شدند. وزیر ارشاد در این مراسم گفت: امروز صحنه زیبایی را خلق کردید که برای من جذاب و دلنشین است. امروز این سالن و این جمعیت نماد ایران کوچک است. امروز همه افراد از همه نژاد و قوم و مذهب اینجا جمع شدیم. نهاد کتابخانه های کشور و علی اصغر سیدآبادی دبیر برنامه اهدا شد. وزیر ارشاد در این مراسم گفت: امروز صحنه زیبایی را خلق کردید که برای من جذاب و دلنشین است. امروز این سالن و این جمعیت نماد ایران کوچک است. امروز همه افراد از همه نژاد و قوم و مذهب اینجا جمع شدیم. نهاد کتابخانه های کشور و علی اصغر سیدآبادی دبیر برنامه اهدا شد.

## آغاز به کار یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم های ۱۰۰ ثانیه ای از فردا

سرویس فرهنگی - هنری: یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰ ثانیه ای بسیار کوتاه منتخب از هفت جشنواره جهانی و همچنین نمایش ۵۹ فیلم در بخش مسابقه، فردا و پس فردا (۴ و ۵ اسفند) در پردیس سینمایی آزادی تهران برگزار می شود. در نشست رسانه ای این جشنواره که دیروز در حوزه هنری برگزار شد علی قربانی دبیر یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰ ثانیه ای در این مراسم گفت: جشنواره فیلم ۱۰۰ رادر سه مرحله تفکیک می کنیم، نخست، اعتقاد دارم به مرحله نهایی بودند. همچنین ۱۰ روستا از استانهای فارس، اصفهان، کردستان، هرمزگان، یزد، بوشهر، خراسان شمالی، همدان و البرز در سومین دوره جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب، روستاهای دوستدار کتاب شناخته شدند. وزیر ارشاد در این مراسم گفت: امروز صحنه زیبایی را خلق کردید که برای من جذاب و دلنشین است. امروز این سالن و این جمعیت نماد ایران کوچک است. امروز همه افراد از همه نژاد و قوم و مذهب اینجا جمع شدیم. نهاد کتابخانه های کشور و علی اصغر سیدآبادی دبیر برنامه اهدا شد.

وی همچنین گفت: مانند سالهای گذشته با جشنواره های معتبر فیلم های کوتاه جهان به تفاهم نامه ای رسیدیم که در آن جشنواره ها از منتخب جشنواره خود، با رقم ۱۰۰، اثر داشته باشیم و همچنین، این جشنواره های بتوانند آثارشان را در جشنواره فیلم ۱۰۰ نمایش دهند. یزدان عشیری، مدیر روابط عمومی یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰ نیز در سخنانی با بیان اینکه جشنواره فیلم ۱۰۰ یکی از قدیمی ترین جشنواره های جهانی است و با کیفیت و انتخاب کردیم و در نهایت سه استان کردستان، خراسان رضوی و البرز، همزمان با برگزاری جشنواره در تهران، آثار را به نمایش می گذارند. دبیر یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰ از ارتباط با آثار رسیدیم به این دوره از جشنواره نیز گفت: جشنواره در دو بخش مسابقه ملی سینمای ۱۰۰ و «جایزه جهانی سینما» طراحی شد. در مجموع ۱۲۶۷ نفر خود را در بخش مسابقه جشنواره ارسال کردند. در بخش موضوعی هم در بخش اخلاق و سبک زندگی ۱۵۲۸ فیلم به دستان رسید، با موضوع اخلاق و فرهنگ کار ۱۲۰ اثر به دستان رسید و موضوع اخلاق و اقتصاد مقاومتی ۱۰۰ و ۲۰ دقیقه در تالار آندیشه حوزه هنری برگزار می شود.

را در دست سرمایه گذاران گذاشتیم. تلاش کردیم با استفاده از امکانات مختلف، همچون قطارها، مترو، تلویزیون و فضای مجازی و ... از آن ها برای بهتر و موفقی تر نمایش دادن فیلم ها، استفاده کنیم. قربانی با تاکید بر اینکه جشنواره فیلم های ۱۰۰ ثانیه ای اهتمام ویژه ای بر بخش با کیفیت فیلم ها در برگزاری دارد، گفت: در شهرستان های کشور نیز، ما برای بخش همزمان فیلم های جشنواره، سینمای استاندارد و با کیفیت و انتخاب کردیم و در نهایت سه استان کردستان، خراسان رضوی و البرز، همزمان با برگزاری جشنواره در تهران، آثار را به نمایش می گذارند. دبیر یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰ از ارتباط با آثار رسیدیم به این دوره از جشنواره نیز گفت: جشنواره در دو بخش مسابقه ملی سینمای ۱۰۰ و «جایزه جهانی سینما» طراحی شد. در مجموع ۱۲۶۷ نفر خود را در بخش مسابقه جشنواره ارسال کردند. در بخش موضوعی هم در بخش اخلاق و سبک زندگی ۱۵۲۸ فیلم به دستان رسید، با موضوع اخلاق و فرهنگ کار ۱۲۰ اثر به دستان رسید و موضوع اخلاق و اقتصاد مقاومتی ۱۰۰ و ۲۰ دقیقه در تالار آندیشه حوزه هنری برگزار می شود.

## آگهی مناقصه عمومی شماره (۷۵/۹۵/ح/ش)

۶- میزان و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به شرح مندرج در جدول ذیل به یکی از طرق: الف - واریز وجه نقد به شماره حساب ۵-۴۳۲۲۲۲۱۱۱-۴۳-۲۲۱۰۰ نزد بانک انصار شعبه میدان انقلاب در وجه شهرداری زنجان. ب - ضمانت نامه بانکی به نفع کارفرما ج - اسناد خزانه د - انواع اوراق مشارکت ۷- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهادهای منزه لقبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ این نامه مالی شهرداری می باشد ۸- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود. ۹- پیشنهادهای جرایم اسازاس ساعت ۱۴۰۳ روز یکشنبه مورخ ۹۵/۱۲/۲۴ جلسه کمیسیون معاملات با حضور پیشنهادهای دهندگان گشایش و بررسی خواهد شد ۱۰- مقتضای جهت دریافت اسناد مناقصه میبایست مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۶-۲۴۴۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ بنام شهرداری زنجان نزد بانک ملی شعبه میدان آزادی واریز و اصل فیش آن را ارائه نمایند ۱۱- محل تامین اعتبار: منابع داخلی شهرداری ۱۲- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادهای مختار می باشد. \* سایر شروط مناقصه و اختیارات و تکالیف مناقصه گرو مناقصه گزار در اسناد مناقصه مندرج می باشد. \*

## فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور** در نظر دارد "خرید ۸۰ دستگاه گیرنده ماهواره ای Rover جهت بهره برداری از شبکه موقعیت یابی یکپارچه مالکیتها (شسیم) " مورد نیاز خود را با مشخصات فنی و شرایط مندرج در اسناد مناقصه، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای و بر اساس مقررات قانون برگزاری مناقصات تهیه نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد دعوت بعمل می آید تا نماینده تام الاختیار خود را جهت دریافت اسناد مناقصه معرفی نمایند. \* **شرکت در یافت کننده اسناد می بایست در معرفی نامه ار سالی متعهد گردد چنانچه پس از دریافت اسناد تمایل به شرکت در مناقصه را ندارد، انصراف خود را بصورت مکتوب به این سازمان اعلام نماید.**

### ۱- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:

۱-۱ نوع تضمین شرکت در مناقصه عبارتست از ارائه ضمانتنامه بانکی ۲-۱ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۹۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود ۲- **زمان دریافت اسناد:** از ۹۵/۱۲/۲۳ تا پایان وقت اداری ۹۵/۱۲/۲۷ ۳- **محل دریافت اسناد:** تهران میدان اخم خمینی خیابان فردوسی ساختمان شماره ۲ سازمان ثبت اسناد و املاک طبقه اول اداره تدارکات و خدمات عمومی واحد مناقصات و سایت رسمی مناقصات به آدرس: www.itsmporg.ir

### ۴- زمان تحویل پیشنهادهای:

تا پایان وقت اداری روز چهار شنبه مورخ ۹۵/۱۲/۱۸ ۵- **محل تحویل پیشنهادهای:** مکان مندرج در بند ۳ ۶- **زمان و محل گشایش پیشنهادهای:** ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۹۵/۱۲/۲۱ در سالن جلسات ساختمان شماره ۳ ستاد سازمان ثبت اسناد و املاک کشور واقع در طبقه چهارم

### تذکر مهم:

\* چنانچه اسناد مناقصه از روی سایت مناقصات دریافت گردد الزامی است اعلام کتبی در یافت کننده اسناد به واحد مناقصات به شماره فکس ۹۹۴۵-۱۶۶۷۰۹۹۴ اعلام گردد.

۳/۲۳۹۵ الف

## رونمایی از کتاب «مجموعه مقالات نخستین همایش ملی فقه هنر» با حضور وزیر ارشاد



مراسم رونمایی از کتاب «مجموعه مقالات نخستین همایش ملی فقه هنر» عصر امروز با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی برگزار می شود. همایش ملی فقه هنر به همت شورای فرهنگ عمومی کشور و همکاری مدرسه اسلامی هنر و دیگر مراکز حوزوی، در دی ماه سال ۱۳۹۴ برگزار شد و مورد توجه مقام معظم رهبری قرار گرفت. به منظور تحسین بیانات مقام معظم رهبری در این حوزه، کتاب نفیس «مجموعه مقالات همایش ملی فقه هنر» با هدف عمیق و توسعه پژوهش های فقهی و اجتماعی در حوزه مسائل تخصصی به چاپ رسیده است.

مراسم رونمایی عصر روز سه شنبه سوم اسفندماه ساعت ۱۵ در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی واقع در خیابان کمال الملک، رویه روی ساختمان مرکزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاندار حوزه و نگاه، مسئولان و صاحب نظران عرصه های فرهنگ و هنر برگزار می شود.

کتابخانه آهویی

### وزیر علوم: مراکز علمی بیش از اندازه است

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با بیان اینکه نیازمند ساماندهی دانشگاه های کشور هستیم، گفت: پس از پیروزی انقلاب اسلامی، مسئولان اقدام به راه اندازی دانشگاه های جدیدی کردند و اکنون این مراکز علمی بیش از اندازه است. به گزارش ایرنا، محمد فرهادی در مراسم سومین جشنواره تقدیر از اساتید و دانشجویان برتر دانشگاه امام صادق (ع) اظهار داشت: اکنون دو هزار و ۸۸۰ موسسه آموزش عالی در کشور وجود دارد و شعبه های ۱۷۰ دانشگاه اعم از پیام نور، علمی - کاربردی و فنی و حرفه ای در شهرستان های مختلف کشور ایجاد شده است.

وزیر علوم یادآور شد: البته دانشگاه آزاد اسلامی وجود دارد که با گستردگی خاص خود، همچون یک وزارتخانه عمل می کند. فرهادی ادامه داد: به حد کافی به امر توسعه کمی دانشگاه ها دست یافته ایم، به گونه ای که اکنون در بسیاری از مقاطع تحصیلی داوطلب و ورودی کمی داریم و بسیاری از رشته های مانده و این امر در شرایطی است که حتی در مقطع کارشناسی ارتشد نیز این موضوع وجود دارد.

### آغاز توزیع کارت آزمون دکتری

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور با تاکید بر اینکه توزیع کارت شرکت در آزمون دکتری از امروز آغاز می شود، گفت: این آزمون روز جمعه ۶ اسفندماه اسامال در یک نوبت و در ۵۴ شهرستان کشور برگزار می شود. دکتر حسین توکلی در گفت و گو با ایسنا با اعلام این مطلب تاکید کرد: کارت شرکت در آزمون دوره دکتری نیمه متمرکز سال ۹۵ و برگ راهنمای موضوع بر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی www.sanjesh.org قرار خواهد گرفت و لیسدا داوطلبان ضرورت دارد از سه شنبه، سوم اسفندماه ۹۵ تا ساعت ۲۴ پنجشنبه ۵ اسفندماه ۹۵ به سایت سازمان سنجش آموزش کشور مراجعه کنند.

### لزم توجه به مصرف دارو خانیات و «آدام به خود کشی»

### دربین دانش آموزان

مدیرکل دفتر مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی آموزش و پرورش گفت: از بین آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر، «گرایش به خانیات»، «خشونت»، «مصرف مواد» و «آدام به خود کشی» در بین نوجوانان و دانش آموزان نیاز به توجه بیشتری دارند. نادر منصورکیا در گفتگو با فارس اظهار داشت: یکی از برنامه هایی که به طور مستمر در سطح ادارات کل آموزش و پرورش استانها پیگیری می شود، موضوع تهیه نقشه خطرپذیری مدارس است که با قالب آن وضعیت مدارس بر اساس نوع خطرپذیری تعیین و متناسب با آن، برنامه ریزی های پیشگیرانه صورت می گیرد. وی افزود: در حال حاضر، در سطح استانها و مناطق بر اساس همین تحلیل ها برنامه ریزی ها انجام می شود. این نقشه های خطرپذیری در آینده نزدیک در قالب یک سامانه کشوری «پایش و مدیریت آسیب های اجتماعی دانش آموزان» یکپارچه خواهد شد.

کتابخانه آهویی

### انتصاب سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران

مدیرکل هنرهای تجسمی طی حکمی علی غلشی محمد زارع را به عنوان سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران منصوب کرد. بنابر روال سالهای پیش و دوره های قبلی که مدیرکل هنرهای تجسمی همزمان سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران را برعهده داشت، مجید ملاتوروی نیز از سال ۱۳۹۲ تاکنون مدیرکل هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران است که از این پس سرپرستی موزه را علی محمد زارع بر عهده دارد.

### ایران یز گمهری را د دوبلور پیشکوت در گذشت



ایران بزرگمهری را د بازیگر تئاتر و دوبلور و گوینده پیشکوت دبیر روز در گذشت. به گزارش خبرنگار مهر، ایران بزرگمهری را د بازیگر پیشکوت و قدیمی تئاتر و دوبله چندی پیش به دلیل سکنه مغزی در بیمارستان بستری شد. وی دوبلور جین سیمونز در فیلم های چون در دیر، المرگتری، اسپاز تاگوس و ... بود.

### زمان ثبت نام آزمون سراسری مجدداً تمدید شد

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور از امکان ثبت نام مجدد داوطلبان در آزمون سراسری سال ۹۶ خبر داد و گفت: داوطلبان از ۱۵ تا اسفند ماه ۹۵ می توانند برای ثبت نام در این آزمون اقدام کنند.

دکتر حسین توکلی در گفت و گو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار کرد: ثبت نام برای شرکت در آزمون سراسری سال ۹۶ به منظور پذیرش دانشجو در دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی و همچنین متقاضیان تحصیل در دانشگاه آزاد اسلامی از روز سه شنبه ۱۹ بهمن ۹۵ به راه ای طریق سایت سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی www.sanjesh.org آغاز و با در نظر گرفتن مهلت تمدید شده اول اسفند ماه ۹۵ پایان پذیرفت. وی در ادامه تصریح کرد: این دسته از داوطلبان با در تعیین شده یعنی از روز سه شنبه ۱۹ بهمن ۹۵ تا پایان وقت یکشنبه اول اسفند ماه جاری موقت به دریافت کد سوابق تحصیلی نگردیده یا به به دلیل دیگری نتوانسته اند در این آزمون ثبت نام نمایند. مهلت مجددی برای ثبت نام در آزمون سراسری سال ۹۶ روز یکشنبه ۱۵ اسفند ماه ۹۵ تا چهارشنبه ۱۸ اسفند ماه ۹۵ در نظر گرفته شده است تا این قبیل از داوطلبان بتوانند منحصراً از طریق سازمان سنجش آموزش کشور ثبت نام کنند.











## انواع گوناگون پژوهش

**و. الف.ب. بوریج ترجمه‌محمدتقی فرامرزی-بخش سوم**

پژوهش را به جنگیدن در برابر دشمنی یا نیروی ناشناخته تشبیه کرده‌اند. از اینجا می‌توان برخی مقایسه‌های مفید بین ادبیات و تاکتیک منابع موجود در زمینهٔ عبارت است از: تدارک کافی با هدایت تمام حمله‌کننده اگر بتواند در برابر یک سلاح فنی جدید ایستادگی کند، امتیاز بزرگی به دست خواهد آورد. روشی که به احتمال قوی و بیش از هر روش دیگری به پیشروی خواهد انجامید، عبارت است از متمرکزساختن نیروهای خودی در یک ناحیهٔ بسیار محدود انتخابی؛ زیرا تصور می‌رود که در اینجا دشمنان را هر ناحیهٔ دیگری ضعیف‌تر باشد. نقاط ضعف خط دفاعی دشمن را می‌توان با انجام چند عملیات جاسوسی مقدماتی یا حمله‌های آزمایشی شناسایی کرد؛ در صورت رویارویی با مقاومت سرستانه، بهتر است به جای ایستادگی در حملهٔ رویاروی و جبهه‌ای، دست به حرکات نمایشی زد و راهی دیگر پیدا کرد.

در اغلب موارد، به محض آنکه پیشرفتی واقعاً مهم به دست می‌آید، عملی‌رغم مخاطرات‌آمیز بودنش، بهتر است که بی‌درنگ دست به کار شویم. «سرریعا» در یک منطقهٔ بزرگ پیشروی کنیم و کار تحکیم مواضع به دست آمده را به نیروهای عقبی بسپاریم، به شرط آنکه این کار از اهمیت کافی برای جلب توجه آنها برخوردار باشد. اما به طور کلی، پیشروی‌ها مرحله به مرحله انجام می‌شوند؛ به محض تصرف یک موضع جدید، پیش از هر کوششی برای استفاده از آن به عنوان پایگاهی برای پیشروی، پیشروی باید در تحکیم هر چه بیشتر آن بکوشیم. این آهنگ، شکل عادت پیشروی نیست فقط در پژوهش علمی، بلکه در تمام شکلهای تحقیق است. گردآوری اطلاعات، طبیعتاً به مکنی برای ترکیب و تفسیر می‌انجامد که پس از آن نیز مرحلهٔ دیگری از گردآوری اطلاعات و آمار و ارقام در پرتو نتایج کلی جدید آغاز می‌شود.

حتی در پژوهش کاربردی، مانند تحقیق دربارهٔ فلان بیماری مختص انسان یا حیوان اهلی، روش معمول عبارت است از: نخست به دست آوردن بیشترین مقدار اطلاعات ممکن دربارهٔ هر یک از جنبه‌ها یا تمام جنبه‌های مسأله، بدون آنکه عمداً درنظر داشته باشیم به هدفی خاص یا کاربردی عملی برسیم. تجربه، یا قطعیت کافی نشان داده است که در هر چه کامل‌تر موضوع، همیشه از واقعیتی سودمند پرده برمی‌دارد. گاهی پژوهنده به وجود حلقهٔ ارتباطی آسیب‌پذیر در چرخهٔ زندگی انگل عامل بیماری پی می‌برد و این ممکن است به پیدا شدن یک وسیلهٔ ساده برای مبارزه با آن بینجامد. را به نظر داشتن چنین امکانی، مطالعهٔ زیست‌شناسی عامل غرقسبی –اعم از یک ویروس یا کرم‌انگل‌ریز– و تعمق دربارهٔ چگونگی توفیقش آن به ادامهٔ زندگی، به ویژه وقتی راه خود را از یک میزبان به میزبان بعدی پیدا می‌کند، مفید واقع می‌شود.

کشفهای زیست‌شناختی، غالباً به شکل پدیده‌های کیفی تشخیص داده می‌شوند و یکی از نخستین هدفها عبارت است از اصلاح و پالودن آنها به صورت فرایندهای کمی و قادر به تولید مجدد. نهایتاً این فرایندها را می‌توان به یک بنیان شیمیایی یا فیزیکی تقلیل داد. لازم به یادآوری است که هدف اعلام شدهٔ بخش بزرگی از کارهای تحقیقاتی تشریح شده در نشریات معتبر علمی، پرده برداشتن از سازوکار نوعی فرایند زیست‌شناختی است. از اعتقادات بنیادی محققان آن است که تمام کارهای زیست‌شناختی را نهایتاً می‌توان در چارچوب اصول دو علم فیزیک و شیمی تبیین کرد.

«حیات‌گرایی» که وجود نیروهای اسرارآمیز «حیاتی» را پدیدهی می‌پنداشت، و «غایت‌شناسی» که وجود یک عامل هدفیونکر قابل طبیعی را مسلم می‌پنداشت، از سالها پیش توسط زیست‌شناسان تجربی کنار گذاشته شده‌اند. اما غایت‌شناسی با یک مفهوم اصلاح شده مبنی بر اینکه هر اندام یا کارکرد، هدفی را در جهت کمک به بقای موجود زنده به طور کلی یا بقای گونه به انجام می‌رساند، قابل قبول است. برجسته‌ترین و ستودنی‌ترین پیشرفت‌ها در علم، در قواین و اصول جدید و کشف و اقصیت‌های یادشده در سطح متفهم عملی برای انسان هستند. با اینکه آغاز استفاده از یک روش جدید و مهم، درست همانند کشف یک قانون یا واقعیت جدید موجب از پیشرفت به دنبال می‌آورد، معمولاً توجه چندانی به اختراع روش‌ها و دستگاههای جدید آزمایشگاهی نمی‌شود. محیط‌های جامد برای کشت باکتری، فیلترهای باکتریایی، باکتری‌ها و مولکول‌ناتیسون‌بروسی و کروماتوگرافی جداساز، از مثال‌های برجسته به شمار می‌روند. برای پژوهندگان کار و سازمان‌دهندگان پژوهش، شاید مفیدتر آن باشد که بیش از آنکه تاکنون معمول بوده است، به پیشرفت‌های تکنیک‌های جدید توجه کنند.

از خصوصیات فараذه، داروین، برنار و احتمالاً همهٔ محققان بزرگ این بوده که کشفیات خود را دنبال می‌کرده‌اند و تا زمانی که کار را به پایان رسانده بودند، آن را رها نمی‌کردند. داستان آزمایش‌هایی که برنار در زمینهٔ گوارش در خرگوش‌ها انجام می‌داد، مثال گویایی از این روش است. وقتی گاوئلد هاپکینز دریافت که انجام یک آزمایش خاص برنیتین‌ها نتیجه وجود اسیدگلیکوسیلیک به صورت یک ناخالصی در یکی از موعرفهاست، این کار را در دنبال کرد تا ببیند اسید مزبور با کدام گروه وارد واکنش می‌شود، که همین نیز به «جداسازی معروف نیتروئان» انجامید. هر واقعیت جدید، به طور بالقوه راه مهم جدیدی است برای به کارگیری و پرده برداشتن از دانش بیشتر و هر کشف کوچک نیز ممکن است به کشفی به مراتب بزرگتر بینجامد. همچنان که نیتالاد می‌گوید: «دانش به محض آنکه به دست آمد، نوری ضعیف به دور تابدورشی می‌افکند. هیچ کشفی نیست که آنقدر محدود باشد که نتواند بر پیرامونش روشنایی افکند».

به محض آنکه چیزی جدید کشف می‌شود، دانشمند کامیاب، بی‌درنگ از تمام دستگاه‌های ممکن به این می‌نگرد و ضمن برقرارکردن ارتباط بین آن و دانش‌های دیگر، می‌کوشد مسیرهای جدیدی در تحقیقات پیدا کند. لذت واقعی و پایدار هر کشف آنقدرها که از امکان استفاده از آن به عنوان جایی پایی برای پیشرفت‌های تازه حاصل می‌شود از خود کشف حاصل نمی‌شود.

**روحیهٔ پژوهنگری**
به انسانی که سرسوزنی روحیهٔ پژوهشگری در وجودش باشد، نیازی بهٔ التماس کردن به دیگران ندارد تساً با تمام نیرو و توان به جستجوی سرخشی و افکارآمیدوار ککنده در زمانی بگذرد که چنین چیزی یافت شده است، و موقتاً تمام فعالیت‌ها و علائقش را از جایی که امکان دارد کنار بگذارد؛ اما پیشرفت در پژوهش، غالباً دشوار است و شخص پژوهنده نیز بیشتر با چیزی روبرو می‌شود که در ظاهر به یک «دیوار آجری» شباهت دارد. در همین جاست که او به تمام منابع موجود برای روش‌شناسی نیاز دارد. شاید نخستین کاری که باید انجام دهد، کنار گذاشتن موضوع پژوهش تا چند روز و سپس بررسی مجدد کل مسأله با ذهنی تازه باشد.

از کنار گذاشتن موقتی هر مسأله به سه طریق می‌توان سود برد. با این کار زمان لازم برای «درآوردن کمون» فراهم می‌آید. یعنی برای آنکه ضمیر ناخودآگاه بتواند اطلاعات را هضم کند. زمان لازم را در اختیار ذهن می‌گذارد تا تفکر شرطی را از یاد ببرد، و نهایتاً شخص پژوهنده با روی نیلورون به مقاومت سرستانه، از تمرکز خیلی شدید برخوردار تفکر گردآورده خودداری می‌کند. البته است کار کنار گذاشتن موقتی در زندگی روزمرهٔ ما خیلی رواج دارد، مثلاً مانند به توقیف ناخانشن فلان تصمیم‌گیری مهم تا زمانی که شخص بتواند آن را به فردا موکول کند. کار دیگری که به محض رسیدن به بن‌بست به انجام می‌دهیم، با گذاشت به نقطهٔ آغاز و دست به کار شدن برای پیداکردن مسیر حرکتی جدید یا برگشتن در مسألهٔ از زاویه‌ای دیگر است. این تئور اطلاعات بیشتری از طریق تحقیقات در محل یا کلینیک گردآوری کرد. مشاهدات جدیدی مانند یا بالینی نیز می‌توانند در تقویت اندیشه‌های نو مفید واقع شوند. احتمال دارد که پژوهنده در نتیجهٔ کوشش برای تبیل مسألهٔ به یک پژوهش تجربی، پالایشی بی‌حاصل و اشتباه‌آمیز در آن به عمل آورده باشد. وقتی مسأله خاص را به دست نمانده می‌کند، ممکن است جنبه دیگری از آن برای تحقیقات برگزیند.

گاهی می‌توان مسألهٔ را به اجزائی ساده‌تر تفکیک و هر جزء را جداگانه حل کرد. اگر نتوان بر مسألهٔ غالب آمد، این احتمال وجود دارد که با یک کار گرفتن کلی روش فنی جایگزین راهی در میان برابری پیدا شود. جستجو برای یافتن شباهتات بین مسأله مطرح شده و دیگر مسائل حل نشده نیز می‌تواند مفید واقع شود. پس از کوشش‌های پیگیرانه برای حل مسأله، اگر هیچ پیشرفتی به دست نیامد، معمولاً بهترین کار آن است که مسألهٔ مذکور تا چند هفته یا چند ماه کنار گذاشته شود و مسألهٔ یا موضوعی دیگر در دستور کار قرار گیرد و ولی گاهگاهی دربارهٔ آن تعمق یا تفنگنگر می‌باشد. ممکن است یک اندیشهٔ دیگر مطرح شود یا پیشرفتی نو در دیگر رشته‌ها ممکن است به دست آید که امکان دوباره برداشتن بحث در مسأله را به شخص پژوهنده بدهد. اگر هیچ تغییر و تحول زیادی رخ ندهد، مسأله باید به عنوان مسأله‌ای غیرقابل حل در وضعیت کنونی علم در رشته‌های وابسته به آن کنار گذاشته شود؛ اما پژوهنده اگر خیلی برای کنار گذاشتن مسائل حل نشده برخورد به مشکل آدامی داشته باشد، یا شکیافته علائقش به یک خط پژوهشی دیگر شود، در ترکب خطایی جدی خواهد شد. به طور کلی، پژوهنده باید تمام کوشش‌های ممکن را به عمل آورد و پژوهش آغاز شده را حتماً به پایان برساند.

**ادامه دارد**

اشاره: دو سال از درگذشت دکتر صادق طباطبایی گذشت. وی در دانشگاه‌های آخن و بوخوم تحصیل کرده بود و به اخذ درجه دکتری در رشتهٔ بیوشیمی (در شاخهٔ آنزیمولوژی و ژنتیک) نائل آمده بود و مدتی به در دانشگاه بوخوم تدریس می‌کرد. همچنین به فعالیت‌های سیاسی هم مشغول بود و تا قبل از پیروزی انقلاب از دانشجویان فعال و مؤثر در خارج از کشور محسوب می‌شد.

دکتر طباطبایی در ابتدای انقلاب سنجخونی دولت موقت مهندس مهدی بازرگان بود و در طول فعالیت‌های

سیاسی‌اش به عنوان شخصیتی خودگردا و بااخلاق معرفی می‌شد. او سیاستمداری بود که به هنر بسیار علاقه داشت و هم‌ها طوریک با شخصیت‌های سیاسی و به جلسات سیاسی رفت و آمد داشت، رفت و آمدهای صمیمانه‌اش هم با موسیقیدان‌ها و نوازندگان داشت. خوش‌رفکاری و روش اعتدالی او از خصوصیات ویژه‌اش در صحنه سیاست بود، و به حق باید گفت که سیاست را با فرهنگ و ادب آمیخته بود. در دومین سالگرد درگذشت او، همسر فرهیخته‌اش بانو دکتر فاطمه صدرعاملی تصمیم گرفت به جای کارهای معمول، برای کودکان و نوجوانان برخی از روستاهای دورافتاده، کتاب بفرستد. او در این گفتگو درباره تصمیم زیبایی که گرفته بیشتر توضیح می‌دهد.

\*\*\*
**مروحم دکتر صادق طباطبایی شخصیتی چندوجهی داشت:**
اما نکته جالب درباره او این است که اهل گفت و مدارا بود. در حالی که در ابرون فضای گفتگو و مدارا به‌ویژه در بین اهالی سیاست چندان وجود ندارد. به نظر تان او بر چه اساسی این طور رفتار می‌کرد و ریشه‌های چنین رفتار پسندیده‌ای را در کجا باید سراغ بگیریم؟

صادق دارای فضایل اخلاقی فراوانی بود. بسیار باهوش و پر مطالعه بود. ارزش‌های خانوادگی او و فضایی که در آن رشد کرد، پایه‌های اولیه شخصیت او را تشکیل دادند. بسیار متواضع بود و برای دیگران و دیگربودگی آنها احترام و اهمیت قائل بود. خود را از دیگران جدا نمی‌دانست. آگاه به اهمیت همکاری‌های جمعی و تفکر جمعی، به عنوان زمینه‌ساز رشد و پیشرفت جامعه بود. همیشه به خصوصیات مثبت افراد نظر می‌کرد و بدین‌ها را نمی‌دید. اعتماد به نفس بالایی داشت.

این‌گونه خصوصیات اخلاقی، فرد را از تعصب و خودخواهی دور نگه می‌دارد و برای گفتگو با دیگران آماده می‌سازد. گفتگو وقتی شکل می‌گیرد که انسان برای دیگران اهمیت قائل باشد و آگاه به همبستگی سرشونده باشد و همچنین به اهمیت پیش: «ما»محوری پی برده باشد. البته اگر بررسی‌های بیشتری در مورد «خصوصیات گفتگویی» انسان‌هایی مانند امام موسی صدر و دکتر طباطبایی و… صورت

بگیرد، به نکته‌ها و معیارهای بیشتری برای استفاده عوم دست پیدا خواهیم کرد.

**دکتر طباطبایی بیشتر به عنوان شخصیتی علمی و سیاسی شناخته شده؛ اما علاقه ایشان به موسیقی و انسی با موسیقی‌دانان داشت. در شناخت زندگی او بسیار اهمیت دارد. در این زمینه هم لفظا برایمان بگویید.**
صادق بسیار بااستعداد و خوش‌حافظه بود. به نوآوری‌ها و کشفیات جدید توجه می‌کرد. شخصیتی چندبعدی داشت. به طبیعت و خلقت به عنوان یک

اشاره: در بخش نخست کلباتی درباره بررسی موضوع زمان و مطالب پیرامونی آن گفتگو شد. این بخش دوم و ادامه سخن.

**ایده‌آلیست‌ها چگونه تجربه زمانی را توضیح می‌دهند؟**
این باره باید به دو نکته اشاره کرد: نخست اینکه گرچه در بدو امر به نظر می‌رسد آنها با غیر واقعی دانستن زمان، برای توضیح تجربه ما از زمان و جنبه‌های پدیداری آن با مشکلی اساسی مواجه می‌شوند. باید توجه کرد که این کار حتی برای واقعیت‌ها (یعنی هستیانی که به وجود زمان در عالم معتقدان نیز ساده نیست؛ این مثال، یکی از مشکلات معروف آن است که تجربه امور زمانمند منسزم آن است که ذهن ما از پیش مفهومی از ترتیب زمانی داشته باشد.
باین‌حال، بسیاری از ایده‌آلیست‌ها تجربه دینامیکی ما از زمان را با تعبیری چون خلقت حسی، وهم آگاهی یا آمیج‌بودن آگاهی یاد کرده‌اند. از نظر آنها ما همانقدر که در مکان محویدیم و موقعیت مکانی رویدادهای را صرفاً از منظر حاشی، یعنی معتقد، بر وجود حین هویتی موقعیت زمانی رویدادهای را نیز از منظر محدودی، یعنی «اکنون» تشخیص می‌دهیم، حال آنکه همانقدر که در عالم ایستاده وجود اتفاقی کنونی نیز وجود ندارد. یکی از جدیدترین تلاش‌ها برای توضیح تجربه زمانی از دیدگاهی که به دینامیک زمانی در عالم معتقد نیست کتاب «تجربه کردن زمان» اثر سایمون روبرس در سال ۲۰۱۶ است. او در این کتاب می‌کوشد نشان دهد تجربه کردن دینامیک رویدادهای برخلاف آنچه تصور می‌شده، این تجربه خطایی حسی یا توهم آگاهی نیست، بلکه اصلاً چنین تجربه‌ای وجود ندارد.

**توالییت‌ها زمان را امری واقعی می‌دانند. نمایندگان این نگاه به زمان چه کسانی هستند و مقصودشان از واقعی بودن زمان چیست؟**
باردون می‌تواند زمان را کسی می‌داند که به وجود زمانی دینامیکی قائل باشد؛ یعنی معتقد، بر وجود هویتی در جریان در عالم به نام زمان باشد. یکی از مشهورترین توالییت‌ها در تاریخ فلسفه زمان، ایزاک نیوتن، دانشمند انگلیسی، است. او می‌ان زمان را یک مقدار، نامیاز نمایان می‌گسذارد؛ یکی زمان ظاهری، یعنی همان زمانی که اندازه‌گیری می‌شود و دیگری زمان حقیقی یا زمان مطلق که بدون آغاز و پایان و هیچ سرمندی وجود و کنار مکان مطلق محمل حقیقی رویدادهاست.

**نسب‌گرایی موضوعی میانه بین دو گروه قابل دارن. آنها چگونه نیز زمان به معنای زمان و زمان به عنوان امری انضمامی مد نظر واقع گرایان، توازن برقرار می‌کنند؟**
قبل از پاسخ به پرسش باید بگویم در تاریخ فلسفه زمان، نامنگارنای مشهوری میان دو متفکر وجود دارد که یکی از آنها از بزرگان فلسفه است و دیگری از پیروان نیوتن؛ لایبنس و کارلکر. موضوع این نام‌نگارنای بحث بر پسر توالییتس بر سر زمان بود. گرچه خود وقتی با هندسه میکوفسکی – اینشتین مواجه هستیم، واقع‌گرایی هندسی دیگری می‌یابد. دو هویت مستقل مکان و زمان جای خود را به یک هویت واحد به نام مکان – زمان می‌دهد. در این نظریه، نه تنها نسبیت‌های

معجزه فکر می‌کرد و مستمراً به شگفت‌انگیزی پدیده خلقت می‌اندیشید. با زیبایی‌های طبیعت و مخصوصا با گل و گیاه رابطه‌ای وصف‌ناپذیر داشت. به هنر علاقه زیادی داشت و آن را وسیله خلاقیت و نوآوری می‌دانست. به آواز و موسیقی هم خیلی علاقه‌مند و به موسیقی صاحب‌نظر بود. از همان دوران نوجوانی دستگاه‌های انقلاب از دانشجویان فعال و مؤثر در خارج و حالت یادگیرندگی را ادامه می‌داد و همیشهد در حال آموختن بود. با هنرمندان نامدار موسیقی کشورمان مانوس بود و با آنان معاشرت و همنشینی داشت.

سیاسی‌اش به عنوان شخصیتی خودگردا و بااخلاق معرفی می‌شد. او سیاستمداری بود که به هنر بسیار علاقه داشت و هم‌ها طوریک با شخصیت‌های سیاسی و به جلسات سیاسی رفت و آمد داشت، رفت و آمدهای صمیمانه‌اش هم با موسیقیدان‌ها و نوازندگان داشت.

## اهدای کتاب به کودکان و نوجوانان محروم

خودگردا و بااخلاق معرفی می‌شد. او سیاستمداری بود که به هنر بسیار علاقه داشت و هم‌ها طوریک با شخصیت‌های سیاسی و به جلسات سیاسی رفت و آمد داشت، رفت و آمدهای صمیمانه‌اش هم با موسیقیدان‌ها و نوازندگان داشت.

\*\*\*
**مروحم دکتر صادق طباطبایی شخصیتی چندوجهی داشت:**
اما نکته جالب درباره او این است که اهل گفت و مدارا بود. در حالی که در ابرون فضای گفتگو و مدارا به‌ویژه در بین اهالی سیاست چندان وجود ندارد. به نظر تان او بر چه اساسی این طور رفتار می‌کرد و ریشه‌های چنین رفتار پسندیده‌ای را در کجا باید سراغ بگیریم؟

صادق دارای فضایل اخلاقی فراوانی بود. بسیار باهوش و پر مطالعه بود. ارزش‌های خانوادگی او و فضایی که در آن رشد کرد، پایه‌های اولیه شخصیت او را تشکیل دادند. بسیار متواضع بود و برای دیگران و دیگربودگی آنها احترام و اهمیت قائل بود. خود را از دیگران جدا نمی‌دانست. آگاه به اهمیت همکاری‌های جمعی و تفکر جمعی، به عنوان زمینه‌ساز رشد و پیشرفت جامعه بود. همیشه به خصوصیات مثبت افراد نظر می‌کرد و بدین‌ها را نمی‌دید. اعتماد به نفس بالایی داشت.

این‌گونه خصوصیات اخلاقی، فرد را از تعصب و خودخواهی دور نگه می‌دارد و برای گفتگو با دیگران آماده می‌سازد. گفتگو وقتی شکل می‌گیرد که انسان برای دیگران اهمیت قائل باشد و آگاه به همبستگی سرشونده باشد و همچنین به اهمیت پیش: «ما»محوری پی برده باشد. البته اگر بررسی‌های بیشتری در مورد «خصوصیات گفتگویی» انسان‌هایی مانند امام موسی صدر و دکتر طباطبایی و… صورت

بگیرد، به نکته‌ها و معیارهای بیشتری برای استفاده عوم دست پیدا خواهیم کرد.

**دکتر طباطبایی بیشتر به عنوان شخصیتی علمی و سیاسی شناخته شده؛ اما علاقه ایشان به موسیقی و انسی با موسیقی‌دانان داشت. در شناخت زندگی او بسیار اهمیت دارد. در این زمینه هم لفظا برایمان بگویید.**
صادق بسیار بااستعداد و خوش‌حافظه بود. به نوآوری‌ها و کشفیات جدید توجه می‌کرد. شخصیتی چندبعدی داشت. به طبیعت و خلقت به عنوان یک

اشاره: در بخش نخست کلباتی درباره بررسی موضوع زمان و مطالب پیرامونی آن گفتگو شد. این بخش دوم و ادامه سخن.

**ایده‌آلیست‌ها چگونه تجربه زمانی را توضیح می‌دهند؟**
این باره باید به دو نکته اشاره کرد: نخست اینکه گرچه در بدو امر به نظر می‌رسد آنها با غیر واقعی دانستن زمان، برای توضیح تجربه ما از زمان و جنبه‌های پدیداری آن با مشکلی اساسی مواجه می‌شوند. باید توجه کرد که این کار حتی برای واقعیت‌ها (یعنی هستیانی که به وجود زمان در عالم معتقدان نیز ساده نیست؛ این مثال، یکی از مشکلات معروف آن است که تجربه امور زمانمند منسزم آن است که ذهن ما از پیش مفهومی از ترتیب زمانی داشته باشد.
باین‌حال، بسیاری از ایده‌آلیست‌ها تجربه دینامیکی ما از زمان را با تعبیری چون خلقت حسی، وهم آگاهی یا آمیج‌بودن آگاهی یاد کرده‌اند. از نظر آنها ما همانقدر که در مکان محویدیم و موقعیت مکانی رویدادهای را صرفاً از منظر حاشی، یعنی معتقد، بر وجود حین هویتی موقعیت زمانی رویدادهای را نیز از منظر محدودی، یعنی «اکنون» تشخیص می‌دهیم، حال آنکه همانقدر که در عالم ایستاده وجود اتفاقی کنونی نیز وجود ندارد. یکی از جدیدترین تلاش‌ها برای توضیح تجربه زمانی از دیدگاهی که به دینامیک زمانی در عالم معتقد نیست کتاب «تجربه کردن زمان» اثر سایمون روبرس در سال ۲۰۱۶ است. او در این کتاب می‌کوشد نشان دهد تجربه کردن دینامیک رویدادهای برخلاف آنچه تصور می‌شده، این تجربه خطایی حسی یا توهم آگاهی نیست، بلکه اصلاً چنین تجربه‌ای وجود ندارد.

**توالییت‌ها زمان را امری واقعی می‌دانند. نمایندگان این نگاه به زمان چه کسانی هستند و مقصودشان از واقعی بودن زمان چیست؟**
باردون می‌تواند زمان را کسی می‌داند که به وجود زمانی دینامیکی قائل باشد؛ یعنی معتقد، بر وجود هویتی در جریان در عالم به نام زمان باشد. یکی از مشهورترین توالییت‌ها در تاریخ فلسفه زمان، ایزاک نیوتن، دانشمند انگلیسی، است. او می‌ان زمان را یک مقدار، نامیاز نمایان می‌گسذارد؛ یکی زمان ظاهری، یعنی همان زمانی که اندازه‌گیری می‌شود و دیگری زمان حقیقی یا زمان مطلق که بدون آغاز و پایان و هیچ سرمندی وجود و کنار مکان مطلق محمل حقیقی رویدادهاست.

**نسب‌گرایی موضوعی میانه بین دو گروه قابل دارن. آنها چگونه نیز زمان به معنای زمان و زمان به عنوان امری انضمامی مد نظر واقع گرایان، توازن برقرار می‌کنند؟**
قبل از پاسخ به پرسش باید بگویم در تاریخ فلسفه زمان، نامنگارنای مشهوری میان دو متفکر وجود دارد که یکی از آنها از بزرگان فلسفه است و دیگری از پیروان نیوتن؛ لایبنس و کارلکر. موضوع این نام‌نگارنای بحث بر پسر توالییتس بر سر زمان بود. گرچه خود وقتی با هندسه میکوفسکی – اینشتین مواجه هستیم، واقع‌گرایی هندسی دیگری می‌یابد. دو هویت مستقل مکان و زمان جای خود را به یک هویت واحد به نام مکان – زمان می‌دهد. در این نظریه، نه تنها نسبیت‌های

معجزه فکر می‌کرد و مستمراً به شگفت‌انگیزی پدیده خلقت می‌اندیشید. با زیبایی‌های طبیعت و مخصوصا با گل و گیاه رابطه‌ای وصف‌ناپذیر داشت. به هنر علاقه زیادی داشت و آن را وسیله خلاقیت و نوآوری می‌دانست. به آواز و موسیقی هم خیلی علاقه‌مند و به موسیقی صاحب‌نظر بود. از همان دوران نوجوانی دستگاه‌های انقلاب از دانشجویان فعال و مؤثر در خارج از کشور محسوب می‌شد.

سیاسی‌اش به عنوان شخصیتی خودگردا و بااخلاق معرفی می‌شد. او سیاستمداری بود که به هنر بسیار علاقه داشت و هم‌ها طوریک با شخصیت‌های سیاسی و به جلسات سیاسی رفت و آمد داشت، رفت و آمدهای صمیمانه‌اش هم با موسیقیدان‌ها و نوازندگان داشت.

### نظر‌ها. اندیشه‌ها

جسالت خلق شد که اکنون به جای مانده است. در این برنامه‌ها موسیقیدانان فهم والای او را از موسیقی تحسین می‌کردند.

صادق به موسیقی کلاسیک غرب هم علاقه داشت. سمفونی نهم بتهوون را بسیار دوست می‌داشت و شعر آن سمفونی را که از شاهکارهای موسیقی جهان است، به فارسی ترجمه کرده است. شعر آن سمفونی از شیللر – وادسهر شپیر آلمانی – و در مورد شادی به عنوان زمینه‌ساز برادری بین انسان‌هاست. سراسر زندگی دکتر صادق طباطبایی با موسیقی عجین بود و خودش

مانوس بود و با آنان معاشرت و همنشینی داشت.

سیاسی‌اش به عنوان شخصیتی خودگردا و بااخلاق معرفی می‌شد. او سیاستمداری بود که به هنر بسیار علاقه داشت و هم‌ها طوریک با شخصیت‌های سیاسی و به جلسات سیاسی رفت و آمد داشت، رفت و آمدهای صمیمانه‌اش هم با موسیقیدان‌ها و نوازندگان داشت.

## به مناسبت دومین سالگرد درگذشت دکتر صادق طباطبایی

خودگردا و بااخلاق معرفی می‌شد. او سیاستمداری بود که به هنر بسیار علاقه داشت و هم‌ها طوریک با شخصیت‌های سیاسی و به جلسات سیاسی رفت و آمد داشت، رفت و آمدهای صمیمانه‌اش هم با موسیقیدان‌ها و نوازندگان داشت.

\*\*\*
**مروحم دکتر صادق طباطبایی شخصیتی چندوجهی داشت:**
اما نکته جالب درباره او این است که اهل گفت و مدارا بود. در حالی که در ابرون فضای گفتگو و مدارا به‌ویژه در بین اهالی سیاست چندان وجود ندارد. به نظر تان او بر چه اساسی این طور رفتار می‌کرد و ریشه‌های چنین رفتار پسندیده‌ای را در کجا باید سراغ بگیریم؟

صادق دارای فضایل اخلاقی فراوانی بود. بسیار باهوش و پر مطالعه بود. ارزش‌های خانوادگی او و فضایی که در آن رشد کرد، پایه‌های اولیه شخصیت او را تشکیل دادند. بسیار متواضع بود و برای دیگران و دیگربودگی آنها احترام و اهمیت قائل بود. خود را از دیگران جدا نمی‌دانست. آگاه به اهمیت همکاری‌های جمعی و تفکر جمعی، به عنوان زمینه‌ساز رشد و پیشرفت جامعه بود. همیشه به خصوصیات مثبت افراد نظر می‌کرد و بدین‌ها را نمی‌دید. اعتماد به نفس بالایی داشت.

این‌گونه خصوصیات اخلاقی، فرد را از تعصب و خودخواهی دور نگه می‌دارد و برای گفتگو با دیگران آماده می‌سازد. گفتگو وقتی شکل می‌گیرد که انسان برای دیگران اهمیت قائل باشد و آگاه به همبستگی سرشونده باشد و همچنین به اهمیت پیش: «ما»محوری پی برده باشد. البته اگر بررسی‌های بیشتری در مورد «خصوصیات گفتگویی» انسان‌هایی مانند امام موسی صدر و دکتر طباطبایی و… صورت

بگیرد، به نکته‌ها و معیارهای بیشتری برای استفاده عوم دست پیدا خواهیم کرد.

**دکتر طباطبایی بیشتر به عنوان شخصیتی علمی و سیاسی شناخته شده؛ اما علاقه ایشان به موسیقی و انسی با موسیقی‌دانان داشت. در شناخت زندگی او بسیار اهمیت دارد. در این زمینه هم لفظا برایمان بگویید.**
صادق بسیار بااستعداد و خوش‌حافظه بود. به نوآوری‌ها و کشفیات جدید توجه می‌کرد. شخصیتی چندبعدی داشت. به طبیعت و خلقت به عنوان یک

اشاره: در بخش نخست کلباتی درباره بررسی موضوع زمان و مطالب پیرامونی آن گفتگو شد. این بخش دوم و ادامه سخن.

**ایده‌آلیست‌ها چگونه تجربه زمانی را توضیح می‌دهند؟**
این باره باید به دو نکته اشاره کرد: نخست اینکه گرچه در بدو امر به نظر می‌رسد آنها با غیر واقعی دانستن زمان، برای توضیح تجربه ما از زمان و جنبه‌های پدیداری آن با مشکلی اساسی مواجه می‌شوند. باید توجه کرد که این کار حتی برای واقعیت‌ها (یعنی هستیانی که به وجود زمان در عالم معتقدان نیز ساده نیست؛ این مثال، یکی از مشکلات معروف آن است که تجربه امور زمانمند منسزم آن است که ذهن ما از پیش مفهومی از ترتیب زمانی داشته باشد.
باین‌حال، بسیاری از ایده‌آلیست‌ها تجربه دینامیکی ما از زمان را با تعبیری چون خلقت حسی، وهم آگاهی یا آمیج‌بودن آگاهی یاد کرده‌اند. از نظر آنها ما همانقدر که در مکان محویدیم و موقعیت مکانی رویدادهای را صرفاً از منظر حاشی، یعنی معتقد، بر وجود حین هویتی موقعیت زمانی رویدادهای را نیز از منظر محدودی، یعنی «اکنون» تشخیص می‌دهیم، حال آنکه همانقدر که در عالم ایستاده وجود اتفاقی کنونی نیز وجود ندارد. یکی از جدیدترین تلاش‌ها برای توضیح تجربه زمانی از دیدگاهی که به دینامیک زمانی در عالم معتقد نیست کتاب «تجربه کردن زمان» اثر سایمون روبرس در سال ۲۰۱۶ است. او در این کتاب می‌کوشد نشان دهد تجربه کردن دینامیک رویدادهای برخلاف آنچه تصور می‌شده، این تجربه خطایی حسی یا توهم آگاهی نیست، بلکه اصلاً چنین تجربه‌ای وجود ندارد.

**توالییت‌ها زمان را امری واقعی می‌دانند. نمایندگان این نگاه به زمان چه کسانی هستند و مقصودشان از واقعی بودن زمان چیست؟**
باردون می‌تواند زمان را کسی می‌داند که به وجود زمانی دینامیکی قائل باشد؛ یعنی معتقد، بر وجود هویتی در جریان در عالم به نام زمان باشد. یکی از مشهورترین توالییت‌ها در تاریخ فلسفه زمان، ایزاک نیوتن، دانشمند انگلیسی، است. او می‌ان زمان را یک مقدار، نامیاز نمایان می‌گسذارد؛ یکی زمان ظاهری، یعنی همان زمانی که اندازه‌گیری می‌شود و دیگری زمان حقیقی یا زمان مطلق که بدون آغاز و پایان و هیچ سرمندی وجود و کنار مکان مطلق محمل حقیقی رویدادهاست.

**نسب‌گرایی موضوعی میانه بین دو گروه قابل دارن. آنها چگونه نیز زمان به معنای زمان و زمان به عنوان امری انضمامی مد نظر واقع گرایان، توازن برقرار می‌کنند؟**
قبل از پاسخ به پرسش باید بگویم در تاریخ فلسفه زمان، نامنگارنای مشهوری میان دو متفکر وجود دارد که یکی از آنها از بزرگان فلسفه است و دیگری از پیروان نیوتن؛ لایبنس و کارلکر. موضوع این نام‌نگارنای بحث بر پسر توالییتس بر سر زمان بود. گرچه خود وقتی با هندسه میکوفسکی – اینشتین مواجه هستیم، واقع‌گرایی هندسی دیگری می‌یابد. دو هویت مستقل مکان و زمان جای خود را به یک هویت واحد به نام مکان – زمان می‌دهد. در این نظریه، نه تنها نسبیت‌های

معجزه فکر می‌کرد و مستمراً به شگفت‌انگیزی پدیده خلقت می‌اندیشید. با زیبایی‌های طبیعت و مخصوصا با گل و گیاه رابطه‌ای وصف‌ناپذیر داشت. به هنر علاقه زیادی داشت و آن را وسیله خلاقیت و نوآوری می‌دانست. به آواز و موسیقی هم خیلی علاقه‌مند و به موسیقی صاحب‌نظر بود. از همان دوران نوجوانی دستگاه‌های انقلاب از دانشجویان فعال و مؤثر در خارج از کشور محسوب می‌شد.

سیاسی‌اش به عنوان شخصیتی خودگردا و بااخلاق معرفی می‌شد. او سیاستمداری بود که به هنر بسیار علاقه داشت و هم‌ها طوریک با شخصیت‌های سیاسی و به جلسات سیاسی رفت و آمد داشت، رفت و آمدهای صمیمانه‌اش هم با موسیقیدان‌ها و نوازندگان داشت.

جسالت خلق شد که اکنون به جای مانده است. در این برنامه‌ها موسیقیدانان فهم والای او را از موسیقی تحسین می‌کردند.

صادق به موسیقی کلاسیک غرب هم علاقه داشت. سمفونی نهم بتهوون را بسیار دوست می‌داشت و شعر آن سمفونی را که از شاهکارهای موسیقی جهان است، به فارسی ترجمه کرده است. شعر آن سمفونی از شیللر – وادسهر شپیر آلمانی – و در مورد شادی به عنوان زمینه‌ساز برادری بین انسان‌هاست. سراسر زندگی دکتر صادق طباطبایی با موسیقی عجین بود و خودش

مانوس بود و با آنان معاشرت و همنشینی داشت.

## اهدای کتاب به کودکان و نوجوانان محروم

خودگردا و بااخلاق معرفی می‌شد. او سیاستمداری بود که به هنر بسیار علاقه داشت و هم‌ها طوریک با شخصیت‌های سیاسی و به جلسات سیاسی رفت و آمد داشت، رفت و آمدهای صمیمانه‌اش هم با موسیقیدان‌ها و نوازندگان داشت.

\*\*\*
**مروحم دکتر صادق طباطبایی شخصیتی چندوجهی داشت:**
اما نکته جالب درباره او این است که اهل گفت و مدارا بود. در حالی که در ابرون فضای گفتگو و مدارا به‌ویژه در بین اهالی سیاست چندان وجود ندارد. به نظر تان او بر چه اساسی این طور رفتار می‌کرد و ریشه‌های چنین رفتار پسندیده‌ای را در کجا باید سراغ بگیریم؟

صادق دارای فضایل اخلاقی فراوانی بود. بسیار باهوش و پر مطالعه بود. ارزش‌های خانوادگی او و فضایی که در آن رشد کرد، پایه‌های اولیه شخصیت او را تشکیل دادند. بسیار متواضع بود و برای دیگران و دیگربودگی آنها احترام و اهمیت قائل بود. خود را از دیگران جدا نمی‌دانست. آگاه به اهمیت همکاری‌های جمعی و تفکر جمعی، به عنوان زمینه‌ساز رشد و پیشرفت جامعه بود. همیشه به خصوصیات مثبت افراد نظر می‌کرد و بدین‌ها را نمی‌دید. اعتماد به نفس بالایی داشت.

این‌گونه خصوصیات اخلاقی، فرد را از تعصب و خودخواهی دور نگه می‌دارد و برای گفتگو با دیگران آماده می‌سازد. گفتگو وقتی شکل می‌گیرد که انسان برای دیگران اهمیت قائل باشد و آگاه به همبستگی سرشونده باشد و همچنین به اهمیت پیش: «ما»محوری پی برده باشد. البته اگر بررسی‌های بیشتری در مورد «خصوصیات گفتگویی» انسان‌هایی مانند امام موسی صدر و دکتر طباطبایی و… صورت

بگیرد، به نکته‌ها و معیارهای بیشتری برای استفاده عوم دست پیدا خواهیم کرد.

**دکتر طباطبایی بیشتر به عنوان شخصیتی علمی و سیاسی شناخته شده؛ اما علاقه ایشان به موسیقی و انسی با موسیقی‌دانان داشت. در شناخت زندگی او بسیار اهمیت دارد. در این زمینه هم لفظا برایمان بگویید.**
صادق بسیار بااستعداد و خوش‌حافظه بود. به نوآوری‌ها و کشفیات جدید توجه می‌کرد. شخصیتی چندبعدی داشت. به طبیعت و خلقت به عنوان یک

اشاره: در بخش نخست کلباتی درباره بررسی موضوع زمان و مطالب پیرامونی آن گفتگو شد. این بخش دوم و ادامه سخن.

**ایده‌آلیست‌ها چگونه تجربه زمانی را توضیح می‌دهند؟**
این باره باید به دو نکته اشاره کرد: نخست اینکه گرچه در بدو امر به نظر می‌رسد آنها با غیر واقعی دانستن زمان، برای توضیح تجربه ما از زمان و جنبه‌های پدیداری آن با مشکلی اساسی مواجه می‌شوند. باید توجه کرد که این کار حتی برای واقعیت‌ها (یعنی هستیانی که به وجود زمان در عالم معتقدان نیز ساده نیست؛ این مثال، یکی از مشکلات معروف آن است که تجربه امور زمانمند منسزم آن است که ذهن ما از پیش مفهومی از ترتیب زمانی داشته باشد.
باین‌حال، بسیاری از ایده‌آلیست‌ها تجربه دینامیکی ما از زمان را با تعبیری چون خلقت حسی، وهم آگاهی یا آمیج‌بودن آگاهی یاد کرده‌اند. از نظر آنها ما همانقدر که در مکان محویدیم و موقعیت مکانی رویدادهای را صرفاً از منظر حاشی، یعنی معتقد، بر وجود حین هویتی موقعیت زمانی رویدادهای را نیز از منظر محدودی، یعنی «اکنون» تشخیص می‌دهیم، حال آنکه همانقدر که در عالم ایستاده وجود اتفاقی کنونی نیز وجود ندارد. یکی از جدیدترین تلاش‌ها برای توضیح تجربه زمانی از دیدگاهی که به دینامیک زمانی در عالم معتقد نیست کتاب «تجربه کردن زمان» اثر سایمون روبرس در سال ۲۰۱۶ است. او در این کتاب می‌کوشد نشان دهد تجربه کردن دینامیک رویدادهای برخلاف آنچه تصور می‌شده، این تجربه خطایی حسی یا توهم آگاهی نیست، بلکه اصلاً چنین تجربه‌ای وجود ندارد.

**توالییت‌ها زمان را امری واقعی می‌دانند. نمایندگان این نگاه به زمان چه کسانی هستند و مقصودشان از واقعی بودن زمان چیست؟**
باردون می‌تواند زمان را کسی می‌داند که به وجود زمانی دینامیکی قائل باشد؛ یعنی معتقد، بر وجود هویتی در جریان در عالم به نام زمان باشد. یکی از مشهورترین توالییت‌ها در تاریخ فلسفه زمان، ایزاک نیوتن، دانشمند انگلیسی، است. او می‌ان زمان را یک مقدار، نامیاز نمایان می‌گسذارد؛ یکی زمان ظاهری، یعنی همان زمانی که اندازه‌گیری می‌شود و دیگری زمان حقیقی یا زمان مطلق که بدون آغاز و پایان و هیچ سرمندی وجود و کنار مکان مطلق محمل حقیقی رویدادهاست.

**نسب‌گرایی موضوعی میانه بین دو گروه قابل دارن. آنها چگونه نیز زمان به معنای زمان و زمان به عنوان امری انضمامی مد نظر واقع گرایان، توازن برقرار می‌کنند؟**
قبل از پاسخ به پرسش باید بگویم در تاریخ فلسفه زمان، نامنگارنای مشهوری میان دو متفکر وجود دارد که یکی از آنها از بزرگان فلسفه است و دیگری از پیروان نیوتن؛ لایبنس و کارلکر. موضوع این نام‌نگارنای بحث بر پسر توالییتس بر سر زمان بود. گرچه خود وقتی با هندسه میکوفسکی – اینشتین مواجه هستیم، واقع‌گرایی هندسی دیگری می‌یابد. دو هویت مستقل مکان و زمان جای خود را به یک هویت واحد به نام مکان – زمان می‌دهد. در این نظریه، نه تنها نسبیت‌های

معجزه فکر می‌کرد و مستمراً به شگفت‌انگیزی پدیده خلقت می‌اندیشید. با زیبایی‌های طبیعت و مخصوصا با گل و گیاه رابطه‌ای وصف‌ناپذیر داشت. به هنر علاقه زیادی داشت و آن را وسیله خلاقیت و نوآوری می‌دانست. به آواز و موسیقی هم خیلی علاقه‌مند و به موسیقی صاحب‌نظر بود. از همان دوران نوجوانی دستگاه‌های انقلاب از دانشجویان فعال و مؤثر در خارج از کشور محسوب می‌شد.

سیاسی‌اش به عنوان شخصیتی خودگردا و بااخلاق معرفی می‌شد. او سیاستمداری

























یادداشت‌های دکتر «هاشمت‌ر محمد» نخست‌وزیر مالزی طی ۲۲ سال (۲۰۰۳–۱۹۸۱م.) ترجمه: محمّد مقدّس

من از حمله متهورانه "ژاپن" درس سرنوشت‌سازی آموختم که در سالهای بعد و زمانی که وارد کارزار سیاسی شدم، بسیار به کارم آمد و آن اینکه "هرگز به اردوگاه مخالفان خود، دشمنان تازه‌ای اضافه نکن و اگر لازم بود با خصم دیگری روبرو شوی، تنها هنگامی این کار را بکن که تکلیف‌ت را با دشمن نخست روشن کرده باشی".

من هرگز اقدام ژاپنی‌ها به استغسال مالایا را تصور نمی‌کردم ولی فریبانی‌های فرانسه به ایدم امکان داد تا نیروهای خود را در هند و چین تابع حکومت فرانسیسی‌ها مستقر کنند. "ایالات متحده آمریکا" پیش آن علی‌ه "ژاپن" تحریم های نفتی اعمال کرده بود، ژاپنی که پیش از تحریریه‌ها کاملاً وابسته به واردات نفت بود، تگرانی بریتانیایی‌ها چنان شدت گرفته بود که بمب‌افکن‌های "بلیهام" و "گردان "ایست سیری" را در "آلورستار" مستقر کردند.

همچنانکه نیروهای "گورخا" نیز در این منطقه دیده شدند که گمان می‌رفت نیروهای مالایایی باشند زیرا افراد آنها کلاههای دایره شکل کوچکی – از آن نوع که پلیس‌های مالایایی در آن زمان به سر می‌کردند – داشتند.

دولت اقدام به زمینه‌سازی برای عملیات دفاع مدنی و تدابیر احتیاطی در برابر حملات هوایی شامل قرار دادن پارچه‌های سیاه روی پنجره‌ها و خاموش کردن روشنایی خیابانها و به صدا در آوردن آژیرهای خطر در برابر حملات هوایی کرد. من به واحد کمکی آتش‌نشانی پیوستم و از اینکه لباس حاکی رنگ می‌پوشیدم و تبریزی از کمربندم آویزان بود، به خود می‌بالیدم. ما در مورد استفاده از شلنگ های آب و بیرون آوردن آسیب‌دیدگان به کمک طواف از پنجره‌ها، آموزش دیدیم. این کار چندان ماجراجویی به شمار نمی‌رفت زیرا ارتفاع ساختمانها در "آلورستار" بیش از دو طبقه نبود. برای آموزش نوبت مبارزه با آتش از بمب‌های آتش‌زا استفاده می‌شد. یک بار یکی از بمب‌ها از سکوی ایستگاه موتفی که بر سقف ساختمان اصلی دولتی قرار داده شده بود، پرتاب شد ولی عمل نکرد و هنگامی که یکی از افراد به من دستور داد آن را بردارم و به سکو بازگردانم عیناً همین کار را انجام دادم حال آنکه هرگز نمی‌دانستم همان کار داشت این بمب، در دستان من مخفی شده بود. عده‌ای که متوجه خطر این کار شدم، مو بر تنم راست شد و من خجسته گردم.

تقریباً در آن زمان‌ام بود که نیروهای بریتانیایی با تعداد زیاد در "آلورستار" دیده می‌شدند. پیش از آن حضور این تعداد از مردان سفیدپوست در این شهر کوچک سابقه نداشت. آنها به قهوه‌خانه‌های محلی رفت و آمد می‌کردند و در ضمن نوشیدن، عبارتهای تحقیرآمیزی علیه ژاپنی‌ها فرایدم می‌زدند. تبلیغات بریتانیایی‌ها با مالایا فوق‌العاده قوی بود. روزنامه "سترایش تایمز" (Straits Times) و "سترایش اِکُو" (Straits Echo) در بینانگ و "رادیو مالایا آشکارا از توان بریتانیا در سرکوب نهایی آلمانها سخن می گفتند و عقب‌نشینی‌های سریع از "دنکرک" نیز به عنوان عقب‌نشینی تاکتیکی و پیروزی بزرگ اعلام شد؛ نبرد بریتانیا نیز که در آن نیروی هوایی سلطنتی دهها جت بمب‌افکن "میسر شمشیت" و بمب‌افکن‌های آلمانی "جوکرز" را ساقت کرده بود به طور گسترده‌ای پوشش داده می‌شد.

**پی‌نوئیس:**

۴۱ – هواییاب‌ها بمب افکن بریتانیایی بسیار سریع که به فراوانی در نخستین روزهای جنگ جهانی دوم به کار گرفته شد. تشکیل شده بود. گردانی در ارتش بریتانیا که در سال ۱۸۸۱، تشکیل شده بود. روزنامه سراسری یک صفحه‌ای که به زبان انگلیسی منتشر می‌شد. ۴۴ – روزنامه دیگری که به زبان انگلیسی منتشر می‌شد. ۴۵ – اولین جت‌های جنگنده‌ای که مهندس نیروی هوایی آلمان به نام ویلی میسر شمشیت "طراحی کرده بود. ۴۶ – این هواییاب‌های جنگی آلمانی که هر دو جنگ جهانی به کار گرفته شد و نام طراح آن هویو گونکرز بود.

شاید بسیاری از اینکه موضوع ایجاد منطقه امن در سوریه بعد از شش سال از آغاز بحران مجدداً بر سر زبان‌ها افتاده، تعجب می‌کنند. صحبت‌ها درباره ایجاد منطقه امن اکنون در سایه تحولات زیادی صورت گرفته که از جمله آن کاهش تعداد آوارگان‌سوری، پیشروی ارتش سوریه در مناطق مختلف، خروج جبهه النصرة از وادی بردی و تشدید درگیری‌ها میان احرار الشام و گروه تازه تأسیس "هیئت آزادی شام" در ادلب است.به گزارش ایسنا، عبدالباری عطاوان، سردبر روزنامه مستقل رأی‌الیوم در گزارشی درباره ایجاد منطقه امن در شمال سوریه نوشت: صحبت درباره ایجاد منطقه امن در سوریه مسئله جدیدی نیست اما مسئله جدید این است که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری جدید آمریکا در گفتگوی تلفنی با مملک سلمان بن‌عبدالعزیز، پادشاه عربستان از نو این بحث‌ها را بر سر زبان‌ها انداخت.
در طرف در این گفتگوی تلفنی با ایجاد مناطق امن در سوریه و بمن توافقی کردند. مقامات سعودی توقف آنچه را که"مداخله" ایران در امور کشورشان و دیگر کشورهای عربی حوزه خلیج فارس می‌خوانند را شـرط عادی سازی روابط میان دو کشور می‌دانند اما شاید برخی مواردی ریاض با ایجاد مناطق امن در سوریه و بمن را نقض این مساله بدانند. ایجاد مناطق امن، ممنوعیت پرواز و مستقر کردن نیروهای نظامی زیاد با تجهیزات ترشسته را می‌طلبد. ولید معلّم، وزیر خارجه سوریه در دیدارش با فیلیپو گراندی، کمیسورنر امور پناهندگان سازمان ملل تأکید کرد که هرگونه تلاش برای ایجاد منطقه امن در سوریه بدون هماهنگی دمشق نقض حاکمیت سوریه محسوب می‌شود و عواقب خطرناکی دارد. وی از تمامی آوارگان سوری خواست به کشورشان بازگردند. در این میان مسئله حائز اهمیت صحبت‌های سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه است. وی گفت که مسکو آماده بررسی طرح دونالد ترامپ برای ایجاد مناطق امن به شرط موافقت دمشق است. کاملاً طبیعی است که دمشق با ایجاد چنین مناطقی موافقت نمی‌کند؛ چراکه از اهداف پشت پرده آمریکا خارج دارد. دمشق نگران تکرار سناریوی لیبی است؛ زمانی که ناتو به فرماندهی آمریکا و با نقشه مشترک فرانسه و انگلیس از ایجاد مناطق امن در شهر بنغازی به بهانه محافظت از غیرنظامیان برای به راه انداختن ششستاره و سرنگونی نظام معمر قذافی، دیکتاتور سابق لیبی و غرق کردن این کشور در تنش‌های ترکیب استغفال کسرد، رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهوری ترکیه نیز همین اظهارات را تکرار کرد. وی گفت که نیروهای "مسیر فرات" ترکیه بعد از آزادی شهر حلب و ایجاد مناطق امن در آن برای سرنگونی نظام سوریه در دمشق کار خواهند داشت، اما ترکیه بعد از فشارهای روسیه اظهاراتش را پس گرفت.

بسیاری معتقدند که ایجاد مناطق امن، مقدمه‌ای برای تقسیم سوریه به مناطق مختلف خودگردان براساس اصول نظامی‌های و نژادی خواهد بود. پیش‌نویس قانون اساسی که روسیه در بین شرکت کنندگان در نشست آستانه توزیع کرده بود شک و تردیده و تگرانی مقامات سوریه را تشویر کرده به ویژه اینکه برخی از پندهای آن هویت عربی را از سوری‌ها می‌گیرد. ما معتقد نیستیم که مطرح شدن موضوع ایجاد مناطق امن سوریه این روزها اثر سوت ترامپ و انتقادات عربستان و ترکیه از آن و ادعای کمکی برای بررسی این موضوع و همزمان با اخیراً جعلی برخی رسانه‌ها درهه ساخته مغزی بشار اسد، رئیس‌جمهور سوریه تصادفی باشد. مناطق امن در بنغازی به بهانه محافظت از جان ساکنانش و باقی ماندن مردم لیبی در داخل مرزهای این کشور، ایجاد شد اما آنچه که اتفاق افتاد این بود که نیمی از مردم این کشور آواره شدند یا در مصر و در تونس و در شرایط اجتماعی و اقتصادی بسیار سختی زندگی می‌کنند. اما مردم مدیترانه که کشورشان از این منابع نفتی فراوان است اما معتقد نیستیم که هیچ عاقلی بخواهد چنین سرنوشتی داشته باشد.

**نشست آستانه ۲۰۱۱**
**آی‌گام**
**یک گام به جلو برای حل بحران سوریه**
برگزاری دومین نشست حل بحران سوریه در آستانه، امیدها را برای نزدیک شدن به راه حل سیاسی از طریق گفت‌وگوهای جدی میان دولت و معارضان آفرین کرده است. به گزارش ایرنا، آستانه پایتخت قزاقستان، میزبان نشست سه جانبه مسکو با حضور ایران، ترکیه و روسیه بود. هدف از نشست آستانه ۲، تقویت توافق آتش بس، چگونگی اجرا و نظارت بر روند آن اعلام شده است. این نشست درحالی

### روابط بین‌الملل

#### روسیه و پیشگامی در حل بحران سوریه

# منطقه امن؛ توطئه تازه غرب علیه سوریه



دمشق داشت. در برابر ناهمسازی مخالفان دولت دمشق، نشست سه جانبه مسکو با حضور وزيران امور خارجه، ایران، روسیه و سوریه هفتم آبان ماه برگزار شد؛ برخدای که کفه ترازو را به نفع محور حامیان دولت سوریه سنگین‌تر کرد و سطح بالای انسجام در این جبهه را به نمایش گذاشت. از دید برخی ناظران همین هماهنگی‌های دیپلماتیک و همچنین همکاری‌های میدانی به آزادسازی شهر حلب انجامید. حلب، دومین شهر مهم سوریه که بیش از نیمی از نتیجه یازی در زمین مسعودی‌ها و همسویی با مواضع تندروانه در منطقه بود، در عرصه داخلی و خارجی لمس کردند و درصدد برآمدند بازی عقلایی را در پیش بگیرند. در مقابل عربستان همچنان با اصرار به برکناری اسد و تداوم حمایت و تجهیز تروریست‌های مخالف دولت‌سوریه، بر سیاست‌های افراطی خود در منطقه با فشاری از دید بازگیران میدان تحولات سوریه به ویژه پس از آزادسازی حلب در دو وضعیت متضاد قرار دارند. در یک سوی میدان می‌توان شاهد انسجام حامیان دولت و ملت این کشور بود و در سوی دیگر سوءمخالفان سوریه در عمل و گراایی تلاش دارند تلاش‌هایی منجمد را در جهت اهداف و منافع هر چندانه مشترک به نمایش بگذارند.

**فرایند سیاسی و مذاکرات برای تقرب دیدگاه‌ها**
از حدود دو سال گذشته به این سو، با سنگین شدن کفه ترازوی تحولات میدانی به نفع دولت قانونی دمشق، روند مذاکرات و نشست‌های چند جانبه به منظور حل و فصل این بحران، به طور جدی تری پیگیری شده است. البته به نحو محسوستری عادی‌سازی روابط سوریه و مخالفان و پایان دولت اسد نمایان بود. پیستم خرداد ماه سال جاری، وزرای دفاع ایران، سوریه و روسیه در تهران دیدار کردند و در این نشست پروامو اقدامات فوری برای توقف همکاری‌ها در جنگ گروهای تروریستی در سوریه به دنبال نظر پرداختند. پس از آن نشست لوزان در تاریخ ۲۴ فروردین، حضور وزيران امور خارجه روسیه، آمریکا، ترکیه، عربستان، قطر، عراق، مصر و همچنین استغاف دیمپستورا، نماینده ویژه دبیر کل سازمان ملل متحد در امور سوریه به همراه محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران در سـوئیس برگزار شد؛ نشستی که انجام آن بدون نتیجه‌ای مشخص، حاکی از عدم اختلاف نظرها و تشتت آرا در جبهه مخالفان دولت ایران و ترکیه برگزار شد که ضمن تأکید بر تثبیت آتش‌بس،

برگزار شد که پیشتر، در روزهای چهارم و پنجم بهمن ماه نخستین نشست آستانه، به ابتکار ایران و همکاری روسیه و ترکیه نمایندگان دولت و معارضین سوری برگزار شد؛ و برای نخستین بار به صورت نمایندگان دولت قانونی سوریه به مذاکره ورودرو و مستقیم با نمایندگان معارضان مسلح پرداختند. این نشست در حالی است که «الکساندر لاوروفیت» فرستاده ویژه رئیس جمهوری روسیه، به منظور رایزنی پروامو بحران سوریه و تقرب دیدگاه‌ها وارد تهران شد. وی با علی شمشانی دبیر شورای عالی امنیت ملی دیدار و گفت و گو کرده است.

**بحران شش ساله سوریه**
از بازدهی مارس ۲۰۱۱ در شهر «درعا» مرکز استانی به همین نام، به فاصله ۸۵ کیلومتری جنوب دمشق و مرز مشترک با اردن، اعتراض‌هایی علیه دولت مستقر کرده شد. شاید در ابتدای کار کمتر کسی تصور می‌کرد که آن تظاهرات آشوب‌ها به جنگی تمام عیار و بحرانی در این حد از پیچیدگی تبدیل شود. جنگی که دخالت برخی قدرتهای بین‌المللی و کشورهای منطقه در آن موجب سراراز شدن تروریست‌ها و به سوریه تبدیل کرد. تروریست‌هایی که از تارخاشانی مردم بعضی شهرها به نفع خود بهره‌برداری کرده و با موج سواری روی آن، آتش فت‌های را در سوریه روشن کردند که تنها نتیجه آن کشتار و آواره شدن مردم بی‌دفاع این کشور بود. تروریست‌ها اگرچه نخست با حمایت حامیان منطقه‌ای و بین‌المللی خود توانستند قسمت‌های مهم و وسیعی از خاک سوریه را اشغال کنند اما از یک‌سال گذشته تاکنون، با پیشروی ارتش و کشورهای همسایه، کفه ترازوی تحولات میدانی به نفع دولت دمشق سنگین‌تر شده است. نیروهای ارتش سوریه و وفاداران به دولت قانونی دمشق، با حمایت‌های روسیه و تحریک کنترل نظامی جمهوری اسلامی ایران، توانستند فردن بر تسخیر کنترل خود در شهرهایی چون دمشق و لاذقیه، دیگر شهرها مانند حمص و حماه را در اختیار بگیرند.

**اشفاق در صف مخالفان دولت دمشق**
تغییر در تحولات میدانی موجب به هم خوردن صف مخالفان دولت سوریه و ناهماهنگی در عملکرد آنان شد.فترت که از نخستین روزها، در کنار عربستان سعودی، آمریکا و کشورهای غربی در جبهه مخالفان دولت بشار اسد قرار داشت، به نحو ملموسی نسبت به قبل تغییر لحن داده است.

**آکهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت بالایش فراورده‌های نفتی تکران کاوه با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۵۶۰۷ به‌شماره ملی ۱۰۱۰۱۶۹۰۰۴۱۴ دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۶ در محل شرکت تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:** - تعیین بازرسین سال ۲۰۹۵ - تصویب برنامه سال ۹۴ - انتخاب هیئت مدیره
**هیات‌مدیره**
**هیات‌مدیره شرکت قطران کاوه پارس (سهامی خاص)**

**آکهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده**
بدینوسیله از کلیه اعضای سهامداران شرکت پشیر با هستان به شماره ثبت ۲۶۸۱۵ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت کنند.
**دستور جلسه:** - تعیین بازرسین سال ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ در محل شرکت تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:** - تصویب برنامه سال ۹۴ - انتخاب هیئت مدیره
**هیات‌مدیره**
**هیات‌مدیره شرکت قطران کاوه پارس (سهامی خاص)**

**آکهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده**
**شرکت کویر تایر (سهامی عام)**
**به شماره ثبت ۹۴۰۰۶ و شماره ملی ۱۰۱۰۱۱۴۴۰۰۷**
دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ در محل تهران - خیابان شریعتی - بالاتر از چهارراه قدوسی - وروبروی پارک ۱۱ - مجتمع فرهنگی پیامبر اعظم(ص) در گز می‌گردد. از کلیه سهامداران دعوت می‌شود اصالتاً یا وکالتاً در مجمع یاد شده فوق حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۹۵/۹/۳۰
- تصمیم‌گیری در مورد تقسیم سود و اندوخته‌ها
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق‌الزحمه آنان

**هیئت‌مدیره**
**شرکت کویر تایر**

**آکهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه**

### شرکت کویر تایر (سهامی عام)

**به شماره ثبت ۹۴۰۰۶ و شماره ملی ۱۰۱۰۱۱۴۴۰۰۷**
مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کویر تایر (سهامی عام) در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۵/۱۲/۱۴ در محل تهران - خیابان شریعتی - بالاتر از چهارراه قدوسی - وروبروی پارک اندیشه - ورودی شماره ۱۱ - مجتمع فرهنگی پیامبر اعظم(ص) در گز می‌گردد. از کلیه سهامداران دعوت می‌شود اصالتاً یا وکالتاً در مجمع یاد شده فوق حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره حسابرس مستقل و بازرس قانونی

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۹۵/۹/۳۰
۳- تصمیم‌گیری در مورد تقسیم سود و اندوخته‌ها
۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق‌الزحمه آنان
**هیئت‌مدیره**
**شرکت کویر تایر**

**آکهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت بالایش فراورده‌های نفتی تکران کاوه با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۵۶۰۷ به‌شماره ملی ۱۰۱۰۱۶۹۰۰۴۱۴ دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۶ در محل شرکت تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:** - تعیین بازرسین سال ۲۰۹۵ - تصویب برنامه سال ۹۴ - انتخاب هیئت مدیره
**هیات‌مدیره**
**شرکت بالایش فراورده‌های نفتی تکران کاوه (مسئولیت محدود)**

**آکهی دعوت نوبت دوم**
**مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی شمس آباد (سهامی خاص)**
**ثبت‌شده به شماره ۴۷۱۳۸۶ و شماره ملی ۱۴۰۰۰۸۸۷۲۷۹**
نظر به اینکه حضور سهامداران محترم در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۱۴ روز شنبه ۹۵/۱۱/۱۳ در حداثاب قانونی نرسید، بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده (نوبت دوم) که در روز یکشنبه مورخ ۹۵/۱۲/۱۵ رأس ساعت ۱۴ در مرکز شرکت واقع در تهران، حسن‌آباد قشاقویه، شهرک صنعتی ششمی‌آباد ساختمان مدیریت تشکیل می‌گردد شخصاً یا توسط نماینده قانونی خود حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
- بررسی و تصویب بودجه سال ۹۶
- تصویب صورت‌های مالی سال ۹۵
- انتخاب هیئت مدیره

**شرکت خدماتی شهرک صنعتی ششمس آباد (سهامی خاص)**

## آکهی مناقصه عمومی یک ماهه

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجراء عملیات تعمیرات پیشگیرانه (PM) و انتقال نیرو و برق‌رسانی شبکه‌های توزیع نیروی برق در مناطق برق قدس و فردوسی خود را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

**شرح مختصری از کار:**

نام منطقه	قدس	فردوسی	فردوسی
شماره مناقصه	۹۵۱۲۱۰۵۱۸	۹۵-۱۱۰۵۴۴	۹۵-۱۱۰۵۴۷
موضوع مناقصه	اجراء عملیات پیشگیرانه شبکه‌های توزیع برق	انتقال نیرو و برق رسانی شبکه‌های توزیع برق	انتقال نیرو و برق رسانی شبکه‌های توزیع برق
مبلغ برآوردی انجام پروژه (ریال)	۲,۲۰۵,۳۴۶,۵۰۰	۷,۸۲۹,۳۸۸,۷۴۵	۴,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰
مبلغ ضمانتنامه (ریال)	۲۱۰,۳۰۰,۰۰۰	۴۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۸,۵۰۰,۰۰۰
مهلت فروش اسناد	۱۳۹۵/۱۲/۰۴ تا ۱۳۹۵/۱۲/۰۹		
مهلت تحویل اسناد مناقصه گزار	تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۳	تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۲	تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۱
مهلت تحویل اسناد مناقصه گزار	تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۳	تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۲	تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۱
تاریخ بازگشایی اسناد	تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۳	تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۲	تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۱

**نوع سپرده شرکت در مناقصه:** بصورت ضمانت‌نامه بانکی و یا یک تضمین شده بانکی یا واریز وجه بحساب جاری شماره ۱۰۱۸۰۱۷۱۰۰۴ بانم شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا پالو که از مطالبات بانکی نزد امور مالی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
**فرم فروش اسناد:** جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱۰,۵۰۰,۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت شرکت به نشانی http://moamelat.tbtb.ir - بتر ثبت نام مناقصه و ثبت اقدام به خرید اسناد نمایند

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهائی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان اصل می‌شود، مطلقاً "ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**روابط عمومی**
**شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)**

شنبه ۱۳ اسفند ۱۳۹۵ - ۲۳ جمادی‌الاول ۱۳۹۸ - ۲۱ فوریه ۲۰۱۷ - سال نو د - یکم - شماره ۲۶۶۶۴

موجب همکاری بیشتر و تلاش برای تقرب دیدگاه‌ها شد. علاوه بر این، دیدار فرستاده ویژه رئیس جمهوری روسیه با دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران، پیش از نشست دوم در شهر آستانه، تأییدی بر نقش موثر ایران در مبارزه با تروریسم و بازگرداندن صلح و ثبات به منطقه است. برکسی پوششیده نیست که جمهوری اسلامی ایران همواره بر حل بحران سوریه از راه سیاسی تأکید داشته و از همین رو از هر دیدار و نشستی که مسیر رسیدن به توافق و خاتمه یافتن خشونت‌ها را هموار کند، استقبال کرده است. بحران سوریه در حالی به پایان ششمین سال خود نزدیک می‌شود که کشته شدن صدها هزار تن و آوارگی میلیون‌ها نفر دیگر از عمق این بحران چند لایه و پیچیده حکایت دارد. تجربه این سال‌ها نشان می‌دهد که تداوم جنگ، به جز بیشینه شدن خشونت‌ها هیچ راه‌رویی نخواهد داشت و راه حل سیاسی بهترین سازوکار برای پایان این بحران است. حال در چنین فضایی برگزاری نشست آستانه ۲ مسیر دستیابی به چنین راه‌حلی را هموارتر می‌کند. فراهم کردن مقدمات حل سیاسی بحران سوریه از طریق گفت‌وگوهای جدی میان دولت و معارضان از مهم ترین این مذاکرات است. این دست نشست‌ها به مانند فرصتی برای نزدیک تر شدن به راه حل سیاسی به منظور خاتمه دادن به این بحران است.

در همین حال، دو طرف اردن و سوریه به سرعت به دنبال عادی‌سازی روابط هستند و برخی اطلاعات حاکی از همکاری‌های میان این دو کشور در زمینه‌های اطلاعاتی و نظامی است. به گزارش ایسنا، به نوشته روزنامه رای‌الیوم، عادی‌سازی روابط در سطح نظامی و اطلاعاتی میان امان و دمشق به سرعت پیش می‌رود و به نظر می‌رسد این پروژه در سایه تقاهم‌ها میان اردن و سوریه از یک سو و کشورهای حوزه خلیج فارس و روسیه از سوی دیگر و نیز در کنار واقعیات موجود محقق شود.بسیار رو به فزونی توافقاتی بین‌المللی باعث ششده امان برای انتقال از مرحله "همکاری از طریق افسران دو طرف" بر خطوط ثابتی حرکت کند. هماهنگو که

نژال محمود فریحات، رئیس ستاد مشترک ارتش اردن در امور همکاری با سوریه، در بیانیه‌ای در سطح نظامی و اطلاعاتی منطقی با سوریه اشاره کرده به نظر می‌رسد هدف امان به شکل اساسی حصول و اجرای توافقاتی جدید میان روسیه و کشورهای عرب حوزه خلیج فارس و نیز اجرای توافقاتی مذاکرات روسیه و کشورهای حوزه خلیج فارس کمی از امنیت برای امان است. همچنین این همکاری‌ها بر اساس این عادی‌سازی دور باشند.برخی اطلاعات حاکی از همکاری‌های واقعی میان دو کشور سوریه و اردن در دو زمینه تبادل نامه‌ها و مأموریت‌ها در سطح دیپلمات و سیاسی و دو طرف با پایان امنیت بر این اساس است که هر یک دو دو کشور حافظ امنیت دیگری باشند. همچنین این همکاری‌ها بر اساس این اصل است که اردن تا زمانی که مورد تعرض قرار نگیرد، هیچ رویکردی نسبت به ایجاد آشوب در سوریه ندارد. به نظر می‌رسد امان به صورت جدی به دنبال کارشناسانی است که از روابط با دولت دمشق آگاه بوده و مورد تأیید و اعتماد دمشق و امان باشند، در این میان سوریه دو چهره یعنی مروان قنطیشات، ژنرال سابق و مدیر فعلی عمران شهری و عمر العمد، سفیر اردن در سوریه بیشتر از سایرین است.نژال قنطیشات با توجه به تخصصش در مورد روابط با دمشق و فعالیت‌های قبلی‌اش در سوریه یکی از کاندیداهای برجسته در این حوزه است.همچنین عمر العمد به دلیل تخصص گسترده‌ای که در حوزه روابط با دولت سوریه و مدیریت این روابط دارد، یکی دیگر از کاندیداهای مطرح در مرحله آخرین تحولات در دو سطح اطلاعاتی و نظامی در برقراری روابط میان دو طرف و در دو سطح مذکور نقش ایفا کند. در سطح سیاسی به نظر امان نسبت به آغاز روابط با بشار اسد، نسبت به سوریه همواره محافظه‌کارتر بوده و تحولات و مذاکرات دو طرف روسی و کشورهای حوزه خلیج فارس را که احتمال حصول توافقی در خصوص سرنوشت بشار اسد در آن وجود دارد، دنبال می‌کند.

**آکهی دعوت به مجمع عمومی به‌طور فوق‌العاده**
مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت خدمات مهندسی متاکور گیت کار (سهامی خاص)
**ثبت‌شده به شماره ثبت ۱۰۱۰۱۲۱۰۲۴۹ و شماره ملی ۱۷۵۷۰۰۱**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت کنند.
**دستور جلسه:** - تعیین بازرسین سال ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ در محل شرکت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:** - تعیین اعضای هیئت مدیره
**هیئت‌مدیره**
**آکهی دعوت نوبت دوم**
**مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی شمس آباد (سهامی خاص)**
**ثبت‌شده به شماره ۴۷۱۳۸۶ و شماره ملی ۱۴۰۰۰۸۸۷۲۷۹**
نظر به اینکه حضور سهامداران محترم در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۱۴ روز شنبه ۹۵/۱۱/۱۳ در حداثاب قانونی نرسید، بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده (نوبت دوم) که در روز یکشنبه مورخ ۹۵/۱۲/۱۵ رأس ساعت ۱۴ در مرکز شرکت واقع در تهران، حسن‌آباد قشاقویه، شهرک صنعتی ششمی‌آباد ساختمان مدیریت تشکیل می‌گردد شخصاً یا توسط نماینده قانونی خود حضور بهم رسانند.

**شرکت خدماتی شهرک صنعتی ششمس آباد (سهامی خاص)**

**آکهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده**
**شرکت کویر تایر (سهامی عام)**
**به شماره ثبت ۹۴۰۰۶ و شماره ملی ۱۰۱۰۱۱۴۴۰۰۷**
دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ در محل تهران - خیابان شریعتی - بالاتر از چهارراه قدوسی - وروبروی پارک ۱۱ - مجتمع فرهنگی پیامبر اعظم(ص) در گز می‌گردد. از کلیه سهامداران دعوت می‌شود اصالتاً یا وکالتاً در مجمع یاد شده فوق حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۹۵/۹/۳۰
- تصمیم‌گیری در مورد تقسیم سود و اندوخته‌ها
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق‌الزحمه آنان

**هیئت‌مدیره**
**شرکت کویر تایر**

**آکهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده**
**شرکت کویر تایر (سهامی عام)**
**به شماره ثبت ۹۴۰۰۶ و شماره ملی ۱۰۱۰۱۱۴۴۰۰۷**
دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ در محل تهران - خیابان شریعتی - بالاتر از چهارراه قدوسی - وروبروی پارک ۱۱ - مجتمع فرهنگی پیامبر اعظم(ص) در گز می‌گردد. از کلیه سهامداران دعوت می‌شود اصالتاً یا وکالتاً در مجمع یاد شده فوق حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۹۵/۹/۳۰
- تصمیم‌گیری در مورد تقسیم سود و اندوخته‌ها
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق‌الزحمه آنان

**هیئت‌مدیره**
**شرکت کویر تایر**

**آکهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده**
**شرکت کویر تایر (سهامی عام)**
**به شماره ثبت ۹۴۰۰۶ و شماره ملی ۱۰۱۰۱۱۴۴۰۰۷**
دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ در محل تهران - خیابان شریعتی - بالاتر از چهارراه قدوسی - وروبروی پارک ۱۱ - مجتمع فرهنگی پیامبر اعظم(ص) در گز می‌گردد. از کلیه سهامداران دعوت می‌شود اصالتاً یا وکالتاً در مجمع یاد شده فوق حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۹۵/۹/۳۰
- تصمیم‌گیری در مورد تقسیم سود و اندوخته‌ها
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق‌الزحمه آنان

**هیئت‌مدیره**
**شرکت کویر تایر**

**آکهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده**
**شرکت کویر تایر (سهامی عام)**
**به شماره ثبت ۹۴۰۰۶ و شماره ملی ۱۰۱۰۱۱۴۴۰۰۷**
دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ در محل تهران - خیابان شریعتی - بالاتر از چهارراه قدوسی - وروبروی پارک ۱۱ - مجتمع فرهنگی پیامبر اعظم(ص) در گز می‌گردد. از کلیه سهامداران دعوت می‌شود اصالتاً یا وکالتاً در مجمع یاد شده فوق حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۹۵/۹/۳۰
- تصمیم‌گیری در مورد تقسیم سود و اندوخته‌ها
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق‌الزحمه آنان

**هیئت‌مدیره**
**شرکت کویر تایر**

**آکهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده**
**شرکت کویر تایر (سهامی عام)**
**به شماره ثبت ۹۴۰۰۶ و شماره ملی ۱۰۱۰۱۱۴۴۰۰۷**
دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ در محل تهران - خیابان شریعتی - بالاتر از چهارراه قدوسی - وروبروی پارک ۱۱ - مجتمع فرهنگی پیامبر اعظم(ص) در گز می‌گردد. از کلیه سهامداران دعوت می‌شود اصالتاً یا وکالتاً در مجمع یاد شده فوق حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۹۵/۹/۳۰
- تصمیم‌گیری در مورد تقسیم سود و اندوخته‌ها
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق‌الزحمه آنان

**هیئت‌مدیره**
**شرکت کویر تایر**

**آکهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده**
**شرکت کویر تایر (سهامی عام)**
**به شماره ثبت ۹۴۰۰۶ و شماره ملی ۱۰۱۰۱۱۴۴۰۰۷**
دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ در محل تهران - خیابان شریعتی - بالاتر از چهارراه قدوسی - وروبروی پارک ۱۱ - مجتمع فرهنگی پیامبر اعظم(ص) در گز می‌گردد. از کلیه سهامداران دعوت می‌شود اصالتاً یا وکالتاً در مجمع یاد شده فوق حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۹۵/۹/۳۰
- تصمیم‌گیری در مورد تقسیم سود و اندوخته‌ها
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق‌الزحمه آنان

**هیئت‌مدیره**
**شرکت کویر تایر**

**آکهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده**
**شرکت کویر تایر (سهامی عام)**
**به شماره ثبت ۹۴۰۰۶ و شماره ملی ۱۰۱۰۱۱۴۴۰۰۷**
دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ در محل تهران - خیابان شریعتی - بالاتر از چهارراه قدوسی - وروبروی پارک ۱۱ - مجتمع فرهنگی پیامبر اعظم(ص) در گز می‌گردد. از کلیه سهامداران دعوت می‌شود اصالتاً یا وکالتاً در مجمع یاد شده فوق حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۹۵/۹/۳۰
- تصمیم‌گیری در مورد



## رئیس قوه قضائیه: بلایای طبیعی نباید ابزار سیاسی علیه دولت شود

بقیه از صفحه اول

افزافه کرد: توقع عمومی از دولت این است که به مشکلات هوطنانی که گرفتار این بلایای طبیعی شده‌اند رسیدگی عاجل کند و از آن مهمتر اتخاذ تدابیر پیشگیرانه با کار فنی و کارشناسی برای جلوگیری از تکرار آسیب‌های ناشی از بلایای طبیعی است. رئیس قوه قضائیه تأکید کرد: بلایای طبیعی در همه جای دنیا وجود دارد و در اختیار بشر نیست لذا نباید با انتظارات بیش از حد و طرح برخی مسائل، این بلایا به ابزاری سیاسی علیه دولت تبدیل شود. در عین حال انتظار و توقع از دولت این است که با مدیریت صحیح و بهره‌گیری از امکانات و منابع در اختیار، در بحث کمک رسانی و اتخاذ راهکارهای پیشگیرانه، مواجهه صحیحی با بلایای طبیعی داشته باشد.

با دعوت از مردم برای یاری رساندن به هموطنان گرفتار در استان‌های مختلف تأکید کرد: این اقدام دینی، انسانی و اخلاقی هیچ منافاتی با انجام وظایف توسط مسئولان ندارد بلکه خود موجب تحصیل کمالات و وسیله برای تقرب الیهی است. وی با اشاره به برگزاری همایش فلسطین در تهران، این همایش را فرصتی مغتنم برای جمهوری اسلامی جهت رساندن نایای مظلومیت ملت فلسطین به گوش جهانیان دانست و اضافه کرد: رهبران جمهوری اسلامی همواره پرچمدار آزادی مظلومیت فلسطین بوده‌اند و معتقدیم که فلسطین، نماد همه ملت‌های مظلومی است که قربانی بلند پروازی‌ها و زورگرایی‌های کشورهای سلطه هستند.

رئیس قوه قضائیه با بیان اینکه رژیم صهیونیستی نیز نماد سلطه‌گری همه کشورهای استعمارگر است، افزود: از زمانی که این غده سرطانی در غرب آسیا ظهور کرد، جنگ‌ها و آشوب‌های متعددی به راه افتاد و این نشان می‌دهد که غرض از این سلطه گری، زورگرایی و بی خانمان کردن افراد مظلوم، در واقع ایجاد آشوب، فروش سلاح‌های فراوان و به استضعاف کشتلشدن مردم برای جلوگیری از ظهور یک قدرت مردمی بوده است.

آیت‌الله آملی لاریجانی با اعلام اینکه حضرت امام (ره) از همان آغاز نهضت در سال‌های ۱۳۳۴ بر مسأله‌های فلسطین و محکومیت همکاری رژیم فاسد پهلوی با رژیم غاصب صهیونیستی تأکید کردند و حمایت از مردم مظلوم فلسطین را وظیفه دینی، اخلاقی و انسانی ملت و دولت ایران دانستند. اظهارداشت: جنایت رژیم صهیونیستی علیه مردم مظلوم فلسطین در واقع اقدام علیه همه مسلمانان بوده است و همایش پیش رو فرصت مغتنمی است برای آن که جمهوری اسلامی بعنوان پرچمدار حمایت از فلسطین، توجه مسلمانان را بار دیگر به کشورهای فلسطین جلب کند.

رئیس دستگانه قضا با اشاره به علنی شدن مرادوات اخیر برخی کشورهای عربی با رژیم صهیونیستی، نزدیکی آشکار و پنهان برخی دولت‌های مدعی اسلام با رژیم صهیونیستی راخیانت بزرگ توصیف کرد و گفت: یکی از اقداماتی که در جریان همایش فلسطین باید مورد توجه قرار گیرد، برجسته‌سازی خیانت به اسلام و مسلمین توسط همین کشورهای است.

رئیس قوه قضائیه با اشاره به اعمال تحریها و فشارهای جدید از سوی آمریکا، تبلیغات وسیع و تهدیدات متعده دولتمردان این کشور را از نتایجگر صدف قرمراش مکرر مقام معظم رهبری مبنی بر غیر قابل اعتماد بودن آمریکا دانستست و گفت: متأسفانه آمریکا به برجام پایبند نبوده گرچه دولتمرد آنها مدعی هستند که اقداماتشان نقض برجام نبوده است. مقامات آمریکایی با وجود همه اقداماتی که مغایر با متن و روح برجام بوده باز هم مدعی هستند که برنامه جامع اقدام مشترک، به ضررشان تمام شده و به همین دلیل مدام در پی تهدیدها و تحریم‌های جدید هستند.

با بیان اینکه آمریکای‌ها همواره نشان داده‌اند که به هیچ صراطی مستقیم نیستند، اضافه کرد: جمهوری اسلامی متکی به آرای مومنین و مسلمین است، رئیس قوه قضائیه با اشاره به این‌که ایمان به وعده‌های الهیی هیچ منافاتی با مدیریت، تدبیر و برهه‌ریزی ندارد، برزگترین نقض این اصل موقر ملت در برابر تحریه‌ها دانست و اضافه کرد: راه چاره برای مقابله با تحریها اقتصاد مقاومتی، است و همه مسئولان و مردم با وحدت و همدلی باید هر آنچه در برسمان هست در راستای خنثی سازی تحریه‌ها به کار گیریم. بحث و بررسی پیرامون ماده ۳۰ قانون نظارت بر رفتار قضات، درجلسه دیروز مسئولان عالی قضایی انجام گرفت.

## فرودخطر آفرین پرواز مشهد-رشت

مشهد، مدیرکل فرودگاه گیلان گفت: پرواز مشهد به رشت به دلیل بروز اشکال در چرخ جلو هنگام چرخش روی شبکه در فرودگاه بین‌المللی سردار جنگل، متوقف شد اما هیچ حادثه‌ای رخ نداد و مسافران در اسامی کامل آزان پیاوه شدند.

غلامرضا کریم آقایی افزود:این پرواز به شماره ۵۳۴ هواپیمایی جمهوری اسلامی از مشهد حرکت کرده و در رشت به زمین نشست و قرار بود ساعت ۲۰ و ۲۰ دقیقه، از رشت به مقصد تهران حرکت کندکه به دلیل نقص فنی این فرو شد. وی مطالب منتشرشده در برخی سایت‌ها مبنی بر شکسته شدنن بال پرواز را رد کرد و گفت: از اضطراب پیش آمده برای مسافران پرواز مشهد- رشت، ومسافران پرواز رشت -تهران برای مشکلات پیش آمده عذر می‌خواهم.

## آغاز رزمایش پیامبر اعظم (ص) ۱۱ در کویر مرکزی ایران

سرویس خبر: رزمایش پیامبر اعظم(ص) ۱۱ نیروی زمینی سپاه پاسداران به‌مناسبت هفته ایثار و شهادت، روز شنبه ۲۲ شهریور ماه در کویر مرکزی ایران و با رمز مقدس «یا رسوله‌الله یا رسول الله یا رسول الله» آغاز شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در مرحله اول رزمایش سسه روزه نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با نام پیامبر اعظم(ص) ۱۱ با شعار «نمایش اقتدار و امنیت پایدار»، یگان‌های تویخانه، پادفاند، پهپادها، پیاده و هواپرواز این نیرو حضوردارند.

در مرحله اول این رزمایش اهداف دشمن فرضی با راکت‌های پیشرفته، هوشمند و نقطه زن در کلاس‌های مختلف مورد اصابت قرار گرفت.

رزمایش امنیتی- دفاعی پیامبر اعظم(ص) ۱۱ نیروی زمینی سپاه

سرویس شهرستانها: امروز چهره ناکام و ناامید آمریکا برای جهانپان آشکار شده است که با مسئولان آمریکایی در نشستشان به زوال قدرت نظامی و بوسیدگی ارتش این کشور آخستف کردند.

سردار حسین سلامی جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی دیروز در آیین تودیع و معارفه فرمانده سپاه امام حسن مجتبی(ع) (استان البرز که در کانون بسیج کرج برگزار شد، با بیان این مطلب و با اشاره به اظهارات مسئولان آمریکایی درخصوص وضع ارتش این کشور، افزود: به لطف خداوند امروز دشمنان اسلام سرشکسته و ناامید شده‌اند؛ قدرت عمل ندارند لیکن فقط حرف می‌زنند.

وی گفت: به گفته رئیس‌جمهوری آمریکا دو سوم هواپیماهای یونان‌ها هوایی این کشور قادر به پرواز نیست.

جانشین فرمانده سپاه افزود: آمریکا علاوه بر مشکلات نظامی با فقر اقتصادی و میلیون‌ها انسان زیر خط فقر روبرو است.طبق آمار سالانه ۳۸هزار خودکشی جوانان درآمریکا رخ می‌دهد و جنگ نظامی آمریکا علیه



در کویر مرکزی ایران و شرق

کشمور تا فردا (چهارم اسفند)

ادامه‌ه دارد و طی آن یگان‌ها، در مقابل به تهدیدات متصور از

## سردار سلامی: روحیه ایثار جوانان، دشمن را از جنگ با ایران مأیوس کرد

سرویس شهرستانها: امروز چهره ناکام و ناامید آمریکا برای جهانپان آشکار شده است که با مسئولان آمریکایی در نشستشان به زوال قدرت نظامی و بوسیدگی ارتش این کشور آخستف کردند. سردار حسین سلامی جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی دیروز در آیین تودیع و معارفه فرمانده سپاه امام حسن مجتبی(ع) (استان البرز که در کانون بسیج کرج برگزار شد، با بیان این مطلب و با اشاره به اظهارات مسئولان آمریکایی درخصوص وضع ارتش این کشور، افزود: به لطف خداوند امروز دشمنان اسلام سرشکسته و ناامید شده‌اند؛ قدرت عمل ندارند لیکن فقط حرف می‌زنند.

وی گفت: به گفته رئیس‌جمهوری آمریکا دو

سوم هواپیماهای یونان‌ها هوایی این کشور قادر به پرواز نیست.

جانشین فرمانده سپاه افزود: آمریکا علاوه بر مشکلات نظامی با فقر اقتصادی و میلیون‌ها انسان زیر خط فقر روبرو است.طبق آمار سالانه ۳۸هزار خودکشی جوانان درآمریکا رخ می‌دهد و جنگ نظامی آمریکا علیه

کاهش آلودگی هوا و کاهش آلودگی نیروگاه‌ها در شهرهای صنعتی بسیار مؤثر است و ما نیز برای ایجاد این نیروگاه‌ها تلاش می‌کنیم. وی اضافه کرد: برای انتقال تکنولوژی نیروگاه‌های خورشیدی به داخل کشور و حتی ایجادنیروگاه‌های خورشیدی خانگی نیز تلاش می‌کنیم و سرمایه‌گذاران برای سرمایه‌گذاری تشویق می‌شوند چراکه این نیروگاه‌ها برای کشور و شهرها بسیار مفید است.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست

ایجاد نیروگاه‌های خورشیدی را رویکردی دانست که با حمایت‌های دولت برنامه‌ها را پیش ببریم و دستاوردهای خوبی برای کشور داشته باشد.

معاون رئیس‌جمهوری در جمع خبرنگاران گفت: سیاست‌های اقتصاد کم‌کربن از تصمیم‌های برنامه هفتم ششم توسعه است و بهادف مصرف بهینه انرژی و کاهش آلودگی‌های ناشی از تولید کارگاهی گلخانه‌ای به تصویب دولت رسیده است.

معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست، در همایش شهر سبز

حفاظت محیط زیست، در همایش شهر سبز

حاصل شد. شرفی، جنوبی و همین طور غربی

دکتر ابتکار سرمایه‌گذاری در این زمینه

را فرصت بسیار مناسبی دانست و تأکید

کرد: نیروی‌های متخصص خورشیدی در

## اخبار داخلی



برگزیده این نیرو اشراف اطلاعاتی آمادگی‌های دفاعی همه‌جانبه خود برای مقابله با تهدیدات متصور از

سوی متجاوزین خارجی را به نمایش خواهند گذاشت. فرمانده نیروی زمینی سپاه

پیام را دارد که ما در برابر هر تهدیدی ایستادگی می‌کنیم. سردار محمد پاکپور در جمع خبرنگاران، اظهار داشت: هدف از برپا پات و تسلیک تویخانه‌های دور برد در رزمایش پیامبر اعظم(ص) ۱۱ مشاهده تربیتی آموزش در نیروهایی که آموزش‌های تویخانه و آفر گرفتند و نیز ازبایی این نیروها است. وی افزود: راکت‌های هوشمند و نقطه زن در کلاس‌های مختلف و موفقیت برتاپ شد و مورد ارزیابی قرار گرفت که این نشان از اقتدار جمهوری اسلامی ایران است.

پاکپور هدف از این رزمایش را نمایش اقتدار جمهوری اسلامی ایران دانستست و ادامه داد: پیام رزمایش پیامبر اعظم(ص) ۱۱این است که در هر لحظه آمادگی خود را اعلام می‌داریم تا در برابر هر تهدیدی ایستادگی می‌کنیم.

## ۶۷ هزار فرزند شهید بیکارند

اجتماعی دولت ارسال شده است. وی اضافه کرد: این قانون رفع اشکال ناشی از تصویب شورای نگهبان نیز گذشته و با ابلاغ آن به سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران اجرایی می‌شود. شهیدی محلاتی، هدف از سفر به پوشش‌ها را افتتاح مرکز توانبخشی، ورزشی و فرهنگی ایثار این استان اعلام کرد و گفت: هر مرکز استانی باید یک مجموعه توانبخشی، ورزشی و فرهنگی داشته باشد که این مرکز در این استان افتتاح می‌شود.

وی اضافه کرد: علاوه براین طرحی جهت تأسیس مراکز طبقاتی در استان‌های مختلف کشور، در دستور رئیس‌جمهوری و وزیران معارف و وای باید با سفر به استان‌ها و مسائل و مشکلات را جمع‌بندی و در دولت مطرح کنند.

شهرهای زیر زمینی به خوبی بهره‌برداری می‌شود به گونه‌ای که ۱۲۶۰ حلقه چاه رقع مجاز ساخته شده است که این اقدام منجر به صرفه جویی معادل هفت برابر سد آبکابان شد.

**رومناهی از آرم شهر سبز پایدار**
در حاشیه برگزاری اولین همایش شهر سبز پایدار با حضور معصومه ابتکار از آرم شهر سبز پایدار رومناهی و توسط معاون رئیس‌جمهوری و همین طور استاندار همدان امضا شد.
تعمید تفاهنامه شهر سبز پایدار همدان یکی دیگر از برنامه‌هایی بود که انجام نشد یکی تفاهنامه بین سازمان حفاظت محیط زیست و شهرداری همدان به مدت ۳سال هشتی تمدید شد. همچنین در ادامه این همایش با حضور دکتر ابتکار اقدام ساخت ۲ نیروگاه خورشیدی بین شهرداری همدان و شرکت سرمایه‌گذاری به امضا رسید. از همان شهر سبز پایدار همدان به مدت ۱۲ رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست رومناهی شد.
شهر همدان به عنوان نخستین شهر سبز پایدار جهان اسلام و هفتامین شهر سبز پایدار جهان انتخاب شده و در این راستا اولین همایش ملی شهر سبز پایدار برگزار شد.

محمدناصر نیکبخت استاندار همدان نیز گفت: استان همدان با توجه به برخورداری از فضای سبز خوب و باغ‌ها و از سویی دیگر مدیریت در مصرف آب‌های زیرزمینی می‌تواند پایلوت برای خدمات محیط زیستی باشد. وی افزود: در گذشته به خاطر کم توجهی‌ها، فضای سبزی همدان آسیب‌های زیادی دید اما با روی کار آمدن دولت تازه به تلاش مسئولان، مردم و ارگان‌های مرتبط از نابسامانی‌ها و تعرض به محیط زیست جلوگیری شد.
استاندار همدان با بیان این‌که همدان می‌تواند پایلوت برخی خدمات محیط زیست در کشور باشد، تأکید کرد: در همدان از

مدت مشابه سال گذشته، ۷۲ درصد، برخی جرائم، بالای ۹۸ درصد و در سرفقه‌های مهم ۷۷/۵ درصد بود. رئیس پلیس آگاهی ناجا اضافه کرد: میزان کشف به وقوع ده ماهه امسال در حوزه سرفقه‌های خرد، ۷۷/۵ درصد است.

مقیمی گفت: قبل از راه‌اندازی قرارگاه سرفقت، گفته می‌شد که ۷۵ درصد سرفقه‌ها را ۱۴ استان انجام می‌گیرد با اینکه بعد از راه اندازی قرارگاه سرفقت، این درصد تغییر کرده اما این آمار در استان‌ها تغییر نیافته است.وی با بیان اینکه راه اندازی وی اضافه کرد: استان سیستان

افزافه کرد: تهران بزرگ، رتبه اول سرفقت است کشور را به خود اختصاص داده است البته در ماهه اول ۴ درصد وقوع سرفقت در تهران ۱۴ درصد همین‌دانشته است مقیمی با توجه به کاهش وقوع سرفقت با توجه به راه‌اندازی قرارگاه سرفقت، گفت: وقوع سرفقت در استان فارس ۱۲ درصد کاهش داشته است، این در حالی است که در انباری تأسیس قرارگاه سرفقت، استان فارس نخستین استان بود، اقدامات قرارگاه در این استان اجراشد و در واقع انگیزه اصلی برای راه اندازی این قرارگاه، همین استان بود.

وی اضافه کرد: استان سیستان سرفقت ۱۵ درصد، گلستان، ۶ درصد، آذربایجان غربی، ۹ درصد، گیلان، ۱۴درصد و فارس ۲۸ درصد، کاهش وقوع سرفقت داشته‌اند.

## سرفت ۷دست میل گر انقیمت توسط سارق سابقه دار

سرویس حوادث: سارق سابقه دار که ۷ دست میل گر انقیمت را سرفت کرده بود، شناسایی و دستگیر شد.

رئیس کلانتری ۱۵۱ در خصوص نحوه دستگیری این سارق گفت: پس اعلام گزارش سرفت ۷ دست میل و اموال رنگ کاری از کارگاه میل سازی در بلوار قدسیر ماموران تجسس این کلانتری با استفاده از ترافدهای پلیسی، متهم را که قصید خورود و انتقال اموال سرفت را در نقطه‌ای دیگر داشت در عملیات فاعلگرانه دستگیر کردند. با بررسی سوابق متهم مشخص شد متهم دارای ۲ فقره سابقه سرفت است.

## وقوع ۴ جنایت در تهران

سرویس حوادث: ۴ جنایت در یک شبانه روزدر تهران به وقوع پیوست. در نخستین جنایت که یکشنبه شب رخ داد،دختری با ضربات جاقو پدر میانسالش را به قتل رساند.

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ در این‌باره گفت: پرونده این درگیری و جنایت خانوادگی، به دستور بازرس شعبه هشتم دادسرای ناحیه ۲۷ تهران برای رسیدگی در اختیار اداره مهم ویژه قتل پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت و با حضور کارآگاهان اداره دهم ویژه قتل در محل ارتکاب جنایت مشخص شد که مقتول به نام عبدالرشاد، ش ۷۴ ساله که در نزاع و درگیری خانوادگی، توسط دخترش به نام شبنم ۳۵ ساله و بر اثر ضربات ضربات متعدد جاقو به ناحیه گردن و قسمت‌های مختلف بدن به قتل رسیده است.

سردار محمدیان افزود:متهم هنوز قادر به ارائه توضیحات کامل در خصوص نحوه آغاز درگیری در خیابان خرمشهر میدان نیلوفر در خیابان تهران بزرگ قرار گرفته و با حضور بازرس شعبه هشتم دادسرای ناحیه ۲۷ تهران برای رسیدگی به این جنایت‌ها در صادر کرد.

سه‌شنبه ۳ اسفند ۱۳۹۵ - ۲۳ جمادی‌الاول ۱۴۳۸ - ۲۱ فوریه ۲۰۱۷ - سال نود و یکم - شماره ۲۶۶۶۴

**خط ارتباطی مردم با اطلاعات**

**تلفن** ۲۲۲۲۶۰۹۰

**ایمیل خط ارتباطی** : ertebat@etelaat.com

**چند نکته درخرو توجه خوانندگان گرامی**

توجه خوانندگان محترم در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم.

• موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نباشد.

• پیام‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.

• خوانندگان محترم شهرداری در پیام‌هاشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.

• چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.

**با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی**

**تشکر از مجری برنامه گفتگوی شبکی**

در برنامه گفتگوی خبری ساعت ۲۲/۴۵ شبکی دو سیما سه‌شب قبل، مصاحبه آقای مهندس چیت‌چیان وزیر محترم نیرو درباره علل قطع برق اهواز بسیار آموزنده و علمی بود. همچنین مجری محترم آقای شجاعی بسیار مژذب سؤال می‌کرد و بر خلاف بعضی از مجریان به محاکمه میهمان نپرداخت.

**م - ج از تهران**

**قانون شورای شهر اصلاح شود**

شاید یکی از علل مشکلات شهرها حضور افراد غیرمتخصص در شورای شهر است. آخر ورزشکاران و خوانندگان چه پیش زمینه‌ای از مسایل شهر دارند که به شورا حضور داشته باشند؟ آیا وقت آن نرسیده که قانون مربوط اصلاح شود و افراد با حداقلی از آشنایی با مسایل شهری بتوانند در شورای شهر حضور داشته باشند؟

**م - محمدی از ساری**

**عیدی برای همه**

عید نوروز باید برای همه مردم و ایرانیان باشد. خانواده‌هایی که کارمند یا کارگر ندارند از عیدی محروم هستند. از دولت محترم انتظار داریم -بسه این موضوع توجه کند و هر طور که صلاح می‌داند برای چنین خانواده‌هایی عیدی در نظر بگیرد. این عیدی می‌شود از طریق پارانها به چنین خانواده‌هایی داده شود.

**شهروندی از تهران**

**پیشنهادی به سازمان تأمین اجتماعی**

ما که حدود ۱۰ سال سابقه پرداخت بیمه داریم مستحرمیمان بین ۲۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان است که واقعاً امکان زندگی کردن با آن نیست، از مسئولان سازمان تأمین اجتماعی درخواست می‌کنیم برنامه‌ای تنظیم کنند که ما بتوانیم ۱۰ تا ۲۰ سال بقیه بیمه خود را بخریم و حقوقمان به اندازه حقوق‌های متعارف بشود.

**یک هموطن**

**تشکر از سردیر بخاطر پرداختن به بحران آب**

می‌خواستم از آقای خانی سردیر محترم روزنامه تشکر کنم که ضمن یادداشت‌های روشنگرانه خود به مناسبت‌های مختلف به موضوع مهم آب می‌پردازند. امروز هم تیر دوم روزنامه به بحران آب تهران اختصاص داشت. متأسفانه بنظر می‌رسد هنوز بخشی از جامعه متوجه وخاکت اوضاع در موضوع آب نیست و صرفاً صدامیسیما که مسئولیت همی در این زمینه دارد آنچنان که باید و شاید به خشکسالی و بی‌آبی نمی‌پردازد.

**شهروندی از تهران**

**شهرداری‌ها و تورم**

مقامات اقتصادی تلاش بسیاری بر کاهش تورم از خود به خرج می‌دهند ولی یکی از عوامل مهم تورم شهرداری‌ها هستند. شهرداری‌ها از سازندگان ساختمان‌ها انواع عوارض و نوسازی و تراکم را می‌گیرند. از معازها هم عوارض شهری پسماند، عوارض تابلو و... را می‌گیرند و فروشندگان هم حداقل بخشی از این پرداختی‌ها را روی جنس‌ها می‌گذارند و این می‌شود که گرانی پشت گرانی بوجود می‌آید

**بیمه موتورسیکلت‌ها اقساطی کنید**

اخیراً شرکت‌های بیمه برای بیمه‌کردن موتورسیکلت‌ها تخفیف‌هایی درنظر گرفته‌اند که کار بسیار خوبی است. پیشنهاد من به این شرکت‌ها این است که هزینه بیمه موتورسیکلت‌ها را بصورت اقساطی دریافت کنند تا همه بتوانند موتورهای خود را بیمه کنند. کلریزایی که برای فروشندگان هم حداقل بخشی از این پرداختی‌ها را روی جنس‌ها می‌گذارند و این می‌شود که گرانی پشت گرانی بوجود می‌آید

**شهروندی از تهران**

**ابویی مهریزی از تهران**

**گلابه بازنشنگان قبل از سال ۷۹**

بارها گفته‌ایم و نوشته‌اید که وضعیت بازنشنگان پیش از سال ۷۹ خوب نیست. آن‌ها وضع معیشتی بدی دارند و با حقوق‌های پنیلیونی توان اداره زندگی خود را ندارند آیا ما باید به امید برنامه‌های پنج ساله بنشینم؟ آیا تا آن موقع دولت نمی‌تواند این حقوق‌ها را ترمیم کند؟

**یک هموطن**

**به صدا و سیما بگویید...**

پیش از خبر ساعت ۱۵ شبکه خبر در روز یکشنبه ۹۵/۱۱/۲۴ مراسم سوگند رزمای جمهور از نشان می‌آوردن وقتی به مراسم سوگند ۷۶ ساله‌اند تصویر پسر جوانی خاتمی را پخش کردند! به صدا و سیما بگویید صدای حق‌طلبانه و صادقانه و تصویر معصومانه آقای خاتمی برای همیشه در گوش و چشم و دل ملت ایران جا دارد و این حاصل عملکرد درخشان اوست.

**یک ایرانی**

**نایز متعاندن بالای ۶۰ سال**

خواستم بگویم چرا مسئولان برای افراد معناد بالای ۶۰ سال سهمیه‌ای در نظر نمی‌گیرند که چنین افرادی به‌جای رجوع به قاجاقچیان به داروخانه‌ها مراجعه کنند و نیاز خود را برطرف سازند. آیا از چنین افرادی انتظار ترک دارند؟ آیا به وین وسیله ضربه بزرگی به قاجاقچیان وارد نمی‌شود؟ بالاخره بعضی از واقعیت‌های جامعه را باید قبول کنیم.

**شهروندی از تهران**

**۹۰۹ بیمه مرا نمی‌پذیرند!**

من حدود ۹ سال به سازمان تأمین اجتماعی حق بیمه پرداخت کرده‌ام و ۲۸ سال هم در آموزش و پرورش بودم و با ۶۱ سال سن بازنشستشم. متأسفانه آن ۹۰۹ سال بیمه سازمان تأمین اجتماعی را برای من محاسبه نکرده‌اند. از مسئولان این سازمان تقاضا دارم موضوع را بررسی کنند و نگذارند حقم ضایع شود.

**شماره تعزیرات حکومتی**

از شما تقاضا دارم شماره تعزیرات حکومتی را در همین ستون خط ارتباطی به اطلاع هموطنان برسانید.

**تماس با خط ارتباطی**

**خط ارتباطی:** شماره‌های تعزیرات حکومتی استان تهران ۸ - ۸۸۷۵۷۳۳۳ ولی شماره سه رقمی آن ۱۲۴ است که موارد گران‌فروشی را پیگیری می‌کند.

**توصیه به شرکت مترو**

از مسئولان شرکت مترو می‌خواهم چوب‌های پرچم‌ها را نگهداری کنند یا به شهرداری دهند تا برای نوبت‌های بعدی مورد استفاده قرار گیرند. ما در وضعیت هشتم که باید در همه زمینه‌ها صرفه‌جویی کنیم و نگذاریم منابع کشور از بین بروند.

**شهروندی از تهران**

**یک زندانی از زندان مهاباد**

از ریاست محترم زندان مهاباد که نهایت تلاش خود را برای زندانیان مدبول می‌دارد و بعضاً تا ۱۲ شب پای درد دل زندانیان می‌نشیند تقدیر و تشکر می‌کنیم.

**یک زندانی از زندان مهاباد**

**اشعار خود را برای صفحه‌های مربوطه ارسال کنید**

من به مناسبت شهادت آتش‌نشنان چند بیت شعر گفتم و برای خط ارتباطی ارسال کردم ولی آن‌ها شکر نکردید آیا اشعار فقط باید از شاعران معروف باشد که در روزنامه چاپ شود؟

**بسطانی از شاهرود**

**خط ارتباطی:** این ستون چندان مناسب برای چاپ اشعار نیست.

با این حال بعضاً اشعار کوتاه در حد یکی، دو بیت را چاپ کرده‌ایم ولی شعر -کسما که بلند بود واقعاً برای این ستون مناسب نداشتند و ضایع بود آن را برای ضمیمه ادب و هنر یا صفحه گفت‌و‌ها نوشته‌ها به صورت مکتوب ارسال بفرمایید.

**فاضلایی که وصل نمی‌شود**

حدود ۱۲ سال پیش از ما سکن کاشان یوسف‌آباد تهران هشتم هزینه فاضلاب را گرفتند ولی از زمان تاکنون فقط چند تنه در کوچه ما به فاضلاب شهری وصل شده است. سؤال من این است که اگر وصل به فاضلاب این قبل رزم این می‌برد پس چرا با آن همه حجله هوشیاری را اهالی گرفتند و بالاخره یک منزل ما به فاضلاب وصل نشود؟

**تماس با خط ارتباطی**



#### اخبار کوتاه داخلی

#### ترکیب تیم ملی دوچرخه‌سواری ایران اعلام شد

کمیته تیم ملی اسامی راکابان حاضر در مسابقات قهرمانی ۲۰۱۷ آسیا در کشور بحرین را اعلام کرد.

به گزارش مهر، کمیته تیم های ملی فهرست نمایندگان کشورمان را برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا در کشور بحرین اعلام کرد. اسامی ورزشکاران اعزامی به این مسابقات به شرح ذیل است:

بزرگسالان آقایان:محمدرحیلو، میرصمدپورسیدی، بهنام خسروشاهی، علی خامی، بهنام آزین و شهاب جدیدالاسلام

انید آقایان:محمد گنج خالو، پوریا حسینی، مهدی عبدالهی و کیوان رکنای، جوانان آقایان:میرحسین جمشیدیان، ابراهیم حاجی‌زاده و آبدین علباری

بالوان بزرگسالان:سمیه یزدانی،بانوان (زیر ۲۳ سال) پرتسو باستی، زینب ساسانیان و فروزان عبدالهی
پیشکوسان:امید اسفندیاری، شمس‌الله مظفری، بیژن ،امیرآخوری، فریدون دیان، کمال رازی، جمشید حیدملکی، سعید چهزاده و سعید میرباقری
مسابقات قهرمانی آسیا در بخش جاده از روز ۷ لغایت ۱۲ اسفند در کشور بحرین برگزار می‌شود.

#### برنز شیرینی را در مسابقات اسکواش

اسکواش‌باز کشورمان در مسابقات فرانس جونئور، توانست به مقام سوم فرانس جونئور دست یابد.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون اسکواش نیکی شیرمیری بازیکن تهران و نماینده کشورمان در رقابت های فرانس جونئور، توانست با شکست ورزشکارانی از فرانسه ، انگلیس و بلژیک و فقط با قبول یک شکست مقام سوم این دوره را مسابقات را به خود اختصاص بدهد. او در این رقابت ها حرفیانی از کشورهای فرانسه، انگلیس و بلژیک را شکست داد و نخستین مدال با ارزش برنز این مسابقات اروپایی را که بالاترین رتینگ یک پلاتینیوم را دارد، به خود اختصاص داد.

#### جدال مدعیان در لیگ برتر هندبال

هفته پانزدهم از رقابت های لیگ برتر هندبال باشگاه های کشور امروز در حالی پیکیری می شود که تیم های مدعی به مصاف نیروی زمینی و مس کرمان خواهند رفت.

بسه گزارش مهر، هفته پانزدهم از رقابت های لیگ برتر هندبال باشگاههای کشور در بخش مردان امروز با برگزاری ۵ دیدار در شهرهای ارگ، کاشان، اصفهان، تهران و مرودشت پیکیری می شوددر این هفته تیم نفت و گاز گوسران میهمان تیم نیروی زمینی تهران است.

در دیگر دیدار این هفته تیم شهرداری کاشان صدرنشین لیگ برتر میزبان تیم مس کرمان است، شاگردان علیرضا حبیبی که در دو هفته گذشته با کسب یک تساوی و یک برد شیرین موفق به صعود به رده اول جدول رده بندی لیگ شدند برای حفظ جایگاه خود باید در این مسابقه برتری برسند.فولاد مبارکه سپاهان اصفهان میزان تیم قعرنشین جدول شهرداری اهواهی است.

در آخرین دیدار این هفته هم تیم هیات هندبال مرودشت که هم اکنون در رده چهارم جدول قرار دارد میزبان تیم توسعه و عمران باقی است.

#### کولاکویچ به همراه همسرهای وارد شد

ایگور کولاکویچ که به تازگی هدایت تیم ملی والیبال ایران را برعهده گرفته است، صبح دیروز به همراه همسرش وارد تهران شد تا رفته رفته کارهای جدی خود در تیم ملی والیبال ایران را آغاز کند.

او سرنی پیش و پس از مذاکره با فدراسیون والیبال تصمیم گرفت که به عنوان سرمربی تیم ملی ایران فعالیت کند این در حالی است که فدراسیون گزیده‌ای دیگری را هم در نظر داشت.

#### دعوت ۲۱ بازیکن به اردوی تیم ملی کبدی بانوان

دومین اردوی تیم ملی کبدی بانوان در مجموعه ورزشی بعثت تهران برگزار می شود.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون کبدی، دومین اردوی تیم ملی کبدی بانوان طی روزهای ۶ تا ۱۵ اسفند در مجموعه ورزشی بعثت تهران برگزار می شود.

اسامی بازیکنان حاضر در اردو شله بدین شرح می باشد:نویا فوادیان، مرضیه عشقی، طاهره تیر گر، صدفیه جعفری، زهرا معصوم آبادی، بهناز حسینی، زهرا عباسی، فریده ظریف دوست، آزاده سیدی، فاطمه کریمی، راحله نادری، رویا لک علی آبادی، سیده دکتر ارسطو، زهرا کریمی، زینب کریماسی، فاطمه منصوری، مهسا شعبانی، سمان افخم، فاطمه فایزآبادنه لو، فائزه مداحی، سمین فروش نیا.

#### بیانیه بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس

#### به مناسبت سالگرد عملیات خیبر

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در بیانیه ای که در رسانه سوم استفاده سالروز عملیات غرور آفرین خیبر را گرامی داشت.

به گزارش معاونت روابط عمومی و تبلیغات این بنیاد در بخشی از این بیانیه آمده است:جراودت رخدادهای هشت سال دفاع مقدس و کارنامه عملیات‌های رزمندگان اسلام در آن مقطع تاریخی، حاوی درس‌ها و عبرت‌های ارزشمندی است. به مسیر پیش روئندگی انقلاب اسلامی و پیشرفت و تعالی کشور است و کارایی سلاح «ایمان»، «معنویت» و «مدیریت جهادی و انقلابی» مقابل الگوهای مادی و تجهیزات مدرن در عصرهای نبرد با دشمنان را مورد تأکید قرار می دهد. همچنین هشت سال دفاع مقدس به ما آموخت «وحدت» و یکپارچگی ملی و تبعیت از «ولایت فقیه» و رهبری و انقلاب، رمز پیروزی بر دشمنان و در جانشین ها و دشمنی

#### ظرف پی، بر جام، قابل مذاکره مجدد نیست

بقیه از صفحه ۲

طرف در پاسخ به ستوال دیگرخبرنگار درباره «گزینه‌هایی که همچنان آمریکا و اسرائیل از آن دم می زنند، گفت: ما از قانون جنگل حرف نمی‌زنیم بلکه از قانون بین المللی حرف می زنیم که طبق آن، این گزینه‌ها نقض قانون بین الملل است. من به آنها توصیه می کنم که نه فقط به قانون بین الملل احترام بگذارند، بلکه سنجیده و معقول رفتار کنند. وزیر امور خارجه در پاسخ به ستوالی در باره توافق هسته ای با ایران و هشدار دولت جدید آمریکا مبنی بر زیر نظر قرار دادن ایران گفت: به اعتقاد من، دولت قبلی آمریکا به این خاطر که گزینه و چاره دیگری نداشت، با ایران به توافق هتاهای نرسید. این دولت سعی و تحریرها را تشدید کرد، اما این تحریرها دقیقاً نتیجه عکس داد. ایرانی‌ها در برابر فشار اقتصادی ایستادند. در این رو، دولت قبلی آمریکا کاره ای نداشت. به اعتقاد من، اگر چاره دیگری داشت، حتما باید دیگری پیدا کرد. این طرف یادآور شد: در هشت دهه گذشته سیاست آمریکا در قبال ایران هیچگاه دوستانه نبود و مردم ایران نشان دادند که نسبت به خصومت و دشمنی واکنشی مثبت ندادند.

#### بخشودگی جرایم دیر کرد اقساط بانک مسکن

بانک مسکن دستورالعمل بخشودگی جرایم دیرکرد در پرداخت اقساط تسهیلات را ابلاغ کرد.
بر گزارش روابط عمومی بانک مسکن، به منظور تسریع در روند وصول و کاهش معطلیات و تشویق تسهیلات گیرندگان در بازپرداخت اقساط معوق مقرر شده است شعب این بانک تا پایان سال جاری نسبت به بخشودگی جرایم اقساط که به تگایه به وره‌هایی موقت به پرداخت‌بموقع اقساط خود نشده اند؛ با شرایط خاص اقدام کنند. در صورت ورایز نقدی و تسویه باقیمانده معطلیات، جرایم تأخیر تادیه بازپرداخت اقساط تسهیلات مشتری بخشیده می‌شود.
همچنین در مورد تسهیلات اقشار خاص شامل زلزله زدگان روستایی، کم‌درآمد امداد امام‌خیمینی(ره)، بهزیستی و طرح مسکن مهر در صورت ورایز معطلیات غیرجاری به پرداخت‌های آنها، جرایم بخشیده می‌شود. مشتریان بانک مسکن برای استفاده از این امکان تا پایان سال جاری فرصت دارند اقساط معوقه خود را به صورت نقدی پرداخت کنند.

#### انتقاد وزارت بهداشت و نظام پزشکی

#### از یک موزه فرهنگی

وزارت بهداشت ساخت کلیبی علیه پزشکان را محکوم کرد.
به گزارش ایسا و بنابر اعلام ربد، مشاور وزیر بهداشت و واکنش به ویدئوی منتشر شده از سوی یک موسسه فرهنگی که پزشکان را دزد خطاب کرده است، گفت: جای تأسف است که این قبیل موسسات از سوی دستگاه‌ها و نهادهای متولی مجوز می‌گیرند؛ آن‌هم با عنوان برهمطرازان فرهنگی، اما خروجی به اصطلاح فکر و عمل‌شان، چیزی نیست جز تخریب، تهمت، دروغ و ضد فرهنگ.
رئیس مرکز روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی همچنین انتقاد از سازمان نظام پزشکی و دیگر نهادهای علمی و صنفی جامعه پزشکی که در برابر این گونه توجیه‌های تشنیه به قدر پزشک سکوت پیشه می‌کنند، تأکید کرد: این توجیه‌ها حق حتی به عنوان مدافع حقوق مردم باید حامی واقعی قشری باشند که سلامت مردم وابسته به خدمات آنهاست. ولی متأسفانه در زمانی که چند ناجوان‌رمانده مورد هیچه آماج توهین و تهمت واقع می‌شوند، شاهد سکوت یا برخورد انتقالی آنها هستیم.
همچنین روابط عمومی سازمان نظام پزشکی اعلام کرد که در پی پختن این کلیپ، سازمان نظام پزشکی روز گذشته اول اسفند ماه شکایتی از باز واپرس و مراجع قضایی با ارائه ادله کامل ثبت نموده است و پرونده این علیه موسسه صدراالشاره در حال رسیدگی است.

#### ورزشی

# پیروزی شیرین استقلال خوزستان مقابل الهلال عربستان

#### پر سپولیس و ذوب آهن امروز مقابل الهلال عربستان و العین امارات قرار می گیرند



#### خوشحالی مسئولان و بازیکنان استقلال خوزستان

می‌کنند، اما پرسپولیس برانکو نشان داده که می‌تواند از پس کارهای بزرگ برآید. این تیم اکنون با شکست رکوردهای متعدد در لیگ برتر ایران، با اختلاف امتیاز خوبی نسبت به تیم دوم جدول در صدر رده‌بندی لیگ قرار دارد و امید بسیاری دارد که نتایج خوش را در آسیا هم تکرار کند.

پرسپولیس چند بازیکن تأثیرگذار و باتجربه دارد: حریفان اصلی رفت. در آن سال، برانکو ایوانکوویچ به تازگی جای حمید درخشان را در صدر کادر فنی پرسپولیس گرفته بود و توانست با انجام بازی‌های خوب و البته دور انتظار از پرسپولیس آن روزها، به عنوان تیم دوم – با ۱۲ امتیاز، بعد از لخویا ۱۳ امتیازی – از گروهش صعود کرد و راهی مرحله حذفی شد.

در این مرحله، سرخ‌پوشان حریف الهلال عربستان شدند. بازی رفت در تهران با گل لحظات پایانی مهدی طارمی با نتیجه یک بر صفر به سود پرسپولیس خاتمه یافت تا هواداران این تیم به صعود از این مرحله امیدوار شوند اما در بازی برگشت، الهلال در خانه ۳ بر صفر پرسپولیس را شکست داد و به مرحله بعدی راه یافت.

اینک، بازیکنان تیم متحول شده و درتمند پرسپولیس فقط با هدف انتقام‌گیری از تیم عربستانی به مصاف این تیم می‌روند. هرچند بازی در کشور ظاهر بی‌طرف برگزار می‌شود و الهلال روی حضور هواداران عمانی حساب

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### درخشش دختر ایرانی در والیبال اروپا

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون

#### پایان نشست هماهنگی که با حضور نماینده کنفدراسیون







## فرستاده آمریکا در انتلاف ضد داعش: کلیلد حل بحران سوریه در دست ایران، روسیه و ترکیه است

سرویس خارجی: فرستاده آمریکا در انتلاف موسوم به ضد داعش، در کنفرانس مونیخ گفت که واشنگتن به تنهایی نمی‌تواند راه حل مناسبی برای بحران سوریه ارائه دهد و کلیلد حل بحران سوریه در دستان ایران، روسیه و ترکیه است.

برت مک گورک گفت: معتمد که نظارت ایران، روسیه و ترکیه بر نشست صلح سوریه در آستانه پایتخت قرقاستان مسئله مهمی است. وی با بیان اینکه واشنگتن نمی‌تواند راه حل مناسبی برای همه ارائه کند، اظهار داشت که سه کشور ایران، روسیه و ترکیه در میدان نبرد بیشترین تأثیر را دارند. سخستان مک گورک در پاسخ به اظهارات «استفان دی‌میتورا» فرستاده ویژه سازمان ملل در امور سوریه در خصوص احتمال نزدیک شدن مواضع واشنگتن و مسکو و آغاز مذاکرات صلح سوریه در قزاقستان بود. این مقام آمریکایی همچنین اظهار داشت که کاهش درگیری در سوریه به احتمال زیاد منجر به ایجاد راه حل در این کشور شده و باید این مسئله را تقویت کرد.از طرفی رئیس جمهور ترکیه اعلام کرد، اگر توافق میان آنکارا و انتلاف ضد داعش به رهبری آمریکا حاصل شود، آنکارا به پاکسازی رقه از نیروهای داعش اقدام خواهد کرد.

رجب طیب اردوغان گفت: اگر توافق و شرایط برای همکاری با آمریکا و انتلاف فراهم نشود در این صورت ما رقه را به طور کامل از داعش پاکسازی خواهیم کرد. در این حال سفير روسیه در قطر اعلام کرد که دوحه موضع خود را در قبل رئیس جمهوری سوریه تغییر داده است و مقامات قطری با تعیین سرنوشته بشار اسد از سوی مردم سوریه موافق نیستند. از آغاز بحران سوریه، قطر از جمله کشورهایی بود که با تأمین مالی گروه‌های تروریستی در سوریه و همچنین تجهیز تسلیحاتی آنها نقش بر رنگی در گسترش این بحران ایفا کرد اما اکنون "سید محمد خولوف" سفير روسیه در قطر، اعلام کرده که اکنون قطر با موضع مسکو در این خصوص که سرنوشته بشار اسد باید از سوی مردم سوریه تعیین شود، موافق است.از سوی اولین مشاور امنیت ملی آمریکا در دولت باراک اوباما به انتقاد شدید از اقدامات رئیس‌جمهور سابق این کشور گفت که ترسیم خط قرمز برای سوریه اشتباهی بزرگ بود. ژنرال بازنشسته جیم جونز، گفت که اوباما نتوانست تهدیدهایش را علیه بشار اسد عملی کند و همین مسئله به زن بین رفتن اعتماد در مهمترین بخش جهان منجر شد. استشاره جونز به سخستان معروف اوباما درباره استفاده از تسلیحات شیمیایی بود که آن را خط قرمز برای دولت اسد- توصیف کرده بود. اوباما سال ۲۰۱۲ گفت: خط قرمز ما استفاده از تسلیحات شیمیایی است. این می‌تواند معادلات نام تغییر دهد. در این حال معاون وزیر امور خارجه سوریه آزادسازی حلب را موجب تغییر معادلات بین المللی برشمرد به گونه ای که دولت سوریه در روند سیاسی آینده دست برتر را در اختیار دارد. «فیصل مقدمه» گفت: آزادتراف داعش از سمت گروه‌های تروریستی برنامه کتانی را که قصد شکست دادن سوریه را داشتند برهم زد.

خبر دیگر اینکه نیروهای گردان مین با روسیه پس از دو ماه نتوانستند با ختنی کردن ۳۶ هزار پاسب، مین و لهه ای افجاری که تروریست‌ها در شرق حلب کار گذاشته بودند، این منطقه را کامل پاکسازی کنند. در چنین شرایطی، وزارت دفاع روسیه اعلام کرد بر اثر انفجار یک خودروی مین شازاری شده در سوریه، چهار نظامی روس کشته و دو تن دیگر زخمی می‌شود.

## حماس حکم اعدام ۶ جاسوس اسرائیل در غزه را صادر کرد

سرویس خارجی: دادگاه نظامی حماس، ۱۳ حکم علیه جاسوسان رژیم صهیونیستی در غزه صادر کرد.

دادگاه نظامی حماس، شش تن را که برای رژیم صهیونیستی جاسوسی می‌کردند، به اعدام با چوبه دار محکوم کرد.یک منبع مسئول در دادگاه نظامی حماس گفت که یکی از محکومان، متولد سال ۱۹۹۰ و ساکن شهرک جلیلیا در شمال نوار غزه است که اواسط سال ۲۰۱۵ دستگیر شد و بعد از طی محاکمه به اتهام خیانت به اعدام محکوم شد.وی افزود که این جاسوس، اطلاعات پایگاه‌های مقاومت فلسطین و تحرکات مبارزان مقاومت را در اختیار رژیم صهیونیستی قرار داده و در دوره جاسوسی خود مبالغی پول از این رژیم دریافت کرده است.منبع مذکور خاطرنشان کرد که دادگاه نظامی حماس در مجموع ۱۳ حکم علیه جاسوسان اسرائیل صادر کرده که برخی از این احکام، اعدام و برخی دیگر حبس و اعمال شاقه است.

## روایت اردوگاه داعش؛ ۱۲۳ کیلومتر از مناطق اشغال شده موصل آزاد شد

سرویس خارجی: پیروزی سریع نیروهای عراقی در عملیات غرب موصل با آزادسازی بیش از ۱۲۰ کیلومتر مربع از مناطق تحت اشغال داعش، موجی از ترس و وحشت را در میان تروریست های عراق به همراه داشت.

در همین راستا، و در ادامه عملیات آزادسازی غرب شهر موصل، نیروهای عراقی با هلاکت دهها تروریست داعشی، ۱۲۳ کیلومتر دیگر از مناطق اشغال کسده در مناطق جنوبی و غربی این شهر را آزاد کردند.

غرب شهر موصل، نیروهای عراقی با هلاکت دهها تروریست داعشی، ۱۲۳ کیلومتر دیگر از مناطق اشغال کسده در مناطق جنوبی و غربی این شهر را آزاد کردند.

نیروهای عراقی در جریان عملیات پیشروی عراقی در جنوب و غرب موصل، علاوه بر ایجاد ترس و وحشت درمیان تروریست ها، به غافلگیری داعش و فرار گسترده آنها از موصل به سوی «رقه» در سوریه منجر شده است.

این منابع افزودند: تروریست های داعش در حال جمع آوری اموال و اسناد خود از شهر موصل به سمت شهر رقه در سوریه هستند و مرکز فرماندهی خود را نیز شهر نینوا تغییر داده اند.

نیروهای عراقی همچنین درتازه‌ترین پیشروی خود به سمت بخش غربی شهر موصل، ۱۰ روستای دیگر از جمله روستاهای«الحسینیه»، «الشیح یونس»، «الحراقات»،«الکتیطره» و «الایض» را به کنترل خود در آوردند تا تعداد روستاهای آزاد شده این عملیات، به ۱۷ روستا برسد.

نیروهای گردان «الباس» و«ایسته به الحشد الشعبی نیز با همکاری تیپ ۲۶ لشکر تروریست زهی در غرب موصل، با حمله به مواضع تروریست‌های داعش، بر ارتفاعات تل کپصوم، مسلط شدند.

از طرفی، نیروهای عراقی در آستانه کنترل نیروگاه اصلی برق موصل هستند که برقی کل منطقه غربی این شهر را تأمین می‌کند.

از سسوی دیگر، «شاکر جودت»، فرمانده پلیس فدرال عراق گفت: در عملیات نیروهای پلیس فدرال این کشور در محور جنوب موصل، ۷۹ تن از عناصر داعش کشته و ۱۳۰خودروی بمب گذاری شده متعلق به آنها نیز منهدم شد.

در همین حال، دهها تن از زندانیان داعش توانستند پس از حمله هوایی انتلاف آمریکا به ورودی بازداشتگاهی در غرب موصل، فرار کنند.

از طرفی، سخنگوی جنبش مقاومت اسلامی «کتابس حزب الله» عراق اعلام کرد: در دگریری های سهه روز گذشته تا گروه تروریستی داعش در

صاحب امتیاز: شرکت ایران اوجاپ (مؤسسه اطلاعات مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی دبیر دبیر: علیرضا خانی نشانی:تهران- بلوار میرداماد - خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان اطلاعات- کد پستی ۱۵۹۹۴۳۱۱ (تهران) پست تصویری تحریریه:۲۲۲۵۸۰۲۲ تلفن: ۲۹۹۹۹ نامبر آکپی‌ها ۲۱۹۲۵۸۰۱۹۲۱۲۲۵۸۰۱۲۰۲۲۵۸۰۱۲۰۲۲۵۸۰۱۲۰نشانی اینترنت: http://www.etteleaat.com پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com منشور اخلاقی: http://www.etteleaat.com/ftp/manshoor.pdf

سرویس خارجی: رئیس امور کشورهای نیمکره غربی در آژانس امنیت ملی آمریکا به دلیل انتقاد از سیاست‌های دونالد ترامپ و از مشاوران وی، از سمت خود برکنار شد.

یک مقام ارشد کخ سفید در حالی که خواست نامش فاش نشود، تأیید کرد: وی دیگر در آژانس امنیت ملی آمریکا وظیفه خود را در دانشگاه دفاع ملی ایالات متحده بازگشته است.

مقام های فعلی و سابق دولت ترامپ، دلیل برکناری کریگ دیر را سخنان محرمانه وی در اندیشکده «ویلسون سنتر» واشنگتن عنوان کردند که از ترامپ به دلیل سیاست‌هایش در آمریکای لاتین و به ویژه روابط متزلزل با مکزیک انتقاد کرده بود. گفتنی است، کریگ دیر دومین مقام ارشد در شورای امنیت ملی آمریکا بود که طرف یک هفته از قدرت کنار رفت.

ساختار شکننده آژانس امنیت ملی ترامپ و فقسدان آماجکی دولت جدید ترامپ برای رسیدگی به

## واشنگتن پست: فروش تسلیحات آمریکا به منامه، تأیید سیاست سر کوب رژیم بحرین است

سرویس خارجی: روزنامه واشنگتن پست در گزارشی نوشت: فروش تسلیحات آمریکا به منامه، به معنی تأیید اقدامات سروکیرانه رژیم بحرین است.

در این رابطه، این روزنامه در گزارشی به فروش تسلیحات آمریکایی به کشور بحرین علیرغم نقض گسترده حقوق بشر رژیم آل خلیفه علیه شهروندان بحرینی پرداخت و نوشت، اگر دولت «ترامپ» تسلیحات نظامی از جمله جنگنده های F-۱۶ به منامه بفروشد، سیاست های سروکیرانه رژیم بحرین را تأیید کرده است و واشنگتن دیگر نمی تواند مدعی دفاع از حقوق بشر باشد.

این گزارش در حالی نوشته شده است که، پیشتر «رکس تیلرسون»، وزیر خارجه آمریکا، در سخنان جلسه رای اعتماد خود گفته بود: معیار

و ارزش های ما در موضوع حقوق بشر، منافع ماست . در چنین شرایطی، منابع رسانه ای از شتافعت یک جوان معارض بحرینی در منطقه «التویلرات» به ضربه کوله نیروهای امنیتی این کشور

خبر دادند.

در همین حال و همزمان با فرا رسیدن روز محاکمه «نبیل رجب»



### اهتزاز پرچم گنبد حرم امام حسین(ع) در عملیات موصل

هیات آستان مقدس حرم امام حسین(ع) پس از دیدار با نیروهای بسیج مردمی، الحشدالشعبی در عملیات آزادسازی موصل، پرچم گنبد حرم مطهر حضرت اباعبدالله الحسین(ع) را به آنان اهدا کرد.در این رابطه، منابع خبری گفتند: هیات آستان مقدس حرم امام حسین(ع) به منظور حمایت معنوی و تشجیکی از رزمندگان در جبهه های جنگ با داعش به موصل عزیمت کرد.این در حالی است، که فرمان عملیات آزادسازی غرب موصل از سوی نخست وزیر عراق دو روز پیش صادر شد و نیروهای امنیتی از چند محور به غرب شهر موصل پورش برندند.

غرب موصل بسیار آسانتر از بخش شرقی آن است، زیرا مقاومت دشمن در این بخش بسیار ضعیف و امکانات دشمن از بین رفته است. نجم الجبوری در عین حال، مهمترین چالش عملیات در غرب موصل را جمعیت زیاد و کوچهای تنگ بخش قدیمی شهر برشمرد و گفت:نیروهای عراقی آمار دقیقی از شمار داعشی‌ها در غرب ندارند. وی افزود: برخی فرماندهان نظامی این درباره عملیات غرب موصل اختلاف نظر دارند و در نهایت نظر طبیعی است.

داعش وارد کردند و شمار زیادی از تروریست ها در این عملیات کشته شدند. نیروهای عراقی همچنین در استسان «الالباب» نیز اقام به جفر خنق ۲۵ کیلومتری و ایجاد خاکریز در جنوب و جنوب غرب شهر«رمادی» برای ممانعت از ورود داعشی‌ها می‌کردند.

از سسویی: گروه تروریستی داعش نیز در پی شکست های متوالی مقابل نیروهای عراقی، اقدام به تشدید حملات تروریستی کرده است.

در این راستا، یک منبع امنیتی در پلیس عراق گفت:

# اطلاعات

سال‌نود و یکم

## مقام ارشد آژانس امنیت ملی آمریکا به دنبال انتقاد از ترامپ برکنار شد



### تظاهرات نیویورکی‌ها در حمایت از مسلمانان

همزمان با تلاش ترامپ، برای ارائه یک فرمان اجرایی جدید علیه دول مسلمانان به ایالاتمتحده، آمریکایی‌ها در میدان تایمز نیویورک برای نشان دادن حمایت خود از مسلمانان تظاهرات کردند. اهالی نیویورک در برنامه‌ای از پیش تعیین شده علیه اقدامات ترامپ و فرمان اجرایی وی به خیابان‌ها رفتند. در این تظاهرات که با عنوان "من هم مسلمان هستم" برگزار شد، معترضان تابلو هایی در دست داشتند که روی آن‌ ها شعارنوشته‌هایی در حمایت از مسلمانان نگاشته شده بود.همچنین ده‌ها هار تن از مردم معترض به خیابان‌های شهرهای اصلی آمریکا شامل شیکاگو، سنت لوئیس، پیتسبورگ و بسیاری دیگر از شهرها آمدند.

بحران ها هستند. لئون پاتنا در ادامه تصریح کرد: دولت ترامپ در شرایط کنونی مشاور امنیت ملی

ندارد و کسی را نیز برای انتصاب

ترامپ و فقسدان آماجکی دولت

در چنین شرایطی، جیمز ماتیس

## فعال حقوق بشری بحرین، سازمان دی‌بان حقوق بشر در بیانیه‌ای اعلام کرد: آنچه باعث نگرانی رژیم بحرین شده، حقیقتی است که نبیل رجب آن را فاش کرد.

این سازمان همچنین اعلام کرده:هشت ماهی که نبیل رجب پیش از محاکمه در زندان سپری کرده، بازداشتی جائزانه است. همچنین، مردم بحرین در اعتراض به اقدامات سروکیرانه رژیم آل خلیفه علیه انقلابیون این کشور، دست به تظاهرات گسترده در منطقه «البیلاذ القادیم» زدند.

شرکت کنندگان در این تظاهرات با سر دادن شعارهایی علیه رژیم آل خلیفه، اقدامات سروکیرانه علیه انقلابیون را محکوم کردند.
**«امارات**

کشور امارات در نخستین روز فعالیت نمایشگاه «آیدکس» قرارداد

خرید یک میلیارد و دویست میلیون دلار سلاح، تجهیزات نظامی و مهمات را امضا- کرد. ۶۶۰ میلیون دلار از این قرارداد برای خرید خودروهای نظامی و ۲۰۰ میلیون دلار نیز برای خرید مهمات موردنیاز نیروی زمینی و نیروی دریایی ارتش امارات است.

در همین حال، فرماندهی نیروهای الحشد الشعبی عراق در بیانیه ای، از پایان مرحله اول و حساس آزادسازی غرب موصل از اشغال تروریست های داعش توسط نیروهای خود خبر داد.در این بیانیه آمده است: یگان «الباس»، تلفات سنگینی را به تروریست ها در همرامه داشت.

وی خاطرنشان کرد: مناطقی که به تازگی پاکسازی شده اند، برای تحقق پیروزی بسیار راهبردی هستند. در همین حال،«ایراهم الجعفری»، وزیر خارجه عراق در دیدار با «میخائیل بوگدانف»، نماینده رئیس جمهوری روسیه در اورمیانه گفت : کشورش از هرگونه ابتکاری که به بحران‌ها و مشکلات منطقه پایان دهد، حمایت می کند.

بوگدانف نیز در این دیدار اعلام کرد : مسکو کمک های خود به عراق را از آزادی کامل اراضی این کشور از اشغال داعش و بازسازی زیرساخت ها و نیز توسعه اقتصادی این کشور، به عنوان هدف می داند. برای دیدار با مقامات عراقی و همچنین نیروهای آمریکایی حاضر در این کشور، وارد بغداد شد. «جیمز متیس» در سخنانی گفت : ایالات متحده قصد ندارد بر نفت عراق تسلط یابد.

در خبر دیگری، عضو کمیسیون امنیت و دفاع پارلمان عراق گفت: بغداد اولین سیرون جنگنده های T۵۰-ساخت کر جنوبی را تحویل گرفت و این جنگنده ها هم اکنون در ابیزهای بندر «ام القصره» در جنوب عراق نگهداری می شوند.

«الفرات» که کارگردان گروه جنگنده ها را به دلیل پیشروی بودن سیستم رادار و سیستم های هدف گیری و توانمندی حمل موشک هدفمند در مبارزه با تروریسم، خوب ارزیابی کرد. خبر دیگری باحکایت«اکرم الکتبی»، دبیر کل ارتش پاکستان، باعث شد تا جنبش مقاومت اسلامی نیجاه در عراق، بااسید عمار الحکیم»، رئیس مجلس اعلاى اسلامى این کشور دیدار با اقدامات تروریستی مقاومت در مقابله با داعش را «ستونی» توصیف کرد.

## اوجگیری تنش میان کابل – اسلام آباد همزمان با استقرار توپخانه ارتش پاکستان در مناطق مرزی

سرویس خارجی: تنش در روابط کابل – اسلام آبادپایاحضور نیروهای نظامی و توپخانه‌ای پاکستان پشت مرزهای افغانستان افزایش یافت. منابع آگاه اعلام کردند: ارتش پاکستان با هدف ایجاد مانع در برابر تردد شبه‌نظامیان به ویژه جلوبگری از نفوذ تروریست‌ها از خاک افغانستان به داخل پاکستان، نیروهای خود (ناتو) در پشت مرزهای افغانستان را به شدت افزایش داده است. تنش‌های میان پاکستان و افغانستان در این خصوص به دو محور تقسیم می‌شود: هدف قرار گرفتن بخش‌هایی از خاک افغانستان توسط ارتش پاکستان، باعث شد تا نماینده ویژه سازمان ملل در امور افغانستان به اسلام آباد سفر کند. «تاماجیمی دساماموتو» یا «طارق فاطمی» دستیار ویژه نخست وزیر پاکستان در امور سیاست خارجی، دیدار و گفتگو کرد. در چنین شرایطی،ریاست اجرایی دولت وحدت ملی افغانستان اعلام کرد: ۴۰ میلیون تن از افغانستان ممکن است به عنوان مهاجر رهسپار انگلیس و کشورهای اروپایی شوند. از طرفی، ۸۰ پلیس در بزرگراه اورزگان – قندهار در واکنش به پرداخت نشدن حقوق‌شان مفت پاکستان امنیت را رها کرده و با سلاح‌های خود به مرکز اورزگان رفتند. این هفت پاسکاه امنیتی در فصله ۷۰ کیلومتری بین شهر «تریکوت» مرکز اورزگان و شهرستان «شاه ولی‌کوت» ولایت قندهار واقع شده است. در چنین شرایطی، اداره امنیت ملی افغانستان اعلام کرد: «ملا نجیب الله» فرمانده کلیدی گروه طالبان در ولایت «لوگر» بازداشت شده است. دهشتن داد: در صورتی که

سه شنبه ۳ اسفند ۱۳۹۵ ۲۳ جمادی الاول ۱۴۳۸- ۲۱ فوریه ۲۰۱۷
**ظهور شرعی غروب آفتاب**
**اذان مغرب**
**نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز)**
**اذان صبح (فرها)**
**طلوع آفتاب (فرها)**

## تحرکات تحریریه

چیزی که رئیس جمهوری آمریکا درباره رسانه‌ها به ویژه شبکه سی ان ان، روزنامه نیویورک تایمز و چند رسانه دیگر گفته بود، در همین حال،بلندپرسی گراهام سناتور ارشد جمهوریخواه آمریکا از دونالد ترامپ خواست دومرد اتهام دخالت روسیه در انتخابات ریاست جمهوری ایالات متحده، اقدام و این کشور را مجازات کند. از طرفی،هزاران انگلیسی همزمان با نشست مجلس عوام در مورد طومار درخواست لغو سفر رسمی رئیس جمهوری آمریکا به انگلیس، در اعتراض به این سفر و در حمایت از مهاجران و پناهجویان تظاهرات سراسری برپا خواهند کرد.

همچنین صادق خان شهردار لندن ضمن «وحشیانه و شرم آور» خواندن اسحکام ضد مهاجرتی دونالد ترامپ گفت: مخالف سفر رسمی او به انگلیس است.

همزمان با تسلیحات آمریکا به مسئون رئیس جمهوری آمریکا با مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در بروکسل در سفات آمریکا هم، شماری از معترضان علیه سیاستهای ترامپ مقابل این سفارتخانه گردهم آمدند.

## آغاز تحرکات تازه در اسکاتلند برای استقلال از انگلیس

سرویس خارجی: یک گروه استقلال‌طلب اسکاتلندی اعلام کرد تا هفته‌ای آتی خبر برگزاری همه‌پرسی دوم استقلال این کشور از بریتانیا برای سال ۲۰۱۸ اعلام می‌کند. گروه اسکاتلندی «بیزنس برای اسکاتلند»، که بعد از برگزیت (خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا) تشکیل شده بود خبر داد: همه‌پرسی دوم استقلال از بریتانیا برای ماه می یا سپتامبر سال آینده میلادی برنامه‌ریزی شده است.

بعد از اعلام نتیجه همه‌پرسی جدایی بریتانیا از اتحادیه اروپا «نیکولا استرجون» وزیر اول دولت محلی اسکاتلند هشدار داده بود در صورت خروج این کشور از بازار واحد اروپا، همه‌پرسی جدایی اسکاتلند از بریتانیا برگزار می‌شود.

**«المان**

یک مقام بلندپایه آلمان گفت: این کشور در سال گذشته (۲۰۱۶) ۸۰ هزار مهاجر را که درخواست پناهنده‌گی آنها رد شده بود، اخراج کرد و قصد دارد شمار بیشتری از ده سال جاری میلادی به کشورهایشان بازگرداند. «پتر آلمایر» رئیس دفتر آنکلا مرکل به روزنامه «یلدا م سونتگا» گفت: تقریباً نیمی از ۷۰۰ هزار درخواست پناهنده‌گی ارائه شده در سال ۲۰۱۶ رد شده و قرار است در سال جاری (۲۰۱۷) نیز شمار بی‌شماره ای از آلمان اخراج شوند.

وی همچنین از آمادگی کامل دستگه‌های اطلاعاتی این کشور برای جلوگیری از هرگونه نفوذ و دخالت کشورهای دیگر در انتخابات سال جاری این کشور خبر داد. آلمایرافزود: ما به هیچ کس اجازه دخالت در انتخابات را نخواهیم داد.

در خبری دیگر، سازمان امنیت و همکاری اروپا اعلام کرد قادر به شناسایی عاملین حمله سایبری اخیر علیه این سازمان نیست. «لمبرتو زابیر»، دبیرکل سازمان امنیت و همکاری اروپا با بیان این مطلب گفت: ما این حمله را ردیابی کرده ایم ولی نتوانستیم یافته های خود را تطبیق دهیم و نمی توانیم منبع اصلی حمله را شناسایی کنیم.

در خبری دیگر، معاون رئیس‌جمهوری آمریکا در کنفرانسی که به همراه دونالد ترامس، رئیس پارلمان اروپا در مقر اتحادیه اروپا برگزار شد، گفت: به نمایندگی از رئیس‌جمهوری ایالات متحده بر ادامه همکاری‌ها و شراکت قوی واشنگتن با اتحادیه اروپا تأکید می‌کنم. ما هر دو بر معیاریها ارزشمند بشری از جمله دموکراسی، حقوق بشر، آزادی و حاکمیت قانون تأکید داریم و برای گسترش آنها به شراکت خود ادامه می‌دهیم.

**«فرانسه**

هزاران تن در شهرهای مختلف فرانسه به منظور اعتراض به فساد دولتی و به ویژه در میان ناهمراهی ریاست جمهوری این کشور به خیابان‌ها آمدند.در این تظاهرات مردم پاکلاردهایی علیه فساد اقتصادی و کناره‌گیری سیاستمداران کنونی از فضای سیاسی به همراه داشتند. برخی دیگر از معترضان نیز با شعارهایی اعلام کردند به نظر می‌رسد فرانسه از زمان انقلاب ۱۷۸۹ تاکنون پیشرفت چندانی نداشته است.

## سوء قصد کنندگان به جان اردوغان در شب کودتای ترکیه به پای میز محاکمه رفتند

سرویس خارجی: داداه ۲۷ تن از نظامیان متهم به سوء قصد به رئیس‌جمهوری ترکیه در شب کودتای آنقرانج این کشور آغاز به کار کرد. ۲۷ تن از مظنونان که از اعضای پیشرفت ارتش ترکیه بودند به اتهام نقض قانون اساسی، تلاش برای ترور و دیگر جرائم علیه دولت در شب کودتای ۱۵ ژوئیه با محکومیت حبس ابد وربرو شدند.

این مظنونان متهم هستند در شب کودتا به هتل محل اقامت اردوغان و خانواده‌اش در مارماریس حمله کردند. در این حمله در نیروی پلیس کشته شدند. اردوغان دفاعی کوش از این حمله مارماریس را به مقصد استانبول ترک کرده بود. ترکیه، فتنه‌ای بین ارامت ایالات کودتای ۱۵ ژوئیه می‌داد. از سوی دیگر، رجب طیب اردوغان در درهماهی در استان «غازی‌انتپ» با اشاره به برگزاری همه پرسی در ۱۶ آوریل اعلام کرد:این همه پرسی راه جدیدی را به سوزی «تولد دوباره ترکیه» باز می کند و تغییرات قانون اساسی مومکراسی ترکیه «بهرتر و قوی‌تر» خواهد کرد.و باعث احیای کشور خواهد شد.

«گری سیک»- آزمایش‌های موشکی ایران
تحرک آمیز نیست
فارس: «گری سیک» مشاور رئیس جمهوری آمریکا در سال‌های دور و استاد دانشگاه کلمبیاای آمریکا در گفتگویی به صراحت گفت، این امریکاست که آزمایش‌های موشکی ایران را تهدید و تحریر می‌داند در حالی که این موضوع تحریرآمیز نیست. گری سیک گفت: ایران این کار را بیشتر و حتی زمانی که تحت تحریر مستقیم شورای امنیت سازمان ملل قرار داشت نیز انجام داده بود و من واقعا این برداشت را ندارم که ایران اقدام تحریرآمیز انجام داده است. وی گفت، ایران مصمم به داشتن این موشک‌ها برای بازدارندگی است و آزمایش آن باید انجام می‌شد.مناظرلو که آن‌ها پس از دستیابی به برجام هم این آزمایش‌ها را انجام دادند. گری سیک افزود: برنامه موشکی، نقطه نقل دفاع ملی ایران است اما ما آنرا تحریر و تهدید می‌نامیم، درحالی که باید برای رفع این مشکل ارتباطات بیشتری بین ایران و آمریکا مثلا یک «تلفن قرمز» برقرار شود تا هر دو از اقدام‌های طرف مقابل اطلاع داشته باشند.

## روسیه: حزب الله در ثبات لبنان سهیم است

مهر: «الکساندر زاسپسکین» سفير روسیه در لبنان اظهار داشت: حزب الله به طور مستقیم در ثبات لبنان سهیم بوده است. وی افزود: حزب الله از زمان شکل گیری یک گروه مقاومت بوده است و امروز هم به دولت مقاومت محسوب می شود و دارای نماینده سیاسی در پارلمان و دولت لبنان است علاوه بر این به صورت جدی با تروریسم در سوریه مبارزه می کند.

**گاف ترامپ صدای مقامات و مردم سوئد را در آورد**

ایسنا: دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا در یک سخنرانی در حالی از وقوع حادثه‌ای در جمعه شب گذشته در سوئد خبر داد که در اصل هیچ اتفاق خاصی در این ششب در این کشور نیفتاده بود. ترامپ با جمع هوادارانش در فلوریدا گفت: «ببینید در آلمان چه اتفاقی افتاد؟ ببینید جمعه شب در سوئد چه اتفاقی افتاد؟ سوئدی‌ها باور می‌کنید چنین حادثه‌ای اتفاق افتاده باشد؟ (سوئدی‌ها) حالا با مشکلاتی روبرو هستند که قبلا احتمالش را هم نمی‌دادند.» در پی این سخنان ترامپ، سفارت سوئد در واشنگتن و از وزارت خارجه آمریکا خواست در مورد این اظهارات او توضیح دهد. این سخنان ترامپ که معلوم نبود به چه حادثه‌ای در جمعه ششب در سوئد اشاره دارد، با واکنش شمار زیادی در توئیتر روبرو شد که از جمله این افراد کارل بیلدت، نخست‌وزیر سابق سوئد بود. بیلدت در توئیتی نوشت: «سوئد؟ حمله تروریستی؟ ترامپ چی دود؟» در این حال ترامپ گفت که سخنانش درباره حمله تروریستی در سوئد براساس یکی از گزارش‌های شبکه فاکس نیوز درباره نگرانی های مهاجرتی سوئد بوده است.

**برقراری آتش‌بس در اوکراین**
ایسنا: آتش‌بسی که اخیرا وزیر خارجه روسیه خبر از اجرای آن در اوکراین را داده بود، از دیروز در این کشور آغاز شد. توافق مربوط به این آتش‌بسی اخبار از سوی سرگئی لاوروف در حاشیه نشست امنیتی مونیخ به عنوان تلاشی جدید برای اجرای توافقنامه صلح بینکس اعلام شد. این آتش بس در پی حصول توافق میان طرف‌های درگیر اوکراین در اجلاس مونیخ و پس از چندین روز نبرد خونین در نواحی جنگنده شرق این کشور آغاز شده است.

### «البور استون»: آمریکا عامل جنگ‌افروزی و خون‌های ریخته شده است

تسنیم: البور استون فیلمساز شهیر آمریکایی و برنده سه جایزه اسکار، در حاشیه مراسم جوایز انجمن صنفی نویسندگان آمریکا باز هم خبرساز شد و گفت: حالا انتقاد از ترامپ مد شده اما نباید فراموش کرد که در قبال همه جنگ‌ها و خون‌های ریخته شده، این نظم آمریکاست که مقصر است. البور استون خطاب به سپنماگران جوان کشورش گفت: این حق شماست که از دولت آمریکا و جامعه‌ات انتقاد کنید اما این همه چیز نیست، الان انتقاد از دولت ترامپ و جمهوریخواهان ما در طول شده است اما این را به خاطر داشته باشید در ۱۳ جنگی که ما در طول ۳۰ سال آغاز کردیم و ۱۴ تریلیون دلاری که برای آن خرج کردیم و صدها هزار کشته برجا گذاشته ایم و خون‌های زیادی ریخته است، یک کفر مقصر نیست بلکه نظام آمریکا از هر دو حزب جمهوریخواه و دموکرات مقصر است، نظامی که زیر ماسک توجیه دلیل جنگ‌ها با نام وطن سال‌ها تداوم داشته است.

### سامانه دفاع موشکی «اس ۵۰۰» روسیه سال ۲۰۲۰ عملیاتی می‌شود

فارس: وزارت دفاع روسیه سال ۲۰۲۰ را زمان آماده شدن سامانه دفاع موشکی «اس ۵۰۰» اعلام و تأکید کرد که آزمایش گان جدید سامانه دفاع موشکی «اس ۵۰۰» تا قبل از سال ۲۰۲۰ انجام می‌شود.امام اس ۵۰۰ ضد هواپیما و موشک‌های بالستیک است و اکنون به روسیه در محله توسعه قرار دارد. این سامانه را شرکت «المانا اتمی» ساخته و گفته می‌شود پیو پرابر یا ۶۰۰ کیلومتر دارد و قادر به رهگیری همزمان بیش از ۱۰ موشک بالستیک و فر صوت است.

### منتقد پوتین، مسکو را ترک کرد

ایسنا:یکی از منتقدان سراسراس ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهوری روسیه که بعد از یک محسومیت مشکوک در بیمارستان بستری شده بود برای ادامه درمان، روسیه را ترک کرد. «ولادیمیر کارا مورزا» به همراه همسرش برای ادامه درمان به خارج از این کشور سفر کردند. براساس تشخیص پزشکان، او به دلیل اثرات سمی مواد ناشناخته مسموم شده بود. کارا مورزا در سال ۲۰۱۵ نیز بر اثر محسومیت به کما رفته بود و برای دومین بار در سوم فوریه امسال در بیمارستان بستری شد. وی عضو سازمانی به نام «روسیه آزاد» است که از فعالان سیاسی ضد پوتین عضو این سازمان هستند و خواستار آزادی بیان، انتخابات آزاد و اصلاح حقوق شهروندی هستند.

### انتخابات ریاست جمهوری اکوادور به دور دوم کشیده شد

ایسنا: نتایج شمارش اولیه انتخابات اکوادور نشان می‌دهد، نامزد چپ‌گرایان در انتخابات ریاستت جمهوری پیروز شده‌اما از کسب اکثریت آراه بازمانده و باید ماه آوریل به مصاف نامزد محافظه کاران برود. لنین مورنو، گزینه مورد نظر حزب حاکم اکوادور است که در واقع برگزیده رافائل کوردا، رئیس‌جمهوری کنونی این کشور محسوب می‌شود. دور دوم انتخابات بین لنین و گوبرمولو لاسو، بانکدار سابق محافظه کار برگزار می‌شود. انتظار می‌رود در دوم دور، اپوزیسیون اکوادور متحد شده و از لاسو حمایت کند. گمان می‌رود چنانچه لنین پیروز انتخابات شود سیاست‌های کوردا ادامه یابد اما لاسو که به رکود اقتصادی و فساد معترض است وعده تغییر داده است.

## ارتش یمن: موشک‌های ما قادر به عبور از سامانه پاتریوت عربستان است



عربستان را به این منجر کرد. در همین حال، نیروهای ارتش و انصارالله یمن که فرستاده موشک «الصرخه ۴» را به محل استقرار شبه نظامیان عربستان در «جازان» واقع در جنوب این کشور شلیک کردند.از طرفی، منابع امنیتی یمن در کشته شدن همدرد عربستان در درگیری با نیروهای یمنی در «عز» خبر دادند. در چنین شرایطی،«عبدالعزیز بن حبتور»، رئیس‌وزیر یمن در دیدار با «جیمی مک گوریک»، مנהاکن محافظه کار برگزار می‌شود. انتظار می‌رود در دوم دور، اپوزیسیون اکوادور متحد شده و از لاسو حمایت کند. گمان می‌رود چنانچه لنین پیروز انتخابات شود سیاست‌های کوردا ادامه یابد اما لاسو که به رکود اقتصادی و فساد معترض است وعده تغییر داده است.

سرسوس خارجن: یگان موشکی ارتش و انصارالله یمن در بیانیه‌ای اعلام کرد:موشک‌های بالستیک جدید یمن این قابلیت را دارند که از پیشرفته‌ترین سامانه های دفاعی موشکی «پاتریوت»، عربستان کنند. در این بیانیه آمده است: موشک‌های بالستیک ارتش و انصارالله یمن به گونه‌ای تجهیز شده اند که نسل سوم سامانه دفاع موشکی «پاتریوت» عربستان نیز نمی تواند آنها را رهاند. یگان موشکی یمن همچنین اعلام کرد: موشک‌هایی که ارتش یمن و انصارالله به سمت اهداف نظامی عربستان شلیک می‌کند در وقت بسیار بالای برخورد دارند. لازم به ذکر است، پاتریوت از پیشرفته ترین سامانه‌های دفاعی موشکی آمریکا است که ایالات متحده در سال ۲۰۱۶ در چند استان یمن کشف وضبط کرده اند.

عربستان را به این منجر کرد. در همین حال، نیروهای ارتش و انصارالله یمن که فرستاده موشک «الصرخه ۴» را به محل استقرار شبه نظامیان عربستان در «جازان» واقع در جنوب این کشور شلیک کردند.از طرفی، منابع امنیتی یمن در کشته شدن همدرد عربستان در درگیری با نیروهای یمنی در «عز» خبر دادند. در چنین شرایطی،«عبدالعزیز بن حبتور»، رئیس‌وزیر یمن در دیدار با «جیمی مک گوریک»، مנהاکن محافظه کار برگزار می‌شود. انتظار می‌رود در دوم دور، اپوزیسیون اکوادور متحد شده و از لاسو حمایت کند. گمان می‌رود چنانچه لنین پیروز انتخابات شود سیاست‌های کوردا ادامه یابد اما لاسو که به رکود اقتصادی و فساد معترض است وعده تغییر داده است.





در حاشیه مراسم یادبود «دنیا فنی زاده» در خانه تئاتر

## دنیایی حرف از دنیا

به همین سادگی (۱۴)  
چهل روز گذشت. دنیای عزیزمان که آغازش ۲۶ آبان ماه ۱۳۴۶، و پروازش ۸ دی ماه ۱۳۹۵ بود، در همین روزهای گذشته، در گذشت و مارا با انبوهی از خاطرات کودکی تنها گذاشت. دنیای عروسک ها این روزها غمگین است.



"دنیافنی زاده" در کودکی پیشنهادی از "بهرام بیضایی" کارگردان بزرگ کشورمان برای بازی در فیلم داشت، اما استاد "پرویز فنی زاده" در آن زمان صلاح ندیدند که کودک خود را وارد کار بازیگری و شرایط سخت آن کنند و دنیا هم به همین دلیل و به احترام پدر تمام نیرویش را در سال های بعد برای کار عروسکی و کودک صرف کرد و به دنیای بازیگری پای نهاد.



وی نخستین بار در سال ۱۳۶۴ در برنامه عروسکی تلویزیونی "چتر با آوازبانان" عروسک گردانی را تجربه کرد. او طی سالهای فعالیت هنری اش عروسک های بی شماری را از جمله "کلاه قرمزی، خاله قورباغه، برخی عروسک های شهرموش ها و..." به دنیای کودکی مان پیوند داد.

دنیافنی زاده در نهایت به دلیل ابتلا به اهریمن سرطان دست راست و تحمل مدت ها درد و بیماری، جان خود را از دست داد. در چهلمین روز درگذشت این هنرمند عزیز، مراسم یادبودی در خانه تئاتر ایران برگزار شد.

خانم "گلزار محمدی" رئیس انجمن نمایشگران عروسکی و بانی این حرکت دوستانه و بیجا، در این باره می گوید: از دنیا گفتن کارآسانی نیست. که او دنیایی از گفتنی ها با خود داشت.

دنیایی بود از عشق، تواضع، هنر... و جان بخشی شگفت و دلنشین. بزرگان هنر و دوستداران این بانوی بزرگ، از سرود زندگی او، نغمه های شیرین و ماندگاری سردادند و من هرچه بگویم، اندکی از هزاران گفته و ناگفته نیست.

"دنیا" به چند نسل از مردمان سرزمینش و مخاطبان مشتاق عروسک ها، جان بخشید. دنیای عزیز در مبارزه با اهریمن درد، به خودش و به تمام همدردهایش جان بخشید. او بی ادعا در میان مخاطبان خود زیست و به کرامت انسانی هنرمند، جان بخشید.

ما از همان هفته اولی که دنیا جان فوت کرد، به فکر افتادیم که یادبودی درخور برای این همکار گرامی برگزار کنیم.

ادامه در صفحه ۲



زندگی صحنه یکتای هنرمندی ماست / هر کسی نغمه خود خواند و از صحنه رود / صحنه پیوسته به جاست / خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد....



غفور محمد زاده

که اگر به فرض، صد مقام از گذشته داریم، نباید این صد مقام بشود صد و یک مقام؛ ولی باید گفت که نسل های گذشته ما هم این قطعات را که از نسل قبلی شان فراگرفتند و افرادی بودند که این مقام ها توسط آنها ساخته شده است، ایرادی نخواهد بود که ما هم بر اساس آن مقام ها و بر اساس همان تم و ریتم، قطعه ای را مانند نسل های قبلی خود بسازیم تا با تکرار یک مقام باعث یکنواختی و خستگی در نهایت دفع مخاطب خود نباشیم.

تلاشی که بنده در این راستا انجام دادم، این است که قطعاتی را که حدود بیست قطعه است، بر اساس مقام ها با تم و ریتم های خراسانی در مدت این چند سال ساختم. تعدادی از آنها در صدا و سیما ثبت و ضبط شده و از تعدادی نیز در جشنواره ها و آلبوم ها استفاده گردیده است.



\* موسیقی مقامی تربت جام، سلوک و کنش فردی است. آیا این موسیقی این ظرفیت را دارد که با حفظ همه داشته هایش در خدمت ارکستر درآید؟

— مقام ها و قطعات خراسانی موسیقی مقامی خراسان، اگر چه به تنهایی و با یک دوتار هم می تواند باشد که از گذشته همینطور بوده و تا این دوران تداوم داشته است، ولی مقام ها می تواند در قالب ارکستر نیز شکل گیرد؛ بدون این که لطمه ای به اصل مقام بخورد و خودم نیز اجرایی به این شکل داشتم که می توان به همکاری من و استاد عبدالله امینی با استاد جلال ذوالفنون و گروه پاپ خواجه نوری در کاخ سعد آباد و کنسرت تالار وزارت کشور در تهران در دو سال پیاپی ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷، و در سال ۱۳۸۹ با ارکستر سمفونیک صدا و سیما به رهبری مرحوم بیگلری پور و آهنگسازی محمد حقگو در تالار وحدت اشاره کرد.

همچنین تولید هفت قطعه موسیقی خراسانی با محوریت دوتار خراسانی با آواز استاد حسام الدین سراج که در قالب ارکستر بزرگ انجام شد، استاد محمد حقگو تنظیم کردند. اینها از جمله این فعالیت های گفته شده است.

ادامه در صفحه ۴

## مروری بر ترانه ملاممد جان

در نخستین قسمت واکاوی ترانه "ملاممد جان" برایتان شرحی کوتاه از سابقه قصه عشق پر سوز و گدازی را که زمینه به وجود آمدن و خلق این ترانه جاودان افغانی بود، نوشتم و گفتم که دختری به نام عایشه چگونه با ملاممد جان آشنا شد و آنها چگونه در یک لحظه، دل و دین به هم باختند و عاشق هم شدند و قسمتی از ترانه ملاممد جان را برایتان آوردم. حالا قصد آن داریم که نکاتی در ادامه این داستان برایتان بگویم.

جانم برایتان بگوید که عایشه بعضی اوقات به عشق دیدن روی ملا ممد، به حوالی آن چشمه می آمد و برای دیدن او لحظه شماری می کرد و به یادش آواز ملا ممد جان را زیر لب می خواند:

بیایکه بریم به مزار ملا ممد جان

سیل گل لال زار، واوا دلبر جان

ادامه در صفحه ۳





نگاهی به رمان «خانه امن»، نوشته آزیتا خیری

# برف عشق روی خون دانشمند هسته ای شهید

تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



کلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی ۱۸۲

## نمودهای بی‌بود

\* برای اثبات یا نشان دادن نمودهای بی‌بود، شبستری چند سؤال یا چند نمونه دیگر را هم طرح می‌کند که شنیدنی است:

عدم با هستی آخر، چون شود ضم؟  
نباشد نور و ظلمت هر دو با هم  
چو ماضی نیست مستقبل مه و سال  
چه باشد غیر از این یک نقطه حال  
یکی نقطه است و همی گشته ساری  
تسو آن را ننام کرده نهر جاری  
جز از من اندرین صحرا دگر کیست؟  
بگو با من که تا صوت و صدا چیست؟  
عرض فانی است، جوهر زو مرکب  
بگو کی بود، یا خود کو مرکب؟  
ز طول و عرض و از عمق است اجسام  
وجودش چون پدید آمد از اعدام؟

در واقع، شیخ محمود شبستری برای اثبات نمودهای بی‌بود، چند مثال دیگر می‌زند که خوب است به یک یک آنها اشاره شود. چه کسی می‌تواند هستی و نیستی را به همدیگر بچسباند؟ جایی که نور هست، ظلمت نیست و جایی که نور نیست، ظلمت هست. پس داستان تصویر ما در آینه و سایه چیست؟ آیا می‌توانیم از ترکیب نور و ظلمت مجهول سایه و تصویر آینه را حل کنیم؟ مثال بعدی، بحث زمان است: گذشته، گذشته است و آینده، آینده. امروز و دیروز از هم جدا هستند. در این وسط حال چیست؟ گذشته است یا آینده؟ آیا حال از سنخ گذشته و آینده است و آیا از سنخ زمان است؟ اگر حال از سنخ زمان باشد، یا باید گذشته باشد یا باید حال باشد.

\* در عین حال، هیچ‌یک از آنها هم نیست و زمان هم هست!

چیزی که نه گذشته باشد، نه آینده، نمی‌تواند زمان باشد، چون همه گذشته‌ها زمانی حال بوده‌اند و همه آینده‌ها هم روزی حال خواهند شد. گذشته از حال عبور کرده است. پس هر دو از سنخ زمان هستند و اگر از سنخ زمان باشند، یا باید گذشته باشد، یا باید آینده باشد.

\* حال را نمی‌توان گذشته و آینده دانست. سنجیت را قبول داریم ولی نمی‌توان گذشته و آینده را از جنس حال دانست.

جواب من به شما این است که: حال توقف ندارد. همین که توقف روی داد، حال تبدیل به گذشته می‌شود. این موضوع قابل حل نیست و ابن عربی و ملاصدرا در آن توقف کرده‌اند. شبستری می‌گوید: گذشته و حال با هم فرق دارند و هیچ‌کدام هم نیستند. نه گذشته موجود است، نه آینده. آنچه هست حال است، اما حال جلاست؟ نقطه حال چیست؟ حال در دست ما مستقر نمی‌شود. این یک نقطه و همی است که حالت جریان دارد. به همین جهت، حال فقط در وهم معنی دارد و در بیرون نمی‌توان نشان داد.

\* در وهم بودن حال، معنای عجیبی دارد، چون اگر حال در وهم باشد، کل زمان در وهم خواهد بود و در این صورت کل زمانیات در وهم خواهد بود.

پس همه چیز نمود است! زمان، سریان و هم من و توسست که آن را نهری جاری می‌دانیم. هراکلیتوس زمان را نهر می‌دانست. بله، در نهر وجود، زمان جاری است اما زمان و جریان این رود وهم است. پس زمان وهم است و با وهم بودن زمان، عالم و هم خواهد بود. بی‌جهت نیست که عرفا، عالم را وهمی می‌دانند! ببینید! زمان از آنات تشکیل می‌شود ولی هیچ‌کس نمی‌تواند روی آن انگشت بگذارد و به حیطه ادراک در نمی‌آید. ما در وهمان آن را متوقف می‌کنیم تا درکش کنیم. این درک و توقف در وهم روی می‌دهد.

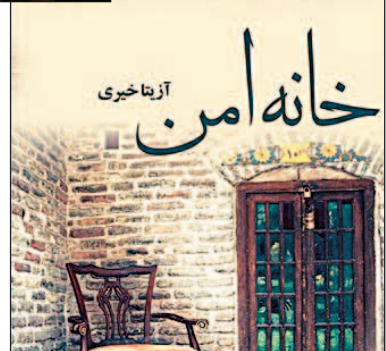
\* ایسن حرف درباره حرکت هم زده شده است. قدمای فلسفه می‌گویند ما نمی‌توانیم حرکت را درک کنیم...

مگر اینکه در وهمان به آن ثبات ببخشیم. اصل جریان و حقیقت حرکت را هیچ‌کس نمی‌تواند درک کند، مگر اینکه آن را در وهم خودش منجمد کند. ما زمان را نهری جاری می‌دانیم و در آن شنا می‌کنیم.

ادامه دارد

دایر می‌کنم. شاید می‌رفتم افغانستان و شاید هم با کاروان صلیب سرخ از کودکان جنگ زده سوریه حمایت می‌کردم. افکارم پریشان بود. روی صندلی تاکسی، کاغذی از جیب کوله ام بیرون کشیدم. نگاهم روی خط دکتر علوی نشست:

۱- الزام داوری بین الملل برای تبیین نظام حقوقی مستمر جهت اجرایی شدن منع ترور شخصیت‌ها.



۲- نواقص قانون بین المللی دفاع از حقوق کودک.

می‌رفتم خیابان خیام. کاخ دادگستری تا استخدام دکتر علوی را ملاقات کنم. وقتی در اتاقش روبه رویش نشستم، برگه را آهسته روی میز گذاشتم. پرسید: «انتخاب کردید؟» گفتم: «بله، درباره اجرایی شدن قانون منع بین المللی ترور شخصیت‌ها تحقیق می‌کنم.» گفت: «برو سراغ خانواده‌هایی که یکی از اعضا شون ترور شدن. مصاحبه کن و پای حرفاشون بشین و وقتی از دردشون میگن، سعی کن حسشون کنی.»

فرم را دادم تا امضا کند، اما فراموش کرده بودم آن را تکمیل کنم.

گفت: مشخصات را بگو. گفتم: زرها حق شناس. نام پدر سیاروش. نام مادر عاطفه. متولد دوازده فروردین ۱۳۶۷. بعد آدرسی را روی کاغذ نوشت و گفت: «آدرسی میدم که نشونی به دبیرستان دخترونه است. میری پیش مدیر اونجا؛ خانوم عالیه رنجبر. بگو که آدرس رو از علوی گرفتی. اون می‌تونه به تو کمک کنه...»

باید چیزی می‌نوشتم، اما درست نمی‌دانستم چه چیزی. دستم روی کیبورد بود و نگاهم دوخته به آن «هوالقادر» که درست بالای صفحه تایپ شده بود. نفسی گرفتم و پایین تر نوشتم: «گزارش شماره یک... ارتباط برقرار شد.»

خیلی کوتاه بود، اما به نظر کافی می‌رسید. فایل را ارسال کردم و لب تاپ را بستم. پوشه قرمز رنگی زیر آن بود. جلو کشیدم. فرم مشخصات دختر بود: زرها حق شناس..... محل تولد استان دیاله عراق، قرارگاه اشرف...

به تابلوی دبیرستان نگاه کردم، درست آمده بودم. به اتاق مدیر رفتم. زنی میانسال و چادری، پشت میز ایستاده بود. سلام کردم. خانم رنجبر لبخند زد. گرم بود و همین یخ وجودم را آب کرد. گفتم دکتر علوی شما را به من معرفی کرده‌اند. پرسید در باره چی می‌خواهی سؤال کنی؟ گفتم در باره پایان نامه ام. تبیین قوانین اجرایی برای منع ترور شخصیت‌ها.

گفت: «حالا من چه کمکی می‌تونم بکنم؟» بعد هم با صدای آرام و محزون پرسید: «یعنی آقا سید نگفته که پدر خودش شهید ترور هست؟»

یکباره ابروهایم بالا پرید و بهت زده روی صندلی نیم خیز شدم. او لبخند زد و با همان لحن آرام ادامه داد: «شهید سید حسین علوی همسر من است...»

شب به خانه رفتم. مادرم گفت: «زرها خلیج امروز آمده بود دبیرستان. متوجه شدم که همسایه مان است. شاید بیاید خانه مان با هم صحبت کنیم.»

نگاهم به صورت مادرم بود. کم کم بالا کشیده شد به عکس روی دیوار. به تصویر پدرم که میان لاله‌ها نقاشی شده بود: زرها می‌آمد خانه ما و احتمالا روی میزلی زیر همین عکس می‌نشست و درباره شهادت پدرم می‌پرسید. اگر دیوانه نمی‌شدم، شناس می‌آوردم...

نزدیک خانه بودم که دیدم دوستانم دانشگاهی ام ریحانه در حال صحبت با مامانی است. تعجب کردم. گفت آمده که جزوه ام را پس بدهد.

بعد هم از مامانی دعوت کرد تا چهارشنبه به خانه شان برود. برای شرکت در مجلس ختم انعام. به من هم گفت بیا ثواب داره. بعد هم سوار ماشین شد و رفت...

به احسان زنگ زدم. کلافه بودم. گفتم این دختر همسن خواهرم زهراس. شاید هم کوچکتر از اون. چه اصراری هست برای این کار. می‌شه با یه شنود ساده توی خونه شون، به همه اون اطلاعاتی که لازمه برسیم.

به حاجی بگو من نمی‌تونم این پرونده رو جلو ببرم. چطوری به اسم خواستگاری و نامزدی به او نزدیک بشم؟ کافیه پدرش بفهمه که نامزد دخترش پسر شهید علوی هست.

احسان آرامتر جواب داد: اشکالی نداره حاج آقا کریمیان یک نفر دیگه رو برای این کار انتخاب کرده؛ آگه نمی‌تونی، بسا اون عملیات رو ادامه می‌دهیم...

## دنیایی حرف از دنیا



این آخرین کلمه‌ها میان‌اشک‌هایی که دیگر قادر به کنترلشان نبود، به زبان آورد و گریان از آنجا بیرون رفت. قدم‌های تندش به دویدن بیشتر شباهت داشت. هوا تاریک شده بود که به خانه رسید. مادرش چادر نماز به سر کرده و در نزدیکی خانه منتظرش بود. بی‌توجه به لحن شماتت بار مادر که پرسید تا حالا کجا بودی؟ و برای گریز از نگاه کنج‌کاو همسایه‌ها به درون خانه خزید. مادر هم بلافاصله بعد از دخترش به داخل رفت و هنوز کامل پایش به اتاق نرسیده گفت معلومه کدوم قبرستون بودی؟ با تو هستم چرا حرف نمی‌زنی؟...

بقیه از صفحه اول قطره درشتی از اشک روی گونه دختر لغزید. با دست‌های لرزان به کیفش چنگ زد و سربا ایستاد. تمام دلخوری‌هایش از آن ملاقات چند دقیقه‌ای را در نگاهش جمع کرد و گفت: ایسن قصه‌ها به خرده قدیمی نشده؟ من فقط محض اطلاع تون عرض می‌کنم این برگه چک که هیچ‌اگه همه ثروت دنیا رو هم به من بدهید، ممکن نیست از سهند دست بکشم. شما هم به جای ایسن که پولتون را به رخ من بکشید، بهتره اونارو به جای دیگه خرج کنید...





اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر طنز «دون ژوان برفی»/ وحید روزبهانی/ فرهنگ تارا/ ۱۳۹۵

## یوشیج یا هوشیج؟ مسئله این است!



شده که چندین معنی همزمان می‌توان از آن گرفت. یادمان باشد که شعر ساده با شعر آسان فرق دارد. فرانو بر شعر ساده به زبان مردم تکیه دارد.

«دون ژوان برفی» مجموعه‌ای از شعرهای ساده و آسان وحید روزبهانی است که از سوی انتشارات فرهنگ تارا و پخش انتشارات مروارید

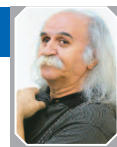
طنز و فکاهه، مرز بسیار ظریفی دارند که اگر کمی دقت کنیم، تفاوت آنها مشخص خواهد شد. در فکاهه، خندانند حتی به حالت نیمه‌تبسم، برای نویسنده و شاعرش مهم است. از مسائل روز حرف می‌زند، یعنی تاریخ مصرف دارد. اما طنز یک احتراق درون‌سوز است. خنده‌اش در درون اتفاق می‌افتد.

وقتی که از ایستگاه فکر و اندیشیدن بگذرد، طنز تاریخ مصرف ندارد.

به مصائب ابدی انسان و مشکلات اجتماعی نظر دارد. قصدش خندان نیست، متوجه کردن فرد به خطاهای اوست. طنز، شجاعت اخلاقی در گلو مانده است. با جابه‌جا کردن کلمات و آوردن مفاهیم کنایی و ابهام می‌توان به طنز رسید، اما اگر کمی غفلت بکنیم، طنز از مرتبه خود سقوط می‌کند و بدل به هزل می‌شود. یک نوشته ساده‌لوحانه که قصدش تلنگر زدن به نیاز روزانه مردم یا افشای سهل‌انگاری مردم ساده‌دل است.

شاعر طنزپرداز باید طنزاندیش باشد. حاضر جواب و بدیهه‌ساز با ذهنی آماده برای طرح موضوع و زبانی که ظرافت و ظرفیت کلمه را می‌شناسد. در شعر فرانو با اینکه سطرها بسیار ساده است، اما در پشت این سادگی چندین سال تجربه خوابیده است.

شاعر ایجاز را می‌شناسد، به مهندسی کلمات اشراف دارد، مراعات‌النظیر را مثل یک نخ نامرئی از اول تا انتهای شعر به‌کار می‌گیرد، هیچ کلمه‌ای بی‌خودی در شعر نمی‌آید. شعر طوری طراحی



اکبر اکسیر

بقیه از صفحه اول

یک روز که عایشه بی‌خبر از اطراف خود غرق در خواندن این آواز بود، امیر علیشیر نوانی، وزیر دانشمند عصر تیموری با عده‌ای از همراهان خود از آنجا می‌گذشت و در نزدیکی چشمه، آوازخوانی عایشه را از فاصله دور شنید.

توقف کرد و به همراهان خود گفت که ساکت باشند و آهنگ را از دور سراپا شنید و بغضی غم انگیز گلوئی او را فشرده.

امیر به سپاه و همراهان خود دستور داد تا جلوتر نروند و اجازه دهند آن زن آوازش را بخواند. خودش نیز از اسب پیاده شد و آهسته آهسته و طوری که آن زن — یعنی عایشه — متوجه نشود، به سمت چشمه حرکت کرد. و عایشه همچنان گرم آواز خواندن بود:

پس از مرگم بیایی بر مزارم  
مدام در دعا، در انتظارم  
بیا که بریم به مزار ملاممدجان  
سیل گل لاله‌زار و دلبرجان  
به تن کردی گلم رخت سیاه را  
کنم تعریف یار بی‌وفا را  
به دنیا مه اگه غمخوار ندارم  
بگیرم دامن شیر خدا را  
بیا که بریم به مزار ملاممدجان  
سیل گل لاله‌زار و دلبرجان

امیر با شنیدن هر بیت از آواز و اشعار آن زن، دچار بهت و حیرت بیشتری می‌شد و کم‌کم در حال نزدیک شدن به او بود و سپاه و همراهان وی به اهستگی و طوری که صدا و گردی برنخیزد، به سمت آن صحنه و آواز نزدیک می‌شدند که امیر در چند قدمی چشمه، تاب خود را از دست داد و بغضش ترکید و گریه سرداد و زار گریست ... از صدای حق امیر بود که ناگهان عایشه متوجه حضور کسی در پشت سر خود شد.

روی بر گرداند و دید مردی میانسال با لباس درباریان در نزدیکی اوست. وحشت، تمام وجودش را فراگرفت.

با خود اندیشید که آنها قصد تعرض و آزار و اذیتش را دارند، اما امیر با مهربانی به او گفت: ترس دخترم ... بخوان ... ادامه بده...؛ اما عایشه ترسیده بود و از ترس دهانش بند آمده بود. امیر او را آرام کرد و از او خواست به همان شیوه به آواز خواندنش ادامه دهد.

ولی عایشه می‌گفت که دیگر نمی‌تواند بخواند. در این میان، همراهان امیر کم‌کم به چشمه نزدیک می‌شدند و ترس و لرز عایشه بیشتر می‌شد. طوری که قصد فرار از صحنه کرد، اما امیر همانطور مهربانانه از او می‌خواست که نترسد و همچنان به خواندن ادامه دهد. اما عایشه که سخت

منتشر شده است.

روزبهانی در این مجموعه شعرهای ابری و بارانی و گاه آفتابی را به تماشا گذاشته است. او می‌خواهد که شاعر طنزاندیش طنزپرداز تلقی شود، اما در اول راه است. باید کمک کرد تا به روزهای اوج خود برسد:

ناپدیری شعرنو/ بی‌خوابی به سرم زد/ بعد از کشیدن کلی بیداری/ بیهوش شدم/ به هوش که آمدم/ «هوشیج» صدایم می‌زدند!

شاعر با تعبیر کلمه «هوشیج» به «یوشیج» خواسته است به طنز برسد، اما ناموفق بوده است. شعر فرانو، جای این شوخی‌های ساده نیست. روزبهانی در شعر لوئرلینگ سوژه خوبی را دستمایه خود قرار داده.

کشف خوبی هم داشته و به شعر ساده فرانو رسیده است: چرا همه آدم برفی‌ها سفیدپوستند؟! یک بچه رنگین‌پوست/ از مادرش پرسید!

وحید در شعر یک‌کلاغ/ چهل کلاغ نیست. او توانسته اجرای موفقی در شعر داشته باشد که اگر این روند ادامه یابد، در مجموعه دوم، شاعر فرانو ذوقی را به جامعه ادبی معرفی خواهیم کرد. امروز یک‌کلاغ/ به جان من سوءقصد کرد/ آن هم درست وقتی که/ داشتم با یک پروانه سفید یخچالی/ کنار اتوبان/ تصادف می‌کردم/ وحید روزبهانی در آستانه شعر قرار گرفته است.

او به جرگه شاعران طنزاندیش وارد شده است. فقط باید مواظب قند شعرش باشد که دیابت نگیرد. او در مرز حلاوت است. موفق باشد.

### واکوی ترانه‌های قدیمی

## مروری بر ترانه ملاممد جان

ترسیده بود، تلاش می‌کرد هر طور شده از کنار چشمه بگریزد.

همراهان امیر هم سعی می‌کردند راه را بر عایشه ببندند. در این هنگام بود که امیر خود را معرفی کرد و گفت: آیا هرگز شنیده‌ای از من و دولت ما آزاری به کسی رسیده باشد؟

عایشه گفت: پس چرا یک دختر تنها را محاصره کرده‌اید؟

امیر پاسخ داد: صدای تو و آواز جانسوز تو مارا به این چشمه کشاند، وگرنه ما قصد ولایت و آبادی دیگری داشتیم ...

عایشه کمی آرام شد. امیر ادامه داد: الان هم ما آزاری به تو نداریم و فقط می‌خواهیم بدانیم که علت این سوز و گداز چیست؟

عایشه آهی کشید و گفت: اگر بخوانم، رهایم می‌کنید؟

امیر با مهربانی گفت: نخوانی هم رها هستی و آزاد.



عایشه روی تخته سنگی نشست و کمی آرام شد و به اطراف نگاهی انداخت. پس سر به سمت آسمان برد و گفت: خدایا، خودت شاهدی که من برای ملا ممد می‌خوانم، نه برای کسی دیگری....

تا این جای قصه را داشته باشید تا در شماره بعد برایتان تعریف کنم که امیر با عایشه و ملا ممد خان چه کرد؟ با ذکر این توضیح که در شماره‌های آینده، شرحی هم در باره برخی از واژه‌های به کار رفته در این ترانه، تقدیم خواهم کرد.

ادامه دارد

### در محضر مشفق

«پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش ۱۰۱



\* حتماً از آرامگاه اقبال لاهوری بازدید کردید. — بله، در بازدید از آرامگاه مرحوم اقبال لاهوری و محمدعلی جناح، در آرامگاه اقبال، به قول حافظ: «حالتی رفت که محراب به فریاد آمد». در آنجا احساس کردم که عطر مزار مولانا در قونیه را می‌شنوم. در آرامگاه محمدعلی جناح به روان پاک مردی درود فرستادم که با عزم و اراده یاران همراه، استقلال و موجودیت کشور بزرگ پاکستان را بنیان نهاد و امروز که حدود چهارده سال از آن سفر می‌گذرد، خاطره آن سفر جان و دلم را روشن می‌سازد.

\* آیا در نکوداشت اقبال شعری سروده‌اید؟ — بله، با مطالعه در آثار اقبال در آبان ماه ۱۳۶۳ که مراسمی به منظور نکوداشت این مرد بزرگ برگزار می‌شد، قصیده‌ای بلند در نقد و نظر آثار او سرودم و خواندم.

\* حالا که اشاره داشتید خاطره آن سفر جان و دلتان را روشن می‌سازد، اگر ممکن است آن قصیده را که خطاب به علامه اقبال لاهوری سروده‌اید، در اینجا بخوانید تا به حس و حال و هوای آن سفر برگردید. [به دلیل تنگی جا، فقط چند بیت از این قصیده بلندبالا آورده می‌شود].

ای زده با شوکت شعر دری  
رایت «اقبال» به نام‌آوری  
سایه‌ای از مهر تو خورشید را  
کرده عروس فلک خاوری  
جلوه‌کنان، چون سحری آفتاب  
از زیر گنبد نیلوفری  
سوده به کیوان، سر آزادی  
برده به گردون، سخن از برتری  
کرده به تکریم تو چرخ بلند  
قامت افراشته را چنبری  
عطر پراکنند، به دور جهان...

... باش تو آرام، که ما زنده‌ایم  
بر سر دشمن پی جنگاوری  
صبح دمیده است و گل آفتاب  
چتر گشوده است به صد دلبری  
تیغ فلک، بین زکران سحر  
پرده گرفت از فلک اختری  
زهره، بدین چامه که «دمشق» سرود  
بزم بیاراست به خنیاگری  
(آبان ۱۳۶۳)

\* شعر روان و پر محتوایی راجع به اقبال سروده‌اید، ادامه سفر را بفرمایید.

— آخرین دیدار ما از شهر زیبای اسلام‌آباد بود. در این شهر تمام وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی قرار دارد و در ایامی که ما در شهر بودیم، جمعیت آن را حدود سیصد هزار نفر تخمین می‌زدند. به ما گفتند برای اینکه مردم از سایر شهرهای پاکستان به پایتخت نروند، سطح قیمت‌های زمین و ساختمان و خوراک و پوشاک را براساس سیاست برنامه‌ریزی شده به قدری بالا برده‌اند که مانع از هجوم مردم به پایتخت می‌شود. از جمله پیراهنی را که در شهر کراچی خریداری شده، با همان مشخصات در اسلام‌آباد به چندین برابر باید خرید. دو روز در اسلام‌آباد، مهمان راین فرهنگی، دکتر کمال‌الدین حاج سیدجواد بودیم که یک روز آخر را در راولپندی در حضور جمع زیادی از فرهیختگان آن سامان به شعرخوانی پرداختیم. در اینجا بود که با یکی از استادان زبان فارسی به نام اکرم شاه آشنا شدیم. این مرد بزرگ، در ادبیات فارسی تبحری وصف‌ناشدنی دارد و یکی دو مجموعه از شعرهای او را وزارت ارشاد، به همت دکتر حاج سیدجواد به چاپ رسانده است. حرف آخر اینکه در یک هفته سفر به پاکستان، محبت‌های مسئولان راینی، مخصوصاً جناب دکتر حاج سیدجواد را هیچ‌گاه نمی‌توانم فراموش کنم. خدمات او در این مأموریت در راه اعتلای زبان فارسی، چیزی نیست که بتوان به غفلت از کنار آن گذشت. از کارهای ارجمند او چاپ کامل دیوان اقبال لاهوری با خط بسیار زیبا و همکاری آکادمی پاکستان، لاهور با تصحیح پروفسور محمد منور بود که نسخه‌ای از این اثر نفیس به من و همراهان اهدا شد.

ادامه دارد



## موسیقی خراسان؛ برخاسته از فرهنگ و اعتقادات

دسته مقام های غیر متریک قرار می گیرند و دسته دیگر که متریک هستند مانند انواع غزل ها و منظومه ها و پادایره ای ها و...، قطعات انتخابی برای اجرای خوانندگان سنتی غالباً از دسته دوم مقام ها و بیشتر از نوع مقام های پادایره ای که از تحریرهای محلی کمتری دارند استفاده شده است، و خوانندگان سنتی به راحتی از عهده این مقام ها بر می آیند.

در دسته اول و در خصوص چهاربیتی ها و نوع تحریرهایی که خواننده خراسانی در آنها به کار می برد، باید گفت که این نوع آواز و تحریرهای خاص آن را فقط خواننده ای که عمری را برای فراگیری آن تلاش کرده و در فضای این نوع موسیقی زندگی کرده باشد، می تواند اجرا کند. لذا برای این نوع آوازا و تحریرها در بیشتر قطعات که با ارکستر اجرا می شوند، از خوانندگان محلی استفاده شده است. همانطور که در قطعات آقای سراج، جناب حقگو که تنظیم قطعات را به عهده داشتند، از خوانندگان محلی نیز در بیشتر کارها استفاده کرده اند.

❖ بحثی که جدیداً در موسیقی محلی رسوخ کرده، تلفیق این موسیقی با موسیقی پاپ است، که به دلیل انتخاب ریتم های شاد محلی و نیز کاربرد ترانه در آن، توانسته ارتباط خوبی با مخاطب برقرار کند. سؤال اینجاست که نظر شما در خصوص این ساختار چیست و این که شما غالباً ارکسترال محلی کار می کنید و این ساختار مخاطب خاص دارد، عموماً فکر می کنید چقدر می تواند با مخاطب عام ارتباط برقرار کند؟



— موسیقی شرق خراسان به طور کلی مانند بسیاری از نواحی دیگر ایران، مخاطب خاص دارند. فکرمی کنم برای این که موسیقی ماجنبه عمومی تری بگیرد، باید مقام هاوملودی های خراسانی و محلی خودمان را بدون این که لطمه ای برپیکره موسیقی مقامی وارد کند، باشک وشمایل دیگر ویا یک بسته بندی جدیدونو بآهره گیری از علم موسیقی ویا تنظیم های زیبا که باعث جذب مخاطب عام شود، ارائه نمود. موسیقی شرق خراسان تا قبل از سال ۱۳۶۸ به صورت تکنوازی و تک خوانی ارائه می گردید. در جشنواره های موسیقی فجر در آن دوره یک نوازنده با چند خواننده به اجرا می پرداختند که گاهی این اجراها از حوصله عموم بیرون بود و باعث خستگی آنها می شد. سال ۱۳۶۸ استاد سرور احمدی و استاد غفاری با همکاری هم چند مقام را به صورت گروه نوازی به روی صحنه بردند که مورد استقبال عموم قرار گرفت و باعث شدند استقبال بیشتری از موسیقی شرق خراسان بین عموم مردم گردد، که این حرکت هنوز هم به خوبی بین جوانان رواج پیدا کرده است و گروه های متعددی از آن زمان به بعد، تشکیل گردید که باعث رشد موسیقی ما شد.

در سالهای اخیر، تلاش کردم با اضافه کردن دوتار به در گروه نوازی دوتار، از یک صدایی ویکواختی گروه نوازی دوتار بکاهم. از طرفی در راستای استقبال عموم تلاش کردم قطعاتی را براساس و تم و ریتم مقام های قدیمی البته باجملات موسیقایی بیشتری بسازم و تلاش کردم موسیقی ماجنبه عمومی تری پیدا کند.

❖ شما یکی از فعال ترین هنرمندان تربیت جام هستید؛ در زمینه آهنگسازی، تنظیم، نوازندگی، آموزش و پژوهش. همه اینها را با ارائه آثار فاخر ثابت کردید. در خصوص جای خالی پژوهش در موسیقی تربیت جام و لزوم پرداختن به آن صحبت کنید و این که پژوهشی انجام شده با خیر و آیا کمیت و کیفیت پژوهش های انجام شده با غنای موسیقی پر بار منطقه، تناسب دارد؟

— یکی از ضروریات در بحث موسیقی خراسان، پژوهش در این زمینه است که به جز چند نمونه، کمتر اثر پژوهشی در این زمینه هست. اگرچه بعضی از پژوهشگران داخلی و خارجی در گذشته به صورت گذرا به موسیقی شرق خراسان نگاه داشته اند، ولی به صورت جدی تر در سال ۱۳۵۹ محمد تقی مسعودیه و خانم فوزیه مجد، از جمله کسانی بودند که به بحث موسیقی خراسان و پژوهش در این زمینه پرداختند و کتابی نیز به نام «موسیقی تربیت جام» تألیف مرحوم محمد تقی مسعودیه در آن دوره منتشر شد که تعدادی از مقام ها آوانویسی شده است.

افراد دیگری مانند آقای محمد رضا درویشی و آقای حمید رضا اردلان نیز در این راه قدم هایی برداشته اند که البته در موارد اخیر در حد چند صفحه از موسیقی منطقه یاد شده است. در این دهه نیز فعالیت هایی از جانب پژوهشگران موسیقی شرق خراسان که بومی این منطقه هستند نیز به عمل آمده است که می توان به کتاب «فرهنگ نامه موسیقی تربیت جام» تألیف خود شما( غفور محمد زاده) اشاره کرد که اولین مجموعه مرجع در مورد موسیقی منطقه است. اما من خودم نیز در طول بیست و پنج سال گذشته، فعالیت هایی در این زمینه انجام داده ام که از این جمله، می توان به جمع آوری حدود دویست و پنجاه تا سیصد مقام از شرق خراسان و مکتوب کردن تعداد صد و چهل و دو مقام از این مجموعه در دو جلد اشاره کرد و در آینده ای نزدیک ان شاء الله چاپ خواهد شد.

ادامه از صفحه اول

❖ گفتیم عزیز تنها هنرمندی است که موسیقی را به شکل های بدیعی به مخاطب عرضه می کند. در وهله اول تنظیم سازهای محلی منطقه با هم و قرار دادن سرنا و دهل در کنار دوتار. چی شد که این ساختار را انتخاب کردید؟

— کارهایی از این دست بر اساس اصیل ترین مقام ها ساخته می شوند. با این کار بدون این که به اصل مقام لطمه ای بخورد، بهتر می توانیم موسیقی خودمان را ارائه و معرفی کنیم. ارائه قطعات محلی با یک بسته بندی نو و شکیل، توقع کیفی از مخاطبین هم که با یکناختی، میانه خوبی ندارند نیز تا حدودی برطرف می شود. ضمن این که در این سازبندی، از تمام ظرفیت سازی منطقه بهره برده ام. به عنوان مثال ساز سرنا قابلیت های زیادی دارد که تا کنون جز در رقص های محلی از آن استفاده نشده است. در حالی که می شود این ساز را در ارکستر و نیز در کنار دوتار آورد.

❖ شما اولین کسی هستید که تلاش کردید تا دوتار را به صورت گسترده و جدی در ارکسترهای مختلف قرار دهید. مثلاً در اجرا با گروه برادران خواجه نوری، دوتار و گیتار یکجا جمع شدند. چه شد که به این ترکیب به ظاهر نامأمن دست زدید؟

— همه این فعالیت ها در جهت معرفی ساز دوتار و موسیقی خراسان انجام شد. دوتار ما یا تنبور خراسان و موسیقی خراسان، نسبت به تنبور کردستان و موسیقی کردستان، در میان اهالی موسیقی در داخل و خارج، در جایگاه پایین تری قرار گرفته است. در بسیاری از مناطق مختلف داخلی و خارجی، هنوز دوتار و موسیقی خراسان را نمی شناسند یا اگر می شناسند، بسیار کم است و یا فقط اسمی شنیده اند. در صورتی که تنبور کردستان را بسیار بیشتر از تنبور خراسان که زمانی فراپی اساس تحقیقات خود را تنبور خراسان قرار داد، می شناسند. در کردستان، بزرگانی مانند پور ناظری ها، سید خلیل عالی نژاد و دیگر استادان آن مرز و بوم، زحمات زیادی در معرفی تنبور و موسیقی خودشان متحمل شدند. خوانندگان ملی مانند شهرام ناظری، حسام الدین سراج، محمدیان و... در کنار تنبور قطعات بسیار زیاد و زیبایی را در آلبوم های متعدد روانه بازار کردند و باعث شدند تا تنبور هرچه بیشتر و بهتر معرفی شود. علاوه بر شهرهای مختلف ایران، حتی در خراسان که خود قطب موسیقی مقامی و تنبور خراسان است، توسط اساتید مختلف تدریس می شود و گاهی نیز می شنویم که در گوشه و کنار کشورهای دیگر هم این ساز تدریس می شود. البته این باعث خوشحالی است که آنها توانستند موسیقی خود را جهانی کنند. ما هم وظیفه داریم به طرق مختلف که لطمه ای به موسیقی مقامی ما نزنند، موسیقی و ساز خود را معرفی کنیم. در کنسرت های موسیقی تلفیقی برادران خواجه نوری که استاد جلال ذوالفنون نیز حضور داشتند، به من پیشنهاد شد تا در این کنسرت همکاری کنم و من هم قبول کردم. در این کنسرت که با استاد عبدالله امینی به نمایندگی از موسیقی خراسان شرکت کردیم، چند نکته را رعایت کردم. یکی این که ما با لباس محلی و خراسانی خودمان در این کنسرت شرکت کردیم.

و دوم این که ما از موسیقی مقامی خودمان استفاده کردیم. آن هم از نوع چهاربیتی ها که جزو اصیل ترین و کهن ترین مقام های شرق خراسان است و از خواننده محلی در اجرای آواز محلی بهره بردیم. سوم این که در این چند قطعه، دوتار و آواز خراسان محور بود و ارکستر بیشتر برای همراهی با ما انجام وظیفه می کرد و در نهایت توانستیم در این کنسرت ها دوتار و موسیقی خود را به طرفداران بی شمار موسیقی پاپ نیز بشناسانیم که با استقبال بی نظیر آنها همراه بود.

❖ شما در آثارتان، با خواننده هایی کار کردید که محلی نیستند. نمونه اش آلبوم «یار گلکامه» که با حمید هادی کار کردید و آثاری که با خوانندگان ملی مانند حسام الدین سراج و امیر حسین مدرس کار کردید و نغمات موسیقی منطقه را برای صدای ایشان انتخاب کردید... از این همکاری ها بگویید و این که آنچه که شما رویه فکر انتخابتان با هنرمندانی که محلی خوان نیستند کار کنید. فکر نمی کنید ممکن است خواندن چهاربیتی ها توسط یک خواننده غیر بومی، آن حلاوت و شیرینی را به دلیل رعایت نکردن نکات ریزی که در ملودی هاست، کم کرده باشد؟ تحریرهایی که واقعاً فقط در خون آوازگران خود تربیت جام است.

— در اجرای قطعات محلی، بیشتر خوانندگان سنتی به دلایل مختلف از نشستن در کنار دوتار ابا دارند. به همین دلیل قطعات بسیاری کمی پیدا می کنید که خوانندگان سنتی با دوتار اجرا کرده باشند و همچنین باز هم قطعات کمی هست که دوتار در کنار ارکستر قرار بگیرد و دوتار ساز محور باشد و آهنگسازان، خصوصاً کسانی که در آهنگسازی، نام و نشانی دارند، بیشتر اوقات از این ترکیب به دلایلی که برای خودشون دارند، رو گردانند یا اگر هم از دوتار استفاده کنند، بسیار کم و فقط در بعضی از جمله های قطعه، آن هم زیر صدای ارکستر است.

اما همانطور که گفتیم، غالباً خوانندگان سنتی در کنار تنبور کردستان، اجراهای زیادی داشته اند. این ساز را پذیرفته اند که در سؤال قبلی به آن پرداختیم. این به معنی آن است که ما توانستیم هنوز این ساز را درست معرفی کنیم. در اولین قدم در جهت معرفی دوتار به این شکل از دوست عزیز و هنرمند آقای حمید هادی که از خوانندگان خوب موسیقی سنتی هستند، خواستم که تعدادی از قطعات محلی را با یک گروه متشکل از دوتار و دوتار به و سازهای کوبه ای منطقه به صورت آلبوم تهیه کنیم که ایشان هم قبول کردند و در واقع اولین آلبوم از اجرای یکی از خوانندگان سنتی در کنار گروه دوتار نوازان ضبط و ثبت شد.

البته این قطعات به صورت کنسرت نیز اجرا گردید و با استقبال خوبی هم روبرو شد. در قدم بعدی، اجرای تعداد هفت قطعه از قطعات موسیقی خراسانی با استاد حسام الدین سراج به سفارش مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس بود و از آنجا که استاد محمد حقگو از جمله کسانی هستند که تجربه قرار دادن دوتار در کنار ارکسترهای کوچک و بزرگ را دارند که این تجربه را در آلبوم سرو خرامان که این حقیر نیز به عنوان نوازنده دوتار و دستیار آهنگساز در خدمت ایشان بودم دیدیم، برای تنظیم این قطعات با محوریت دوتار برای ارکستر بزرگ دعوت شدند و این قطعات با کمک این عزیزان تولید شد که قدم بزرگی در مسیر معرفی و اشاعه موسیقی خراسان و دوتار خراسان بود و قطعه دیگری نیز در این راستا با آواز امیر حسین مدرس و ارکستر دوتار تولید شده است. در جواب قسمت دوم باید گفت که اگر موسیقی مقامی شرق و جنوب خراسان را به دو دسته آوازهای متریک و غیر متریک تقسیم کنیم، آوازا که در لفظ محلی چهاربیتی نامیده می شوند، در

نقد آثار منظوم و منثور

عباس یمینی شریف

یار مهربان



معرفی آثار منظوم

نخستین کتاب یمینی شریف، پس از چاپ اشعار او در مجله «بازی کودکان»، آواز فرشتگان نام دارد که در سال ۱۳۲۵ شمسی به عنوان مجموعه اشعار برای کودکان ۴ تا ۸ سال به چاپ رسید. قصه های شیرین که در سال ۱۳۲۶ شمسی به چاپ رسید، داستان های منظومی برای کودکان و نوجوانان است و گریه های شیپورزن چاپ شده در ۱۳۲۸ شمسی، در واقع قصه های منظومی برای کودکان ۸ تا ۱۲ سال است. داستان منظوم دیگری به نام فری به آسمان می رود، ۱۳۴۴ شمسی، داستانی است از حوادثی که بر سر دختر گمشده ای می آید برای کودکان ۸ تا ۱۲ سال. کتاب آوای نوگلان، ۱۳۴۵، مجموعه اشعار برای کودکان قبل از دبستان و سال های اول و دوم و پرویز و آینه، داستانی است به شعر و نثر برای قبل از دبستان و سال های اول و دوم دبستان که شاعرانگی در فضای داستان، باعث شد در این بخش به آن اشاره کنیم.

سپس در سال ۱۳۵۰ شمسی، گل های گویا، اشعاری برای کودکان ۸ تا ۱۲ سال به چاپ رسید و کتاب پوری و لباس های او، در همان سال، داستانی به شعر و نثر برای قبل از دبستان و سال های اول و دوم به چاپ رسید.

یمینی شریف در سال ۱۳۵۲ شمسی، باغ نغمه ها، که اشعاری برای نوجوانان است را سرود. در سال ۱۳۵۳ شمسی، آه ایران عزیز، شعری در قالب سپیددریاره ایران و نام خلیج فارس، به چاپ رسید. کتاب سفر با تور، غالباً مجموعه خاطرات منظوم شاعر است که مخاطب آن بزرگسال است. او در سال ۱۳۶۲، کتاب شعر با الفبا را به منظور آموزش الفبا در خانه و کودکان و کتاب کمک آموزشی کلاس اول به چاپ رساند. نیم قرن در باغ شعر کودکان، ۱۳۶۶ شمسی، کتابی است که به عنوان دیوان شعر او می تواند قلمداد شود و شاعر از میان اشعار گذشته خود، آثاری را گزینش کرده است و بسیاری از اشعار را نیز روایت نکرده است.

ویرایش های اشعار توسط شاعر

نکته مهمی که در چاپ های مجدد آثار منظوم و گزینش اشعار گذشته در کتاب نیم قرن باغ شعر کودکان مشاهده می شود، تغییرات بسیار زیاد اشعار توسط شاعر است. به عنوان مثال، شعر «کودکان کتابخوان» در کتاب «نیم قرن در باغ شعر کودکان» چنین چاپ شده است:

ما کو دکانیم	شیرین زبانیم
تنها و با هم	کتاب می خوانیم
ما در دبستان	شادیم و خندان
چون گل که دارد	جاد در گلستان
گفتار ما خوب	هر کار ما خوب
با هر کسی هست	رفتار ما خوب

اما همین شعر در کتاب آواز فرشتگان سال ۱۳۲۵ چنین سروده شده بود:

ما کو دکانیم شیرین زبانیم  
مانند بلبل آواز می خوانیم  
در کو دبستان شادیم و خندان  
چون گل که دارد جاد در گلستان  
خوبیم و باهوش حرف می کنیم گوش  
نمی کنیم هیچ درسی فراموش  
گفتار ما خوب رفتار ما خوب  
باشد همیشه هر کار ما خوب

و شعر بالا در چاپ چهارم ۱۳۵۵ دوبیتی را که در کمان مشخص شده است، اضافه دارد. دوبیتی که پیام رویکرد آموزشی شاعر را در بطن خود دارد و چه بسا شاعر به خاطر انتقادهایی که به نیت و درونمایه آموزشی شعرش شده است، آنها را حذف کرده است. علاوه بر این شاعر در چاپ چهارم به جای «مانند بلبل»، از عبارت «با هم به شادی» استفاده کرده است که آن هم مربوط به تغییر و تلطیف نگرش آموزگاری است؛ زیرا «بلبل» را به عنوان تقلد صرف، همانند «طوطی» فرض کرده است. کنایه مشهور «شیرین زبانی» و تشبیه مفروق «کودکان» به «گل» و «دبستان» به «گلستان» در آرایه این شعر محسوب می شوند. اما تثلیث گفتار نیک، پندار نیک و رفتار نیک در دوبیت آخر، تلمیح و یادآور سخن آشور زرتشت است.

ادامه دارد





خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی  
در عرصه آواز و موسیقی

## یک عمر خاطره

۴۲

داستان، تمثیل، نظیر گویی

این همسایه مجرد ما، محمد آقا ربابه یک خاصیت و خوبی دیگر هم داشت. او شب‌ها در تک اتاق مرتب و تمیز خود بساط چایی را علم کرده و بچه‌های همسایه را به شب‌نشینی با صرف چایی و قصه‌گویی دعوت می‌کرد.

تنها وسیله روشنایی اتاق او هم یک چراغ موشی بود. (چراغ موشی، ساخته شده از حلبی و شیشی بود مخروطی شکل و کوچک به طول ده دوازده سانتیمتر، به صورت محفظه‌ای که نفت در آن می‌ریختند و فتیله‌ای را از بالای سوراخی که در قسمت فوقانی آن بوده، داخل می‌کردند و با کبریتی آن را روشن می‌نمودند.)

ما بچه‌ها دور این چراغ موشی کم سو حلقه زده و تا پاسی از نیمه شب گذشته به قصه‌گویی می‌پرداختیم و قصه‌گوی اصلی و حاضرالذهن ما یکی از همسایگان به نام سید جلال و چند سالی از همه ما بزرگتر بود. او ضمناً یک آرتیست و مقلد به تمام معنی بامزه هم بود.

و اینک بایستی با نهایت تأسف اذعان کرد که در این زمانه، یعنی عصر ماشین و تکنولوژی، با وجود سینماها و انواع و اقسام ویدئو، سی‌دی، دی وی دی (DVD-CD) و سایر سرگرمی‌ها و دیدنی‌ها از کامپیوتر و اینترنت و... دیگر دوران داستانسرایی و قصه‌پردازی بسر آمده و در عوض، روزی ده‌ها و صدها کتاب رنگین قصه کودکان و جوانان، کوتاه و بلند، بی‌ریشه و بی‌سر و ته و یکبار مصرف با قیمت‌هایی گزاف چاپ و عرضه می‌شود که بعضی از آنها به لعنت یزید هم نمی‌ارزد و کمترین اثر و خاطره‌ای در ذهن کودک و نوجوان باقی نمی‌گذارد. دیگر از قصه‌گویان و نقالان اثر و نشانی نیست، حتی پدران و مادران هم کمتر برای بچه‌هاشان قصه می‌گویند. دیگر دل و دماغی، حال و حوصله‌ای برای کسی نمانده است و اکنون، پای درد دل این قصه‌گوی پیر اصفهانی بنشینیم و با گوش جان، آن را بشنویم:

### قصه‌گویی پیر اصفهانی

اصفهان - علیمیراد خانی یک از پیرترین قصه‌گویان ایران که در حال حاضر در اصفهان زندگی می‌کند، از چهره‌های آشنا و مورد احترام اهالی این شهر تاریخی است.

علیمیراد خانی، شهر به شهر و روستا به روستا سفر می‌کند و مردم را با قصه‌های شیرین و اصیل ایرانی آشنا می‌کند و ساعت‌های متوالی برایشان شعر می‌خواند و قصه می‌گوید.

علیمیراد شاهنامه را بدون کم و کاست در سینه ضبط کرده و سعدی و حافظ را هم خوب شناخته است و اغلب غزلیات این دو شاعر بزرگوار را در مجالس و محافلی که حضور پیدا می‌کند، بدون غلط از حفظ می‌خواند.

علیمیراد، نه جامعه‌شناس است و نه در رشته علم الاجتماع تحصیلات و تالیفات دارد. مع الوصف استنباط شخصی خود را از زندگی چنین بیان می‌کند:

«زندگی امروز، مشکل، دردناک و بیش از هر زمان دیگر طاقت فرساست زیرا شهر، روستا، خیابان، دشت همه و همه جا را ماشین تسخیر کرده است و این آفت بزرگ و غیر قابل‌علاجی که به دست نوع بشر به وجود آمده، زندگی را بر آدمیان تلخ و سیاه کرده است.»

علیمیراد می‌گوید: «من هزار و صد افسانه در صندوقچه سینه‌ام ضبط کرده‌ام ولی هیچ یک از قصه‌هایی که من با آنها آشنایی دارم، به غم انگیزی زندگی آدمیان قرن حاضر نیست.»

تنها مونس همیشگی علیمیراد خان، یک چپق دسته بلند است و آخرین توصیه‌اش به جماعت این است که: تا می‌توانید از ماشین حذر کنید و کتاب بخوانید تا عواطف انسانی هیچگاه در وجود شما کشته نشود.

(نقل از روزنامه اطلاعات سه‌شنبه ۲۶ آبان ۱۳۵۴)

ادامه دارد

توضیح لازم: در شماره گذشته، اشتباهی ادامه مطلب ستون «در محضر شفق» در این ستون آمده بود که این توضیح و تصحیح را در اینجا لازم نمود.



تاملی در باب فیلم «جامه دران»

## شیرین ناممکن

بسیار "تلخ" و درآور است. او کام مادری را از داشتن فرزندی شیرین نمی‌کند و نامادری نیز از داشتن فرزندی از جنس دیگری شیرین نمی‌شود. شیرین بودن برای او ارمانی تلخ است، زمانی که در می‌یاد بسیار تلخ بوده است. "جامه دران" بر اساس همین دوگانه سازی ادامه می‌یابد و در انتها حقیقت را برای مخاطب مانند بسیاری از داستان‌های این چنینی آشکار می‌کند.

"جامه دران" با یک سکانس ساده و بی‌آلایش شروع می‌شود. شروع غافلگیر کننده ندارد. مخاطب را در اغما فرو نمی‌برد. سکانس قبرستان خود گویای فیلم تلخی است که بخشی از موقعیت زنانگی سرزمین مان را به تصویر می‌کشد. تصویری واقعی از چهره چنگ خورده زنان نگون بختی که بخش کوچک و شاید کم تعداد آنها شانس حضور را یافته‌اند. آنها در زیر واقعیت تاریخ خرد شدند. فیلم، چشمان مخاطب را در مقام دیگری در دست می‌گیرد و خود را به آنها تحمیل می‌کند. او نمی‌خواهد بپذیرد که ما با روایتی آزار دهنده اما بی‌سرانجام رو به رو هستیم.

"جامه دران" در عین پرداختن به معضلی تاریخی و اجتماعی، ما را در گستره اخلاق و زیبایی‌ها می‌کند. گویی که مخاطب احتیاجی به سرانجام ندارد و خود می‌داند که از این "شیرین" چنان تلخی سربرآورد که هراس و روان رنجوری را برای مخاطب فراهم کند. اما این همه فیلم نیست، همه فیلم در آزار مخاطب هم نیست. همه فیلم گسستی است که در بطن خود دارد. همانند شیرینی که در بطن گوهر بود. در غیبت عدالتی که در تضاد خود را آشکار می‌کند. گسست به وجود آمده و بعد تمثیلی و و اثیری فیلم وفایی به محتوای از دست رفته فیلم نمی‌کند. اکنون تماشاگر با فیلمی رو به روست خود و را در آن نمی‌پندارد. او همذات پنداری هم نمی‌کند. او درگیر دیالوگهای غافلگیر کننده نمی‌شود. او بر اساس روایت خطی فیلم مسیر از پیش تعیین شده را طی می‌کند و قاب عکس پدر را در مقام اربابی که از اسب به زیر افتاده می‌بیند اما نه می‌خواهد ارباب باشد و نه فرزندش، نه می‌خواهد شیرین باشد و نه مه‌لقا و نه گوهر. او می‌خواهد شیرین زمانه فضای مجازی خود باشد.

از این روست که روایت گسست فیلم، خود را آشکار می‌کند. دوگانه سازی کارگردان در این فیلم کششی نه تنها ایجاد نکرده بلکه مخاطب را از همسویی با بن‌مایه اخلاقی فیلم هم جدا می‌کند.

"بودن" یا "نبودن" معنای زن‌را نه تنها به معنای خود تبدیل کرده بلکه شکاف نامتعیین رخدادهای "جامه دران" زن را در مقام جلوه گاه زیبایی قرار نمی‌دهد. این فیلم نمی‌خواهد زن را حقیقتی آشکار نشان دهد. او با ترند تکراری و پوسیده گزاره "روزی حقیقت آشکار می‌شود"، فیلم را در انفجار مولودرامی ترحم برانگیز قرار می‌دهد. تمامی این وضعیت، حاصل قصه هیستریکی است که بی‌اعتمادی را در تمامی شؤون و بسترهای معرفتی و نامطمئن فیلم سامان می‌دهد.

"جامه دران" از روایت یک مولودرام مدرن هم پرهیز کرده و خود را اسیر تکنیک‌های سرنوشت محتومی قرار می‌دهد که گویی مناسک زایش زنان این سرزمین باید به هر نحو معنایی صورت گیرد حتی اگر میل مردانگی به صورت زن چنگ اندازد. کنش مرکب زن در "جامه دران" ما را با خمودگی و افسردگی تنها می‌گذارد. از سوی دیگر روستا و شهر نمودی از تنش دوگانه دیگر "جامه دران" است. شهر نماد عقلانیت مدرن و روستا نشان تجر و نگویند بختی است. اضطراب بی‌معنا و تحمیل شده فیلم به مخاطب از همین دوگانگی او را به سوی فضای ناملموسی می‌کشاند که ماهیت درونی زن بودن را در تلاطم قرار نمی‌دهد. او آشکارا قاطع بودن سرنوشت محتوم زن را نشان می‌دهد. از پرتو همین دوگانگی است که حضور بی‌معنای شیرین را مخاطب در نمی‌یابد.

مرجع اقتدار همان ارباب است، اما ساختار داستان می‌خواهد طوری وانمود کند که گویی ارباب راهی جز این نداشته و باید بودن مرد را بر بودن زن قطعی بداند. بر همین اساس است که بودن زن بی‌معنی و بودن زن معنادار می‌شود. به روایتی دیگر زن در "جامه دران" امری ناممکن و مرد حقیقتی آشکار است.

"جامه‌دران"، اولین اثر سینمایی حمیدرضا قطبی است. داستان این فیلم سه اپیزودی، درباره زنی به نام «شیرین» است که در مراسم ختم پدرش به روابط جدیدی در زندگی او پی می‌برد و حقایقی تازه را کشف می‌کند.



سینما عرصه بوده است و با نبودن‌ها سر و کار ندارد؛ مگر سخن از بیهودگی و تباهی باشد که قطعاً جای آن در سینما نیست. بسیاری از ژانرها و سبک‌های سینمایی در جدال با همین بودن هاست. اما با گسست بسیار عجیبی، سینمای ایران رو به رو شده که "بودن" یا "نبودن" را نه تنها به مسئله‌ای جدی تبدیل کرده، بلکه آن را در سرایشی ایدئولوژیک و میان‌مایگی قرار داده است.

دستگاه حاکم بر آراء، چنان فراز و نشیب یافته که نمی‌توان به سادگی صحبت از یک خط و یا یک پارادوکس کرد. "بودن" یا "نبودن" زن در سینما به مثابه موجودی حقیقی و غیر اثیری ما را با سرایشی ملودرامی رو به رو می‌کند که بیشتر به قصه قصه‌ها شبیه است تا سینمای راوی و یا حتی سینمای قصه‌گو. بر این اساس، سینما درگیر با واقعیتی انکارناپذیری می‌شود و از قاب تصویر و حرکت خارج شده و در مقام امور اخلاقی و نفسانی ما را به سوی یک فرایند دو قطبی سوق می‌دهد.

"جامه دران" روایت دریده شدن پرده پندارها و توهم هاست. روایت "بودن" و "نبودن" زن است. زنی که می‌خواهد "زن" باشد، اما تبدیل به دستگاه له شده ارباب برای به دنیا آوردن فرزندی می‌شود و از سوی دیگر زنی که می‌خواهد "زن" به مثابه زنی مدرن باشد. امری نباشد، و شیک بپوشد و خوش سیما و جذاب باشد. اما حفره‌ای در میانه تمامی آرزوهای او قرار دارد که او را از مقام تمامی اینها خلع می‌کند و آن هم نازایی است. زنی که نمی‌تواند صاحب فرزند شود. بنابراین بر اساس همان روال قدیمی و پوسیده و نخ‌نمای اربابان، هستی "زن" از کالبد او خارج و تبدیل به دستگاه زایشی می‌شود که فقط نیاز روح سرگردان اربابی را برآورده می‌کند.

هراکلیتوس، فیلسوف یونان باستان، بر این باور بود که چیزی در این جهان پایدار و ثابت نیست و همه چیز در حالت سیلان است. او معتقد بود که در این تغییر و دگرگونی و حتی ستیز و کشاکش میان اضداد، یگانه واقعیت و عدالت بسروز و ظهور می‌یابد. به همین ترتیب، هراکلیتوس حتی جنگ را نیز عدالت و امری عمومی می‌دانست. در این دیالکتیک حضور "زن" در "جامه دران" که فیلمی با بن‌مایه معرفتی مولودرام است کشاکشی میان ارباب و رعیت رخ می‌دهد. عدالت اربابی در "جامه دران" حاکم است. اوست که عدالت را برقرار می‌کند و زن را تبدیل به ابژه‌ای له شده و بی‌انگیزه و افسرده نشان می‌دهد.

در این التهاب و کشاکش به ظاهر پیچیده، "جامه دران" ما را با سویی‌ای اخلاقی تباه شده و فرهنگ پوسیده و نخ‌نما رها می‌کند. "زن روستایی" باید نقش همیشگی نگون بختی را بازی کند که حتی پدرش از پهن کردن رختخوابی برای حضور چشندش آور پسر ارباب برای هم آغوشی دخترش ابایی ندارد.

از سوی دیگر ارباب، "زن شهر" را برای فرزندش برگزیده که در مهمانی‌ها و سرخوشی‌ها پز زیبایی و مه‌رویی او را بدهد و سرمستانه تفنگ زور را به پسرش بدهد.

فیلم "جامه دران" ما را با قصه‌ای رو به رو می‌کند که به سادگی می‌توان سکانس‌های آن را نه تنها پیش‌بینی کرد بلکه به خاطر آوردن یادها و نمودهای آن را در لایه‌های زیرین تاریخ گذشته مان به سادگی دربیابیم. قصه فیلم مخاطب را در برهوت تلخ گذشته رها می‌کند و در هنگامه مرگ و خاکسپاری ارباب، حقیقتی آشکار می‌شود که گویی سالها در زیاله‌های تاریخ پنهان مانده بود. شیرین به ناگاه در چالشی موهوم قرار می‌گیرد. او در می‌یابد که فرزند واقعی مادری است که تا به حال مادرش نبوده و مادر اصلی او فرد دیگری است.

شیرین حاصل دوگانه مه‌لقا و گوهر است. او نه تنها "شیرین" نیست بلکه





## پاتوق‌های ادبی

برنامه‌ها و تحولات‌های مربوط به جلسات و نشست‌های ادبی را برای انعکاس در این ستون، می‌توانید به شماره ما تلگرام کنید یا به شماره ۲۹۹۹۳۵۶۱ اطلاع دهید.

### عصرانه شعر قلم

عصرانه‌های شعر قلم هر هفته شنبه‌ها از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰ به مدیریت شهلا اسماعیلی در شهرک اکباتان برگزار می‌شود. آدرس: شهرک اکباتان - فاز یک - روبروی ورزشگاه راه‌آهن - خانه فرهنگ آیه

### پایتخت شعر

جلسات شعرخوانی پایتخت شعر یکشنبه‌های هر هفته با اجرای فرامرز عرب عامری و اعظم اکبری در سرای انقلاب برپاست آدرس: خیابان انقلاب - خیابان برادران مظفر - نبش خیابان ماه - سرای انقلاب

### انجمن شب‌دیز

انجمن ادبی شب‌دیز عصر دوشنبه‌های هر هفته با مدیریت استاد حسن اسدی (شب‌دیز) شاعر غزلسرای معاصر در ضلع جنوب شرقی میدان آزادی برگزار می‌شود. علاقمندان به این آدرس مراجعه کنند: میدان آزادی - خیابان لعل آخر - خیابان محمدخانی - پارک المهدی - فرهنگسرای پرواز.

### انجمن ادبی سیمرخ

عصرهای شعرخوانی در انجمن ادبی سیمرخ با مدیریت و اجرای محمد سماوات عصر هر دوشنبه در سرای محله سیدخندان دائر است علاقمندان به این نشانی مراجعه کنند: خیابان شریعتی - بالاتر از سیدخندان - انتهای بلوار مجتبیایی - روبروی تره‌بار جلفا - پرستو - سرای محله سیدخندان

### کانون ادبی فرصت (شهری)

جلسات شعرخوانی کانون ادبی فرصت هر هفته روزهای دوشنبه با اجرای اصغر معاذی در شهری (منطقه ۲۰ تهران) برگزار می‌شود علاقمندان به این آدرس مراجعه کنند: شهری - فلکه اول دولت‌آباد - کتابخانه شیخ صدوق

### کانون شعر و موسیقی ایران

نشست‌های صمیمانه کانون شعر و موسیقی ایران هر هفته از ساعت ۱۸ تا ۲۰ دوشنبه‌ها با حضور استاد سهیل محمودی در انجمن شاعران ایران برگزار می‌شود. دوستداران به نشانی خیابان شریعتی - منطقه قلهک - خیابان شهید کلاهدوز (دولت سابق) نبش شهید نعمتی - عمارت انجمن شاعران مراجعه کنند.

### شب‌های استاد بهمنی

نشست ادبی شب‌های شعر نگارستان با حضور استاد محمدعلی بهمنی هر هفته دوشنبه‌ها از ساعت ۱۷ در منطقه گیشای تهران برگزار می‌شود. دوستداران به این نشانی مراجعه کنند: گیشا - خیابان نصر - خیابان پیروزی - بوستان گفتگو-نگارستان شهر

### عصرهای باران شعر

جلسات هفتگی عصرانه باران شعر با مدیریت استاد کاظم جیرودی هر هفته در قیطریه تهران دائر است. علاقه‌مندان می‌توانند به این نشانی مراجعه کنند: قیطریه، پارک قیطریه، فرهنگسرای ملل، سالن فرهنگ.



کتابخانه

## تولد، حیات و مرگ در شعر

فرودهای متفاوتی است، به شیوه‌ای که ممکن است یک شعر دارای تولدی کوتاه باشد و هرگز حیات خود را تجربه نکند و یا ممکن است دارای تولدی بلند و حیاتی بلند باشد. بنابراین شعری که شعرشان در چند دهه و یا چند قرن در بطن و قلب جامعه آشیانه کرده‌اند را می‌توان شاعرانی دارای حیات شعری به‌شمار آورد و هر چقدر حیات یک شعر بیشتر باشد، در واقع محبوبیت، جایگاه و ماندگاری آن نیز مشهودتر است.

حیات یک شاعر به مانند حیات یک انسان نیکوست که کار نیک کرده است و نیکو همان شعر شاعر است. لذا هر اندازه که شعر شاعر نیک باشد، به همان اندازه حیات آن ماندگار است. مرگ نیز از عمده ویژگی‌هایی است که یک شعر به خود در ادوار تاریخ احساس می‌کند. مرگ شعر هیچ ارتباطی با شاعر و یا حیات شعر ندارد که مثلن شاعر چه نوع شخصیت و رفتاری در جامعه داشته است و یا احیاناً شعرش چه اندازه در جامعه زیست کرده است، بلکه بستگی به اوضاع سیاسی، جبر اجتماعی و طبیعی و تغییرات بافتاری و ساختاری توأم با برهه‌های تاریخی جامعه دارد. زیرا که ممکن است زیباترین و مفیدترین اثر در یک برهه زمانی در بطن و کنه جامعه باشد، اما بر اساس تغییرات ساختاری و جبر اجتماعی و طبیعی این اثر از جامعه جدا شود و به فراموشی سپرده شود.

حرکت جامعه به سمت جلو و آفرینش‌های نو در همه ابعاد، اگرچه می‌تواند موجب مرگ یک شعر و یا اثر هنری شود، اما در زوایایی هم ممکن است یک اثر قدرت جامعه‌پذیری و تعمیم‌پذیری‌اش فراتر از زمان خود باشد و در اینجاست که مرگ اثر را شرایطی دیگر رقم می‌زند، نه بار معنایی و سازنده اثر. به عنوان مثال، کاربرد یک اثر هنری که تولد و حیات آن در قرن بیستم بوده است، شاید در قرن بیست و یکم جوابگو نباشد؛ اما این عدم جوابگویی اثر به منزله ضعف ساختاری و محتوایی اثر نیست بلکه نکته اینجاست که حرکت جامعه به سمت و سیاق‌هایی دیگر بر اساس تدابیری سیاسی و اجتماعی و طبیعی جدیدتری در جریان است و به تعبیری رویکرد جامعه به سمتی زمان محور با مؤلفه‌هایی مضمون‌محور در حرکت است.

قطار شاعر و شعر، همیشه بر ریل جامعه و مطالبات سیاسی و اجتماعی جامعه در حرکت بوده و شاعران همیشه یا فرزند زمان خود بوده‌اند و یا فرزند فرزان خویش. بنابراین شعری آوانگارده همیشه در زمان خود با مرگ شعر و یا هنر خود مواجه شده‌اند و این مرگ شاید برای همیشه و ابدی بوده است و شاید هم در یک برهه زمانی حیاتی را به خود احساس کرده‌اند. ضمن این که شعری فرزند زمان خود نیز از قاعده مرگ اشعارشان به دور نبوده و نیستند. چرا که ممکن است در زمان خود بر اساس شرایط حاکم بر جامعه، دارای حیات شعری بوده‌اند ولی در ازمنه دیگر تاریخ با مرگ شعر و هنر خود تصادم داشته‌اند. چه، سیاسی و اجتماعی و نوع حکومت‌ها، آنان را بر اساس تضادهای فکری و فرهنگی به حاشیه و راه‌های فرعی کشانده است.

بنابراین در می‌یابیم که مرگ نیز همیشه در شعر شاعران وجود داشته و دارد. همچنان که تولد و حیات در شعر و هر اثر هنری وجود دارد. این روند نیز می‌تواند طبیعی باشد و به نظر می‌آید که به هیچ اثر هنری بی نمی‌تواند پاسخی معقول و منطقی مبنی بر ماندگاری آن داد، بلکه به هر اثر هنری می‌توان پاسخی نسبی داد. زیرا که نسبیست شعر بر مطلق بودن آن چربش بیشتری دارد و اگر چه یک اثر به مانند اثر فردوسی یا حافظ و سعدی و ... دارای حیاتی بلند است اما این حیات بلند به معنی حیاتی مطلق نیست بلکه نسبی است. زیرا که به همان اندازه که یک اثر موافق دارد، به همان اندازه هم و یا کمتر می‌تواند مخالف داشته باشد.

باز به عنوان نمونه می‌توان به آثار نویسندگان یا شعری چون شکسپیر، کانت، دکارت، هگل و امثالهم اشاره نمود که اگر چه این افراد طرفداران زیادی در جهان دارند اما مخالفین زیادی هم دارند. شاید بتوان گفت هر اثری در هر زمان و مکانی می‌تواند تأثیرگذار باشد، اما تعمیم‌پذیر در همه زوایای فکری نیست.

هر واژه‌ای تولد، حیات و پایانی دارد، ولی این به منزله مرگ واژه‌ها نیست. بنابراین در می‌یابیم که واژه‌ها به مانند انسان‌ها و سایر موجودات از قاعده تولد، حیات و مرگ مستثنی نیستند بلکه این موارد که ذکر آن رفت، از عمده ویژگی‌های بارز و سازنده واژه به‌شمار می‌آیند.

با این وجود، شعر نیز به عنوان یک پدیده از این قاعده نظام مند به دور نیست و چون یک وجود محسوب می‌شود و این وجود نیز موجودیت خود را در جامعه به نمایش می‌گذارد؛ لذا تولد، حیات و مرگ سه ویژگی بارزی هستند که شعر را به عنوان یک مولد در بر می‌گیرند و می‌توان چنین پنداشت که شعر نیز به مانند سایر موجودات، از تولد، حیات و مرگ به دور نیست بلکه رابطه‌ای عمیق و عجیب دارد.



شعر را می‌توان مخلوق ناامید و خالق شعر را شاعر. شاعر به عنوان آفریننده شعر به‌شمار می‌آید و زمانی که شاعر شعر را می‌سراید و این سروده را بر صفحه کاغذ یادداشت می‌کند، در واقع در همان جاست که شعر متولد می‌شود. اما چند نوع تولد را می‌توان برای شعر در نظر آورد:

نخست تولدی است شفاهی که در حافظه و ذهن شاعر نقش می‌بندد. در ثانی تولدی است کتبی که بر روی کاغذ نگاشته و ثبت می‌شود و سوم تکثیر و چاپ شعر است. تکثیر شعر بدین معنا که شعر از شاعر جدا می‌شود و راه خود را ادامه می‌دهد که این راه به راه جامعه و اهداف جامعه وصل و رهنمون می‌شود. دیگر مهم، نقش حیات در شعر است. شعر دو نوع حیات را در جامعه تجربه می‌کند. نخست حیات «با شاعر» است و در ثانی حیات «بی شاعر». در حیات با شاعر، شعر تحت فرمان شاعر و ایده‌های شاعر حرکت می‌کند و جهت‌دهنده آن در همه زوایا شاعر است. به گونه‌ای که افسار آن در دست شاعر است و به هر سمت و سیاقی که بخواهد، شعر را هدایت و رهنمون می‌کند.

اما در حیات بی شاعر و یا به تعبیری حیات بعد از مرگ شاعر که شعر خالق خود را از دست می‌دهد، باز شعر دو نوع حیات را در جامعه بر می‌گزیند: نخست این که شعر جایگزین شاعر می‌شود و همان سبک و سیاق شاعر را تداوم می‌بخشد. دیگر این که راه جامعه را در پیش می‌گیرد و سمت و سیاق خود را از جامعه دریافت می‌کند و یا این که سمت و سیاق خویش را به جامعه منتقل می‌کند و تقریباً به شعری تعمیم‌پذیر تبدیل می‌شود.

زیست مفولهای به نام شعر از زمان تولد تا تجربه دوران حیات دارای فراز و

## گریه‌های زن

الینا نریمان

شب

فرنگیس کردی

شب است

نقره ستارگان

داغ می زند بر چشم‌ها

ماه خنجر است نشسته

بر پشت آسمان...

من اما

حواسم پرت

اسبانی سرخ

که از ستیغ کوه سرازیرند و

شیهه می‌کشد

باد میان یالهاشان ...

چطور می شود پوست

غم را نشان بدهد

لب خودش را گول بزند

و چشم

بگوید اتفاقی نیفتاده است،

سخت است پنهان شدن در لایه‌ای نرم

و آسان است مخفی شوی پشت

دیواری

که به تلنگری فرو می‌ریزد

آجری بردار

و دور شو

گریه‌های زن می‌تواند

در صدر اخبار

از فاجعه‌ای

جهان را سیاه پوش کند

## دوربایی

شعر کلاسیک

علی عشایری

(۱)

انگار نه این جا و نه آن جا هستیم

ما بین دو راه، در تماشا هستیم

پشتِ سرِمان چشمه پاکیا ست، ولی

ما غرقِ سرابِ آرزوها هستیم

(۲)

یک روز، ز باران تو تر خواهم شد

یک باغِ بزرگِ پر ثمر خواهم شد

با ضربِ ستم شکسته‌ام، اما من

در فصلِ بهار، سبز تر خواهم شد





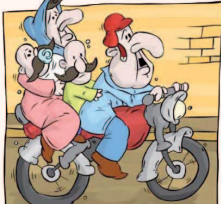
۱۴۰۰

## موتورسیکلت، ایست!

موتورسیکلت چه گناهی دارد که زبان ندارد بگوید برای یک تا حداکثر دو نفر ساخته و پرداخته شده است؟ اضافه کردن آدم، بیش از این تعداد که عرض شد، گور فترهای موتور، برای جان خود سوارشدگان بر آن خطر دارد. البته این قضیه خلاف های موتورسیکلت سواران، مختص زمان ما هم نیست. در عصر شترسیکلت هم که شتر جانشین موتور بوده، از این دست خلاف ها مشاهده می شده؛ چنان که مثلاً شاعر به ساربان در مورد سرعت بالای شترش در همان ابتدای یکی از اشعارش تذکر لسانی داده است

## مصرع:

ای ساربان، آهسته ران، کارآم جانم می رود...  
دوستی می گفت چنان می گویند: «ای ساربان آسته ران»، که انگار شترهای قدیم، ۱۸۰ می رفتند!... دیدم خیلی هم بیراه نمی گوید.



خبرورده: «آمارهای تلخ تصادفات موتورسیکلت سبب شده تا پلیس راهوار تهران بزرگ، طرح های گوناگونی را برای کاهش حوادث موتورسواران اجرا کند. توقف راکبان موتورسیکلت هایی که بیش از یک مسافر سوار کرده باشند، از طرح های جدیدی است که به مرحله اجرا گذاشته شده است.»

— به نقل از جراید بی موتور البته فقط سرنشین اضافه را پیاده می کنند و موتور توقیف نمی شود؛ چرا که رویکرد جدید پلیس، بیشتر ارشادی و آموزشی است. چنان که از چندماه گذشته، به جای بردن موتور به پارکینگ، خود موتورسوار باید به کلاس های آموزشی می رفت تا چیزهایی یاد بگیرد که مثل آدم سوار موتور شود.

قبلاً یک هفته فرصت داشت تا در این کلاسها حضور به هم برساند، اما الان، مملکت پیشرفت کرده؛ دقایقی پس از تخلف، بلافاصله باید روانه کلاسهای آموزشی شود. فلذا ای برادران موتورسوار!... «بسی نغزبازی کند روزگار/ که بنشاندت پیش آموزگار» اشکالی هم ندارد.

برو بلکه موتورسواری ات بهتر شود و جان و جانم را سر موتورت نگذاری. موتور که خر نیست!

**بسته پیشنهادی:** ضرورت جلوگیری از حوادث و تصادفات مربوط به موتورسیکلت ها اقتضا می کند که هرچه بیشتر در برخورد با آنها سخت گرفته شود.

در همان حوزه ارشادی و آموزشی البته. از اینرو، توقف موتورسیکلت در موارد زیر نیز اکیدا توصیه می گردد:

**۱- رانندگان پیاده رو:** بعضی راکبان موتورسیکلت ها، به محض آن که سطح خیابان را شلوغ می بینند، می اندازند داخل پیاده رو، برو که رفتی. حال آن که پیاده رو اسمش روی خودش است. محل عبور آدمهای پیاده — نه از هر حیث — است.

درست نیست که پیاده ها با تصور این که موتورسوار، کیف قاپ است، زهره ترک شوند. این تازه در صورتی است که موتورسواری نرند آنها را شل و پل کند. فلذا به این دسته از موتورسواران، آنا باید ایست داده شود و به راه راست خیابان هدایت شوند.

**۲- زندگان تک چرخ:** هستند بعضی از موتورسواران که خیال می کنند اگر از هر دو چرخ موتور در آن واحد استفاده کنند، اسراف است. حتی شنیده بودم که کارخانجات ژاپنی برای این دسته از موتورسواران، یک موتورهایی با یک چرخ ساخته؛ چون مهندسان و کارشناسان آنها گزارش داده بوده اند که در ایران، بعضی اشخاص، تنها از یک چرخ موتور استفاده می کنند.

**۳ کشندگان لایی:** فقط لایی کشیدن داخل روزنامه ها اشکالی ندارد. حتماً مستحضرد که هر روزنامه، چند صفحه به عنوان لایی دارد. اما در سطح خیابان، لایی کشیدن توسط خودروها و موتورها خیلی اشکال دارد.

بعضی ها چنان لایی می کشند و از لایه لای خودروها عبور می کنند که انگار فقط آنها کار دارند و بقیه ملت که داخل ترافیک گیر کردند، از بیخ بیکارند و دارند سوت می زنند و حال می کنند.

**۴- نادرندگان کلاه:** گذاشتن کلاه بر سر دیگران، همیشه و در هر موردی بد نیست. مثلاً استثناً در مورد موتورسواران، نه تنها خوب است که عالی هم هست. با کلاه گذاشتن سر آنها، جانشان را محفوظ نگه می داریم. البته شکل این کلاه ها از سایر کلاه ها متفاوت و متمایز است. نه تنها راننده موتور که سوار پشت سر نیز باید کلاه ایمنی داشته باشد. گاهی دیده شده که نفر پشت سر کلاه دارد اما به محض آن که احتمال تصادف داده شده، موتورسوار، آن کلاه را از سر وی برداشته، دو دستی روی سر خودش گذاشته است.

## افاضات شیخ راشد انصاری!

دغدغه های بی خیالی (۱۳۷۹)، این مرد مشکوک (۱۳۸۲)، لطفاً میخ نشوید (۱۳۸۳)، پشت پرده (۱۳۸۴) و طنزینه = طنز اینه! (۱۳۸۷) اشاره کرد و در رفت.

کتاب حاضر که «افاضات شیخ انصاری» نام دارد، در ۱۴۳ صفحه و با قیمت ۱۲ هزار تومان — که تقریباً مفت است — از سوی انتشارات حوزه هنری استان هرمزگان روانه بازار شده است. زبان حال ما نیز همان است که جناب سعدی طناز گفت: هر گلی نو که در جهان آید/ ما به عشقش هزار دستانیم... تبلیغش را نیز مفت و مجانی، می چاپانیم!

## اظهار شرمندگی!

عبد عرض سلام، شرمنده  
مردم با مرام، شرمنده  
از همین ابتدا نزن چانه  
آخرش یک کلام، شرمنده  
گر حضوراً نشد، نشد؛ الان  
می دهم این پیام: «شرمنده»  
رای دادید و من وکیل شدم  
لطفتان مستدام، شرمنده  
پله ها را دو تا دو تا رفتم  
نرسیدم به بام، شرمنده  
قول دادم، ولی نشد هرگز  
کارهایم تمام، شرمنده  
چون نشد قول هایمان عملی  
دوستان گرام، شرمنده  
یا نشد اسب همت عالی  
زیر پامان لگام، شرمنده  
من به پاس سکوت در مجلس  
داشتم احترام، شرمنده  
(عطسه ای کرده ام اگر گاهی  
الامان از زکام، شرمنده!)  
بابت رأی تان به این جانب  
خجلم والسلام، شرمنده  
\*\*\*  
انتخابم کنید اگر این بار  
تا بیابم دوام، شرمنده  
دور بعدی که می روم مجلس  
دولت آید به کام، شرمنده  
می ستانم به سرعت از وزرا  
چند تا حکم تام، شرمنده  
می زنم چون مهاجم ایران  
گل به تیم «گوم»، شرمنده  
هرچه شد افتتاح نیمه تمام  
می کنم اختتام، شرمنده  
می کنم زخم های کوچک را  
زود زود التیام، شرمنده  
می شوم بعد مدتی فربه  
با حلال و حرام، شرمنده



از افاضات شیخ انصاری هست مجموعه های اشعاری،

که در آنها به قدرت طنزش نیست جز نام خویش تکراری!

گول دور بودن از مرکز او را نباید خورد. او از همان بندرعباس حاشیه خلیج همیشه فارس، سالهاست که کل ایران را با اشعار طنزش پوشش می دهد.

مجلات اطلاعات هفتگی، جوانان امروز، دنیای طنز، خورجین، گل آقا، صبح ساحل، دریا، مرجان، گامبرون، ندای هرمزگان، و... از جمله نشریاتی اند که این شاعر طنز پرداز، به شیوه پیام نور با آنها همکاری تنگاتنگ داشته است.

او پیش از اینها نیز در کار تولید دفتر شعر بوده است و غالباً هر یکی دو سالی، یک مجموعه جدید و خواندنی از وی، تقدیم اهل طنز می شود و این نهضت همچنان ادامه دارد.

دمش گرم که مشکلات زندگی، از همت و پشتکار او نکاسته است و با دلی گاه غمین و خونین، لبخند را به هم میهنان خویش هدیه می کند.

از جمله آثار منتشر شده توسط او می توان به

پیام پورفلاح



\*متولد ۱۳۶۷ — اصفهان  
\*دانشجوی مهندسی مکانیک و عضو انجمن روزنامه نگاران استان اصفهان  
\*آغاز فعالیت مطبوعاتی به عنوان کاریکاتورست از سال ۱۳۸۰  
\*شرکت در جشنواره ها و نمایشگاه های مختلف داخلی و خارجی و کسب جوایز متعدد  
\*مدرس حوزه هنری اصفهان









## بیش از ۴ هزار زن سرپرست خانوار در گیلان زیر پوشش بهزیستی هستند

که با پرداخت وام به منظور ایجاد مشاغل خانگی انجام می‌شود، راه‌اندازی گروه‌های همیار هم یکی از روش‌های توانمندسازی زنان سرپرست خانوار است.

وی گفت: برنامه تامین مالی فرد بار ویکرد بانکداری پیوندی و توانمندسازی گروه هدف و افزایش ظرفیت‌های انفرادی آنها با تبلور این ظرفیت‌ها در قالب گروه‌های اجتماع محور خودگردان سبب می‌شود از قابلیت‌ها و اعتبار کافی برای تعامل با شرایط محیط خود و تاثیر گذاری بر آنها برخوردار شوند.

جعفری با اشاره به مؤثر بودن این ساز و کارها افزود: این نمونه فعالیت‌ها موجب می‌شود گروه‌های هدف از امکانات و فرصت‌های بیشتر برای افزایش درآمد و بهبود معیشت خود بهره‌بردار شوند و توان بیشتری برای مقابله با پیش‌آمدهای غیرمنتظره که در آمد خانواده را متزلزل و آسیب‌پذیرتر می‌کند، کسب کنند.

معاون اجتماعی سازمان بهزیستی گیلان با بیان اینکه راه‌اندازی گروه‌های همیار هم یکی از روش‌های توانمندسازی زنان سرپرست خانوار است گفت: ۴ هزار و ۳۴۷ زن سرپرست خانوار در گیلان تحت حمایت سازمان بهزیستی قرار دارند.

رضا جعفری افزود: برگزاری دوره‌های آموزشی مهارت‌های زندگی و دوره‌های آماده‌سازی شغلی برای زنان سرپرست خانوار از جمله فعالیت‌های سازمان بهزیستی برای توانمندسازی این قشر است.

وی با اشاره به ساز و کارهای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار گفت: معرفی به مراکز فنی و حرفه‌ای برای حرفه‌آموزی و پرداخت ودیعه مسکن و پرداخت سرمایه کار و کمک هزینه درمان و دانشجویی و دانش‌آموزی از این دست فعالیت‌هاست.

معاون اجتماعی سازمان بهزیستی گیلان اظهار داشت: علاوه بر اجرای بازتوانی‌های فردی



## آسیب دیدگی ۳۷ درصد از خطوط انتقال برق گیلان در بارش برف



مدیر عامل شرکت سهامی برق منطقه‌ای گیلان وضع مذکور را سبب خارج شدن از حالت عادی خواند و بیان کرد: پست‌های انتقال و فوق توزیع برق گیلان دچار مشکل شد.

وی به وجود دو هزار و ۸۷۰ کیلومتر خطوط انتقال و فوق توزیع منصوبه در گیلان اشاره کرد و گفت: یک هزار و ۷۵ کیلومتر از خطوط انتقال و فوق توزیع برق گیلان تحت تاثیر بارش برف اخیر قرار گرفت و اثرات مکانیکی در خطوط ایجاد کرد. بلبل‌آبادی تجمع برف روی خطوط را موجب نزدیک شدن خطوط برق به سطح زمین دانست و خاطرنشان کرد: در ساعت‌های اولیه بارش برف برای تردد دچار مشکل بودیم و همکاران ما در بیشتر مسیرها پیاده حرکت کردند.

مدیر عامل شرکت سهامی برق منطقه‌ای گیلان از آسیب به یک هزار و ۷۵ کیلومتر از خطوط انتقال و فوق توزیع برق معادل ۳۷ درصد از شبکه این استان در بارش برف اخیر خبر داد.

عظیم بلبل‌آبادی با اشاره به بارش برف اخیر گیلان افزود: هنوز خود را در شرایط عادی نمی‌بینیم و عملیات ترمیم خطوط به اتمام نرسیده است. وی، فعالیت برق منطقه‌ای گیلان را در سه محور اعلام کرد و گفت: انرژی مازاد برق گیلان به استان‌های همجوار منتقل می‌شود و در بارش برف اخیر در استان ۵۰ سانتی‌متر پیش‌بینی شده بود اما شاهد بارش برف به طور میانگین ۷۵ سانتی‌متر همراه با وزش باد با سرعت ۶۰ تا ۸۰ کیلومتر در استان بودیم.

### سرخط خبرها

فرماندار:  
توسعه انزلی نیازمند مشارکت مردم است

صفحه ۲  
کنترل آب رودخانه‌ها  
باسد سازی

صفحه ۲  
۱۹ طرح صنعتی در گیلان  
افتتاح شد

صفحه ۲  
شکستگی ۱۴۵۰ پایه برق  
در گیلان در بارش شدید برف

صفحه ۳  
مدیر کل بنیاد شهید گیلان:  
سالانه ۹۰۰ یادواره شهید در  
استان برگزار می‌شود

صفحه ۳  
آب شرب ۷۵ درصد جمعیت  
گیلان از آب‌های سطحی  
تامین می‌شود

صفحه ۳  
در دیدار مدیر عامل کشتیرانی  
دریای خزر با مدیر عامل سازمان  
منطقه آزاد انزلی مطرح شد:

ظرفیت کشتیرانی دریای خزر  
مکمل مجتمع بندری کاسپین  
در توسعه مبادلات تجاری  
ایران با کشورهای حاشیه خزر

صفحه ۴  
مجتمع دخانیات گیلان  
بزرگترین تولید کننده سیگار  
خاورمیانه است

# فروشگاه بزرگ آلمانی سادیگ

اگر تمایل به سفارش در هر زمینه از جمله:  
ماشینهای صنعتی - سنگین - نیمه سنگین  
دستگاه چاپ - کالای پزشکی و غیره از  
کشور آلمان می‌باشد با این شماره تلفن  
با بیش از ۳۰ سال سابقه تماس حاصل  
فرمائید ۰۹۱۱۳۸۶۱۸۶۳



هر گونه سفارشات پذیرفته می‌شود

اگر بدنال ماشین آلات صنعتی هستید کافیت با درج ۰۹۱۱۳۸۶۱۸۶۳ در گوگل (Google و آپارات) ماشینهای مورد دلخواه خود را رویت نمایید!



فروش ویژه کاپشن با قیمت فقط ۳۰ هزار تومان

آدرس: منطقه آزاد انزلی، مجتمع ستاره شمال، طبقه اول

تلفن تماس: ۰۱۳-۴۴۴۵۲۰۳۹



# آب شرب ۷۵ درصد جمعیت گیلان از آب‌های سطحی تامین می‌شود



مدیرعامل آب منطقه‌ای گیلان بابیان این که سدسازی در گیلان نه تخریب محیط که بهسازی طبیعت است گفت: سدسازی در استان‌های شمالی توجیه دارد و نباید فرصت را از گیلان بگیریم. بیشتر طرح‌های مجاز و مصوبات سفر ریاست جمهوری ادامه در صفحه ۳

## فرماندار: توسعه انزلی نیازمند مشارکت مردم است



فرماندار انزلی گفت: توسعه شهرستان انزلی نیازمند مشارکت همه‌جانبه مردم است. میر شمس مومنی‌زاده با قدردانی از همراهی رسانه‌ها در ایام‌الله دهه مبارک فجر افزود: رسانه‌ها می‌توانند در توسعه همه‌جانبه نقش تاثیرگذار داشته باشند، زیرا حلقه واسط بین مردم و مسئولان هستند. وی با بیان این که انزلی از ظرفیت‌های بسیار خوبی برخوردار است، افزود: وجود نیروهای تحصیلکرده، هوشمند و خلاق، تالاب و زمین‌های ورزشی و تجاری و اقتصادی در شهرستان مجموعه‌ای از فرصت‌ها را در اختیار انزلی قرار داده است که اگر از همه این ظرفیت‌ها استفاده شود می‌توانیم در توسعه استان پیش‌تاز باشیم. فرماندار انزلی با اشاره به این که مردم این شهر استحقاق بیشتری دارند، ادامه داد: این شهرستان ظرفیت‌های خالی بسیاری برای توسعه دارد و برای استفاده از توان دستگاه‌های اجرایی باید از روزمرگی پر هیز کنیم و برای ایجاد تحول همه تلاش خود را به کار گیریم. وی با بیان این که همه کسانی که تمایل به توسعه انزلی دارند باید همگرایی و انسجام داشته باشند، تصریح کرد: از چالش‌ها مردم، نظام و دولت سود نمی‌برند، بلکه باید با همگرایی بیشتر در راه ارائه خدمت بهتر به توسعه زیرساخت‌ها گام برداریم. مومنی‌زاده سرمایه‌گذاری را اولویت نخست شهرستان دانست و خاطرنشان کرد: برای تحقق اهداف بلند نیاز به جلب اعتماد مردم در افزایش مشارکت آنها در همه زمینه‌ها داریم، زیرا مردم همواره در طول انقلاب در صحنه بودند و نظام با وجود این مردم به موفقیت دست یافته است. وی توسعه شهرستان انزلی را نیازمند عزم و مشارکت همه جانبه مردم در کنار مردم دانست و یادآور شد: خبرنگاران برای اینکه نقش تاثیرگذار داشته باشند می‌توانند با تمام ظرفیت در راه، تحقق این اهداف به ما کمک کنند.

جمعیت استان گیلان تا پنج سال آینده از آب سطحی استفاده خواهند کرد. لطفی افزود: این در حالی است که هیچ استانی تا پایان برنامه ششم نمی‌تواند از آب‌های سطحی آب شرب خود را تأمین کنند.

مدیرعامل آب منطقه‌ای گیلان بابیان این که در بخش زراعی کمی عقب افتادیم گفت: از ۲۸۷ هزار هکتار زمین‌های کشاورزی ۱۷۰ هزار هکتار تحت آبیاری سد سپیدرود است و بقیه اراضی آبیاری سنتی دارد که شرایط مناسبی ندارد.

لطفی با بیان این که باید همه زمین‌های زراعی را تحت آبیاری مدرن ببریم گفت: از ۵۴ رودخانه جاری در گیلان به جز سپیدرود، حوزه آبخیز از خود گیلان است. او میزان آب ریخته شده به دریا را ۶٫۵ میلیارد مترمکعب دانست و گفت: سهم سپیدرود ۲٫۵ میلیارد مترمکعب است. لطفی افزود: آب رودخانه‌های گیلان باید توسط سدسازی کنترل شود.

مدیرعامل آب منطقه‌ای گیلان بابیان این که سدسازی در گیلان نه تخریب محیط که بهسازی طبیعت است گفت: سدسازی در استان‌های شمالی توجیه دارد و نباید فرصت را از گیلان بگیریم. بیشتر طرح‌های مجاز و مصوبات سفر ریاست جمهوری ادامه در صفحه ۳

## ۱۹ طرح صنعتی در گیلان افتتاح شد



رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت گیلان گفت: در دهه فجر امسال، ۱۹ طرح صنعتی به ارزش هزار و ۱۱۰ میلیارد تومان افتتاح شد. علی منتظری در مراسم افتتاح بزرگ‌ترین کارخانه تولید کمک فتر در ایران در شهرک صنعتی رشت اظهار داشت: گیلان یکی از استان‌های مستعد برای سرمایه‌گذاری صنعتی است.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان با اشاره به این که مهم‌ترین اقدام دولت تدبیر و امید در بخش صنعتی گیلان توسعه صنایع سلولزی است گفت: گیلان می‌تواند قطب اول صنایع سلولزی کشور باشد.

منتظری با بیان این که مصرف صنایع سلولزی در کشور یک میلیون و ۶۰۰ متر مکعب است تصریح کرد: ۶۰۰ هزار مترمکعب صنایع سلولزی تولید داخلی و یک میلیون متر مکعب هم به صورت واردات است.

وی خاطر نشان کرد: رتبه صنعتی استان گیلان ۱۲ است، اما عملاً با توجه به سرمایه‌گذاری‌های صنعتی اخیر صنعت گیلان هم در بین ۸ استان کشور به شرایط موجود در استان، گیلان پتانسیل تولید مصرف سالانه صنایع سلولزی کشور را دارد.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: زراعت درخت باید تبدیل به یک فرهنگ شود، زیرا تولیدات وسایل چوبی اشتغالزایی فراوان را به همراه خواهد داشت.

خدمات و تشریفات مجالس عروسی

تک

فرزاد با ۳۰ سالار

✓ بهترین تالار با ورودی و ۳۰۰ عدد شام

منو ۱) زرشک پلو با مرغ / سالاد فصل / نوشابه و دوغ

منو ۲) باقی پلو با مرغ / سالاد فصل / نوشابه و دوغ

منو ۳) چلو کوبیده و زیتون پرورده / نوشابه و دوغ

منو ۴) چلو گوجه و زیتون پرورده / نوشابه و دوغ

۳۰ کیلو شیرینی عالی، ۳۰ کیلو کیک با کیفیت بالا

فیلمبرداری با ۲ دوربین توسط آقا و خانم در بالاترین سطح

تصویربرداری هوایی (هلی شات 4K)

عکسبرداری داخل باغ و آتلیه

موزیک کامل با (DJ)

گلکاری ماشین عروسی و دسته گل عروس

لباس عروسی و آرایشگاه با منندهای روز

۱۰ عدد عکس ۱۵\*۱۰ آسانتین با شاسی

هدیه ما به شما ماشین عروسی سوناتا، الترا، مزدا ۶، اپتیم، سراتو

فقط و فقط ۵۹۵۰۰۰

پنج میلیون و نهصد و پنجاه هزار تومان

ثبت شده در پالتک مشاغل پرتو WWW.E-RASHT.NET

آدرس دفتر مرکزی: رشت، ف، معلم، فلک میل بهارستان، ساختمان مهندسی، طبقه اول

آدرس آتلیه: رشت، ف، معلم، بعد از میل بهارستان، زیر ساختمان بلورین، عکاس تک

تلفن: ۰۱۴۰۳۳۵۰۴۱۴-۳۳۵۵۰۸۵۵۸ همراه: ۰۹۱۱۱۳۱۰۳۳۹۶-۰۹۱۱۱۳۱۰۳۳۹۶

بمدیریت: باقری

مواد پروتئینی صدف

با صدف تکران پذیرایی از مهمانان خود نمایشید

انواع غذاهای آماده طبخ

پروتئین تخصص ماست

۱۵ سال رضایت از شما افتخار ماست

بمدیریت: مرتضی صابری

آدرس: رشت. سه راه گلایل. روبروی خ ۱۱۸ ۳۳۷۵۵۳۲۲

نمایشگاه اتومبیل

پارس

مهرداد شفیق

۰۹۱۱۱۳۴۴۰۹۳

۴۲۲۹۳۸۰۰

لاهیجان. باز کیاگوراب. جنب مرکز مخابرات

مشاور املاک و تهیه مسکن

دهکده ساحلی

بمدیریت: کیوانفر

۰۹۱۱۱۸۵۶۴۵۴

۰۱۳-۴۴۴۲۲۰۳۰

۰۱۳-۴۴۴۲۱۱۱۹

آدرس: بندر انزلی، غازیان، روبروی درب ورودی دهکده ساحلی

برشکاری فرهاد رشیدی

نماینده اعتماد

تولید کننده انواع ورق های صنعتی و ساختمانی و سوله به ابعاد و فرم دلخواه

ورق های: کرکره، سفال، فورتک، طرح نما

سینوس، طرح لت، شادولاین

۰۱۳-۳۳۶۶۱۵۵۵

۰۱۳-۳۳۶۰۴۹۳۶

۰۹۱۱۳۳۴۰۱۴۵

رشت، کیلومتر ۱ جاده تهران، روبروی اولین بریدگی، جنب شکلات شونیز، برشکاری فرهاد رشیدی



## شکستگی ۱۴۵۰ پایه برق در گیلان در بارش شدید برف



داشتیم.

وی، رعایت ایمنی هنگام کار را از الزام‌ها ذکر کرد و گفت: در بارش برف اخیر ۲ هزار و ۶۷۳ فقره پارگی سیم داشتیم.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گیلان با اشاره به اینکه ۵۰ کیلومتر کابل ترمیم شده است، خاطرنشان کرد: تاکنون بیش از یک تن سیم مسی و ۱۷ تن سیم آل‌ملک استفاده شده است.

طالبی بر تداوم نظم زمانی در ترمیم سیم‌پارگی‌ها و پایه‌های برق تأکید کرد و یادآور شد: استفاده از کابل‌های خودنگه‌دار فشار ضعیف در روستاها حائز اهمیت است. وی با بیان این که رشت دارای هشت هزار کیلومتر شبکه برق است، گفت: شهرستان لاهیجان یک‌هزار و ۴۰۰ کیلومتر شبکه برق دارد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گیلان به وزن پنج تنی بعضی از کابل‌های برق اشاره کرد و گفت: بهترین تجهیزات باید در اختیار دستگاه‌ها گذاشته شود تا بتوان خدمت‌رسانی بهتری انجام داد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گیلان از شکستگی یک‌هزار و ۴۴۹ پایه برق و ۲ هزار و ۶۷۳ فقره سیم‌پارگی در برف اخیر در استان خبر داد.

جمشید طالبی با اشاره به فعالیت ۱۷۸ گروه تعمیر خطوط برق در بارش برف اخیر در گیلان گفت: سنگینی و قطر بسیار برف و یخ روی سیم‌های برق ما را با مشکل مواجه کرد.

وی، چگالی برف همراه با کولاک شدید و چسبندگی بالا در گیلان را بی‌سابقه خواند و افزود: قدمت شبکه‌های برق گیلان بیش از ۳۰ سال است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گیلان با بیان این که بارش برف اخیر با باد شدید و سقوط درختان همراه بود، تصریح کرد: یک‌هزار و ۴۴۹ شکستگی پایه برق داشتیم و بیشتر آنها در شالیزارها بود.

طالبی، نسوع وزش بباد و کولاک را عمود بر شبکه‌های برق خواند و بیان کرد: فعالیت در ارتفاع ۱۰ متری بسیار سخت است، ضمن این که دمای زیر شش درجه را

## مدیر کل بنیاد شهید گیلان: سالانه ۹۰۰ یادواره شهدا در استان برگزار می‌شود

انقلاب و دفاع مقدس و شهدای مدافع حرم اظهار داشت: باید در راه احیای فرهنگ شهادت و یاد و خاطره شهدای گلگون کفن در صحنه‌ها حاضر باشیم.

مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان گیلان تصریح کرد: وقتی پای ارزش‌های دین به میان می‌آید مردم در کنار دستگاه‌های مجری، تمام و کمال ایستاده‌اند و همدلی کسبه و اصناف مرکز شهر در زمان برگزاری کنگره ملی ۸ هزار شهید گیلان مثال زدن بود.

وی با اشاره به فرموده رهبر کبیر انقلاب که «شهادت چیزی نیست که بتوان آن‌را با انگیزه‌های بشری و مادی ارزیابی کرد» گفت: کیفیت برگزاری نخستین کنگره ملی ۸ هزار شهید استان گیلان حاکی از وفاق و همبستگی همه عوامل اجرایی بود که نشان از عشق و ارادت مردم نسبت به مقوله ایثار و شهادت داشت.

پاکاری با بیان این که با هدف نظم بخشی بیشتر به یادواره‌های شهدا در استان از اواخر سال ۹۴ دستورالعمل هدایت و

در استان برگزار شد.

عبدالله پاکاری در مراسم تجلیل از خادمان برگزاری کنگره ۸ هزار شهید استان گیلان باگرامیداشت یاد و خاطره شهدای

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران گیلان با بیان این که سالانه افزون بر ۹۰۰ یادواره شهدا در استان برگزار می‌شود، گفت: در ۱۰ ماه گذشته ۶۷۸ یادواره شهدا

## آب شرب ۷۵ درصد جمعیت گیلان از آب‌های سطحی تامین می‌شود

ادامه از صفحه ۲

است، بنابراین ۱۰۰ درصد اعتبارات پروژه‌های مصوب سفر ریاست جمهوری هم باید تخصیص پیدا کند.

او افزود: ۷۴ میلیارد تومان صورت استاد خزانه در چهار ماه آینده جذب خواهیم داشت.

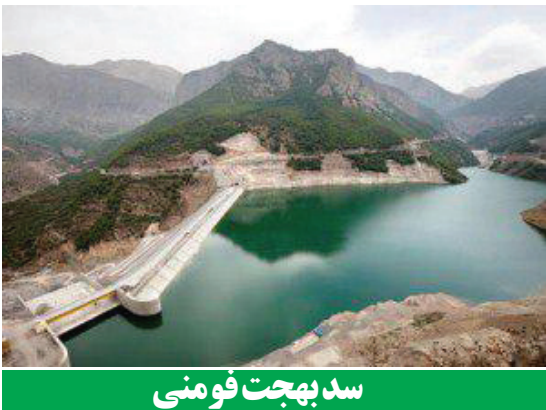
مدیرعامل آب منطقه‌ای گیلان در ادامه به بحث تامین آب زراعی اشاره کرد و گفت: وقتی از آب سد سپیدرود استفاده می‌کنیم که آب جاری کافی نباشد، بنابراین برعکس سال‌های قبل برای عملیات داشت از آب سد سپیدرود استفاده می‌کنیم.

لطیفی همچنین به موضوع شکایت آب منطقه‌ای شهرداری در مورد تالاب عینک اشاره کرد و گفت: مالکیت تالاب عینک برای دولت است و ما از طرف دولت مالک تالاب هستیم و قبل از پاک‌سازی باید تکلیف ورود فاضلاب ۲۰۰ لیتر بر ثانیه در سمت غرب تالاب حل می‌شد.

### تخصیص ۱۵ میلیارد تومان برای ساماندهی رودخانه‌ها

مدیرعامل آب منطقه‌ای در بخش دیگری از صحبت‌های خود در پاسخ به سؤال خبرنگاران در مورد بحث ۵۰ میلیارد تومان ساماندهی رودخانه‌ها گفت: از ۵۰ میلیارد اعتبار فقط ۱۵ میلیارد تومان تخصیص پیدا کرده است. او افزود: آب منطقه‌ای دو کیلومتر در محل برخورد دو رودخانه زر‌جوب و گوهر رود در پیر بازار را با هزینه سه میلیارد و دویست میلیون تومان انجام داد.

لطیفی در مورد میزان اعتبار سایر دستگاه‌ها گفت: ۵ میلیارد تومان برای ساخت تصفیه‌خانه صنعتی و دو میلیارد و دویست میلیون تومان به آب و فاضلاب، سه و نیم میلیارد تومان به شهرداری برای تصفیه‌خانه س‌راوان و یک و نیم میلیارد تومان برای تصفیه‌خانه بیمارستان‌های علوم پزشکی داده شد.



سد بهجت فومنی

لطیفی بابیان اینکه: اما برای پاک‌سازی رودخانه‌ها ۵۰۰ میلیارد تومان نیاز است گفت: رودخانه‌ها در عرض یک سال آلوده نشدند که در عرض یک سال پاک‌سازی شود.



انواع غذاهای محلی گیلان با لذیذترین و متنوع ترین کباب ها

همراه با شامی مخصوص رودبار



۰۱۳-۳۴۶۴۲۸۷۸

۰۱۳-۳۴۶۲۱۴۰۰

شعبه ۱: گیلان ، منجیل ، میدان تکاوران دریایی

شعبه ۲: رودبار ، پارک شهید چمران ، رستوران جهانگیری ( ماکت هواپیما )

شعبه ۳: سیاهکل ، دیلمان ، اسپیلی ، رستوران جهانگیری

لوازم خانگی

# دلمونتی

لوازم خانگی

## DeLmonti

دفتر فروش لوازم خانگی دلمونتی ایتالیا

فروش به قیمت منطقه آزاد

منطقه آزاد انزلی ، مجتمع ونوس ، غرفه ۵۳-۱۴۵

پابوسی ۰۹۱۱۳۳۵۰۹۹۳۰۰۹۳۷۹۲۲۷۲۲۲۰۱۳-۴۴۵۰۶۵۵-۶



**موسسه حمل و نقل**

# اتحاد بار

با بیش از ۱۰ سال سابقه - کادری مجرب  
 حمل اثاثه منزل - بار تجاری  
 با وانت، نیسان، و ایسوزهای مسقف چادری

**حمل بار به تمامی نقاط ایران**



۳۳۸۳۲۷۱۸
۳۳۸۳۰۸۳۹
معمربیت، فرهنگ
۹۱۱۲۳۷۲۷۱۴۹

همزمان با ایام الله دهه فجر و با حضور مهندس جعفرزاده و کوچکی نژاد نمایندگان مردم رشت در مجلس شورای اسلامی، دکتر یوسف زاده چابک رئیس دانشگاه علم پزشکی گیلان، پروفیسور برزگر رئیس سازمان نظام پزشکیان، دکتر ثابت قدوم شهردار رشت، مهندس حاجی عضو شورای شهر رشت، جمعی از بنیانگذاران، سهامداران و پزشکان، بزرگترین مرکز آی - سی - یو (مراقبتیه ویژه) کشور و بخشهای آنکولوژی و پاتولوژی افتتاح شد. دکتر فیض الله صفربور رئیس هیأت مدیره بیمارستان آریا نئین افتتاح بخشهای جدید این بیمارستان گفت: در سه سال گذشته به عنوان رئیس هیأت مدیره بیمارستان آریا فعالیت دارم و بزرگترین دغدغه من کمبود تختهای بیمارستان بود که در این راستا با همکاری و مساعدت دکتر یوسف زاده و کوچکی نژاد شدم که هماهنگی های مربوطه را انجام دادند که شهردار محترم هم قول مساعدت دادند. بیمارستان آریا که ۵۰ سال قدمت داشته و ۳۰۰ تخت بستری در این مکان فعالیت دارد از زمان ساخت خلافیها و نظرساخت و ساز داشت که خوشبختانه قانونی وجود داشت